الاخبار

يومية ... سياسية ... مستقلة

٥٠ فلساً

عمان ـ الجمعة ٧ ذي القعدة ١٣٩٩ ـ ٢٨ ـ ايلول ١٩٧٩ م السنة الثالثة العدد ٨٨٣

ALAKHBAR DAILY ,Friday, September, 28 - 1979, No. 883 - Amman - Jordan

تعليق عضوية مصر بمجلس محافظي البنوك المركزية العربية

تونس ـ ا٠ف٠ب ـ ذكرت الاذاعة الليبية امس ان المؤتمر الرابع لمجلس محافظي البنوك المركزية في الدول العربية قرر بالاجماع مساء امس الاول في طرابلس تعليق عضوية مصر في هذا المجلس ويدخل هذا القرار في اطار اجراءات المقاطعة التي تتخذها المنظمات العربية المختلفة ضد مصر منذ شهرنيسان الماضي على اثر توقيع اتفاقية الصلح المنفردة بين مصر واسرائيل ٠

ومن جهة اخرى اوصى المجلس في ختام اعماله امس الاول ان تتخذ الدول العربية موقفا موحدا بصدد القضايا الاقتصادية العالمية واوصى ايضا بالتعاون بين المؤسسات النقدية العربية لمواجهة النقدية في العالم ٠

ارتفاع اسعار النفط في سوق روتردام

روتردام ـ رويتر ـ قالت مصادر سوق روتردام النفطية امس ان اسعار النفط في السوق الحرة ارتفعت بمعدل حوالي دولار للبرميل الواحد بسبب شائعات عن زيادة وشيكة في الاسعار من قبل الجزائر ونيجيريا وليبيا اعتبارا من الشهر المقبل ٠

وادت الشائعات الى ارتفاع اسعار نفط الخليج في السوق الحرة بحوالي دولار واحد للبرميل بحيث بلغ السعر ٣٥ دولارا او ٣٦ دولارا للبرميل في حين ان السعر الرسمي المحدد من منظمة اوبيك ـ يتراوح بين ١٨ دولارا و ٢٣ دولارا للبرميل ٠

نشاط مكثف للحسين في نيويورك

جلالته يبحث مع غروميكو التطورات في المنطقة ويستقبل غينشر والقدومي ووزير خارجية تركيا



نيويورك ـ وا ا ـ واصل جلالة الملك الحسين لقاءاته مساء امس بعدد من وزراء خارجية وممثلي الدول المشاركة في الدورة الحالية للجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة حيث استقبل جلالته في مقر اقامته السيد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفييتي الدائم لدى الامم المتحدة ٠

استعرض جلالته والسيد غروميكو القضايا الدولية الراهنة والتطورات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط كما استعرضا التعاون بين البلدين من اجل تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط ٠ كما بحثا العلاقات الثنائية الاردنية السوفييتية ٠

ثم استقبل جلالته السيد فاروق القدومي مدير الدائرة السياسية في منظمة التحرير في الامم المتحدة٠

وصرح السيد القدومي بعد انتهاء المقابلة بانه بحث مع جلالة الملك الحسين الامور المتعلقة بتنسيق الموقف العربي ضمن المجموعة العربية في الامم المتحدة ٠ كما اشاد بالخطاب الشامل الذي القاه جلالته امام الجمعية العامة ٠

والتقى جلالته بالسيد اكسون وزير خارجية تركيا ٠

ثم اجتمع جلالته في مقر اقامته مع السيد هانز ديتريتش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية وبحث معه علاقات الصداقة بين البلدين ٠

كما استعرضا الموقف الدولي

البقية ص ١٢

الأمير حسن يصطحب جاكسون في جولة على مشاريع وادي الأردن

عمان ـ و٠ا٠ا ـ اصطحب سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بعد ظهر امس القس جيسي جاكسون رئيس الكنيسة المعمدانية السوداء رئيس مؤسسة الشعوب المتحدة لانقاذ البشرية ـ بوش ـ وخمسة من اعضاء الوفد المرافق له بالطائرات العامودية في زيارة لتقصي الحقائق في المنطقة ٠

فبعد جولة قصيرة فوق العاصمة توجه سموه والضيف الى سد الملك طلال ومن ثم حطا في ام قيس المقابلة لهضبة الجولان لسورية المحتلة حيث شرح لهم سمو نائب جلالة الملك الاهمية الاستراتيجية لمنطقة ام قيس ٠

وبعد ذلك قام سموه والوفد الضيف بجولة فوق وادي الاردن حيث اطلع القس جاكسون على جهود الدولة في انعاش المنطقة واعمارها ٠

وزار الوفد ايضا منطقة الكرامة التي حاولت اسرائيل عام ١٩٦٨ ايجاد موطىء قدم لها في الضفة الشرقية الا ان القوات الاردنية تصدت لها والحقت بها خسائر فادحة واجبرتها على الانسحاب ٠

وقد اجاب احد اعضاء الوفد على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية حول الانطباعات التي تكونت لديهم من خلال زيارتهم للاردن اجاب بقوله : لقد تولدت

البقية ص ١٢

مع الاخبار

وانقضت دورة اخرى ٠٠

امس انتهت الدورة السادسة من مباحثات الحكم الذاتي بين اسرائيل ومصر والولايات المتحدة في الاسكندرية ٠ وفي هذه المرة تم التوصل الى اتفاق غريب هو ان لا يسمح الطرفان مصر واسرائيل لاختلافهما حول اباحة اسرائيل شراء الاراضي العربية المحتلة للافراد والشركات الاسرائيلية ٠

والحقيقة ان المرء لا يملك الا ان يتساءل مذهولا عن هذه المواقف التي اتخذتها مصر تباعا ٠ فالطبيعي ان تتخذ مصر وكل دولة عربية موقفا من الخطوة الاسرائيلية ٠ وبما ان مصر قد فرضت نفسها كطرف يدعي الحق في الكلام باسم العرب ومنهم الفلسطينيون في مباحثات الحكم الذاتي او نيابة عنهم في هذه المباحثات ، فقد كان المتوقع ان تعتبر نفسها معنية بهذا القرار اكثر من غيرها ، وان ترد عليه ٠ اما اعتبار القرار الاسرائيلي ، وكانه لم يكن ، وعدم تاثر مباحثات الحكم الذاتي به ، فهذا هو الموافقة العملية على القرار الاسرائيلي ٠ اذ ما الذي تريده اسرائيل اكثر من ان لا يؤثر هذا القرار على الاستمرار في مباحثات مصر مع اسرائيل والولايات المتحدة ؟ ثم الا يصبح القرار بتفرعاته جزءا من الامر الواقع الذي تساوم اسرائيل عليه ؟ ٠

لقد بدا واضحا بعد خروج مصر من الصف العربي ووقوعها في شباك السلام المزيف الاسرائيلية ، ان اسرائيل قد بدات تعتبر نفسها مضحية باعطاء العرب السلام وان عليهم ان يقدموا شيئا مقابل هذه المنحة تماما مثلما كانت وما زالت تعتبر جلاءها عن الاراضي العربية تنازلا وعلى العرب ايضا ان يقدموا شيئا مقابل هذا التنازل ٠٠

وكما شجعت سياسة الرئيس السادات اسرائيل بالنسبة لسياستها الخاصة بالتوسع والاستيطان في الاراضي العربية المحتلة ، فانها من جديد تشجع اسرائيل على شراء هذه الاراضي ٠ وكان التباحث مع اسرائيل هو هدف بحد ذاته ، يمكن فصله عن جوهر الازمة ، وكان سياسة التطبيع التي يندفع في سلوكها الرئيس السادات تعني التفريط بكل الحقوق العربية ، والتسليم بكل ما تريده اسرائيل من مطامع ٠

٥ اصابات جديدة بوباء الكوليرا

عمان ـ و٠ا٠ا ـ اعلنت مصادر وزارة الصحة امس عن وقوع خمس اصابات جديدة بوباء الكوليرا من بينها اصابتان في الرصيفة واصابة في الزرقاء واصابتان في جوفة الرامة ٠

وقالت المصادر ان عدد المصابين الذين تجرى معالجتهم الان في مستشفيات وزارة الصحة يبلغ ١٧ شخصا بينما تم اخراج ٧٩ شخصا بعد شفائهم من هذا الوباء ٠

سلسلة انفجارات تهز تل أبيب

إصابة ٦ إسرائيليين وتدمير عدة محلات تجارية

تل ابيب ـ دمشق ـ رويتر ـ ا٠ف٠ب ـ وقعت في تل ابيب امس سلسلة من الانفجارات وقد تضاربت الروايات الاسرائيلية حول عدد الاصابات الناجمة عن هذه الانفجارات ٠

وقال البوليس الاسرائيلي ان ثلاث قنابل صغيرة يعتقد ان فدائيين فلسطينيين قد زرعوها قد انفجرت في وسط تل ابيب امس مما ادى الى اصابة خمسة اشخاص ٠

وذكرت وكالة فرانس برس ان النتائج الاولية اشارت الى اصابة عدد كبير من الاشخاص نتيجة انفجار شحنة ناسفة مساء امس وقعت في احد صناديق القمامة في شارع اللنبي في قلب المركز التجاري في تل ابيب ٠

واضافت الوكالة انه تم العثور على شحنات اخرى بالقرب من مكان الانفجار ٠

في حين ذكرت وكالة فرانس برس في رواية اخرى ان ستة اشخاص قد اصيبوا بجراح من جراء انفجار شحنتين ناسفتين بعد ظهر امس جانب المركز التجاري بتل ابيب الا ان وكالة رويتر ذكرت ان ثلاث قنابل انفجرت في وسط تل ابيب ٠

واضاف المفتش ان طريقة الصناعة ونموذج المتفجرات التي انفجرت هي التي تستخدمها عادة المقاومة الفلسطينية ٠

واشار الى ان انفجار الشحنتين ادى الى اصابة ستة اشخاص كانوا ينتظرون الاوتوبيس ٠

ويجرى البوليس تحقيقات في منطقة شارع اللنبي وهو احد المحاور التي تشهد حركة كثيفة في المرور ٠

البقية ص ١٢

ستانفيلد : كندا لا تعتزم حاليا نقل سفارتها الى القدس المحتلة

بغداد ـ ا٠ف٠ب ـ قال روبرت ستانفيلد المبعوث الكندي الى الشرق الاوسط امس ان بلاده لا تعتزم في الوقت الحالي تطبيق قرار الحكومة الكندية بنقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس ٠

أبو عودة يقيم حفل عشاء تكريماً لجاكسون

عمان ـ وا ا ـ اقام السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام في فندق الهوليدي ان مساء امس حفل عشاء تكريما للقس جيسي جاكسون رئيس الكنيسة المعمدانية السوداء رئيس مؤسسة الشعوب المتحدة لانقاذ البشرية ـ بوش ـ والوفد المرافق له ٠

وقد القى السيد ابو عوده كلمة في الحفل رحب فيها بالوفد الضيف وقال : انني ارحب بكم باسم الحكومة وباسم الاردنيين والفلسطينيين الذين يعيشون في هذا البلد وباسم جميع المضطهدين في جميع انحاء العالم ولا سيما

البقية ص ١٢

في بيان القيادة المركزية للجبهة التقدمية السورية

القضاء على الفساد ووضع تخطيط اقتصادي

إحالة عدة اشخاص للقضاء اتهموا بالرشوة

دمشق ـ بيروت ـ و٠ا٠ا ـ رويتر ـ تم هنا امس احالة عدد من الاشخاص الى المراجع القضائية لمخالفتهم الانظمة والقوانين النافذة

وجاء هذا الاجراء بعد تعليمات اصدرها امس محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء السوري وذلك تحقيقا لاهداف خطة الحكومة الرامية الى معاقبة العناصر التي تلحق الضرر بالصالح العام ٠

ويذكر ان التهم الموجهة الى الاشخاص الذين تم احالتهم الى

البقية ص ١٢

اسرائيل : ٢٨ بالمئة يؤيدون التفاوض مع منظمة التحرير

تل ابيب ـ رويتر ـ ذكر استفتاء للراي العام امس ان عددا متزايدا من الاسرائيليين اخذ يعتقد ان على بلادهم فتح مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية حالما تعترف المنظمة ما يصف بحق اسرائيل في البقاء ٠

وانخفضت المعارضة لمثل هذه المفاوضات من ٧٦ر٤ بالمئة في ايار الى ٦٢ر٩ بالمئة هذا الاسبوع ٠

وقد اظهر ذلك استفتاء اجراه معهد بحوث الراي العام الاسرائيلي

الاحتلال يبيح للإسرائيليين الإستيطان في قلب الخليل

تل ابيب ـ ذكرت الاذاعة الاسرائيلية بنشرتها العبرية امس الاول ان قيادة الاحتلال الاسرائيلي وسلطات الحكم العسكري في الضفة الغربية المحتلة سمحت بالاستيطان الصهيوني في قلب مدينة الخليل ، وقد بدا مستوطنو كريات اربع فعلا بالتوجه الى مبنى الدبوية للاقامة فيه مع النساء والاطفال الموجودين في المكان منذ فترة وكان اول المستوطنين الحاخام بيرتس ٠

واضافت الاذاعة ان عملية السماح هذه لم يعلن عنها رسميا من قبل الحكومة الاسرائيلية وقيل

البقية ص ١٢

في بيان عراقي فيتنامي مشترك ٠

اتفاقات كامب ديفيد مؤامرة على العرب

لا سلام بدون الانسحاب الاسرائيلي وعودة الحق الفلسطيني

بغداد ـ رويتر ـ ادان العراق وفيتنام بشدة اتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل ووصفاها بانها مؤامرة على مصالح الشعب العربي ومحاولة لشق وحدة الصف العربي والابقاء على الاراضي العربية تحت الاحتلال الاسرائيلي ٠

وجاء ذلك في بيان مشترك صدر

البقية ص ١٢

سعر قياسي للذهب في لندن

لندن ـ رويتر ـ حدد سعر الذهب برقم قياسي جديد هو ٣٩٥ر٥٠ دولار للاونصة في سوق السبائك الرئيسية في لندن بعد ظهر امس اي بزيادة حوالي عشرة دولارات على السعر الذي حدد له في الصباح وبزيادة ١١٠ دولارات على سعره في الشهر الماضي ٠

اتصالات لمرابطة الجيش اللبناني في منطقتي صور والنبطية

بيروت ـ رويتر ـ بحث الرئيس الياس سركيس الوضع في الجنوب اللبناني مع الفريق اول علي الشاعر سفير المملكة العربية السعودية في لبنان في اجتماع عقد امس في القصر الجمهوري بناء على طلب الرئيس اللبناني ٠

وابلغ السفير السعودي الصحفيين بعد الاجتماع بان بلاده ستلتزم بكل ما تستطيع الاسهام بمسعى الاشقاء العرب في انقاذ الجنوب وخدمة القضية اللبنانية ٠

وقال الفريق الشاعر ان المملكة العربية السعودية بذلت مجهودات على الصعيد العربي والدولي ومع الولايات المتحدة حول موضوع

البقية ص ١٢

مشروع سعودي لدعم الصف العربي

التوسط بين الجزائر والمغرب وسوريا والعراق

الرباط ـ ا ف ب ـ ذكرت صحيفة الميثاق الوطني المغربية ، امس ان المملكة العربية السعودية اعدت مؤخرا مشروعا يستهدف دعم الصف العربي ووضع حد للخلاف الجزائري المغربي ٠

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة ان الرياض تعتزم عرض مشروع الوساطة اعدته على القادة العرب قريبا ٠

وقالت الصحيفة انه في ما يتعلق بالنزاع الجزائري المغربي يؤيد المشروع السعودي الوساطة التي بذلها الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة مؤخرا لعقد لقاء في تونس بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والملك الحسن الثاني عاهل المغرب ٠

واضافت صحيفة الميثاق الوطني ان الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية سوف يقوم خلال الايام القليلة المقبلة بزيارة الى طرابلس لكي يشرح مشروع المصالحة

البقية ص ١٢

نائب الرئيس المصري يختتم جولة شملت مسقط ومقديشو

مقديشو ـ مسقط ـ ا ف ب ـ رويتر ـ غادر حسني مبارك نائب الرئيس المصري مقديشو امس في ختام زيارة قصيرة للصومال سلم خلالها

البقية ص ١٢

بيني وبينك

رحلة العذاب الاسبوعية

تشهد خطوط المواصلات بين مدن المملكة ازمة خانقة حادة مساء الخميس وصباح السبت

مساء الخميس ذهابا من عمان باتجاه الجنوب والشمال، وصباح السبت ايابا الى عمان من كافة المناطق وخاصة البعيدة نسبيا والنائية ٠٠:

يصبح الذهاب والاياب معضلة حقيقية ، وترتفع بشكل حاد تعرفة الركوب ويحتاج الحصول على مقعد الى عضلات ومدافشة وسباق مهين او يحتاج الى واسطة او معرفة مع السائقين ٠٠

ان السفر في هذين اليومين عذاب حقيقي بسبب المجازين والعائدين من الاجازة الى العمل ٠

وكل هذه الظاهرة اللعينة نقترح ان تبادر مؤسسة النقل العام الى معالجة هذه الظاهرة منعا للاستغلال واختصارا للوقت والعناء ٠

ولقد سبق للمؤسسة ان بادرت الى مثل هذه المواقف الكريمة والمسؤولة في الاعياد السابقة ٠

سويلم

ما يقال

ان عدد الطلاب الاردنيين الذين يدرسون الطب والهندسة في مختلف الجامعات العربية والاجنبية يزيد عن ثلاثين الف طالب وطالبة وان ١٠ الاف سيتخرجون عام ١٩٨٥ دفعة واحدة ٠٠

ما لا يقال

ان الاقبال - التضافري - على دراسة الطب والهندسة يحتاج الى تدخل وزارة التربية والى حملة اعلامية تبين - الورطة - التي سيقع فيها الخريجون

التعاون الثقافي الاردني القطري

عمان - واا - بحث السيد احمد العقايلة وكيل وزارة التربية والتعليم مع السيد عزيز الكباريتي السفير الاردني في قطر التعاون التربوي والثقافي بين الاردن وقطر وشؤون الطلبة الاردنيين الذين يتلقون دراستهم في الجامعات والمعاهد القطرية والمنح والبعثات الدراسية للعام الدراسي الحالي ٠

كما بحثا الترتيبات المتعلقة بزيارة وفد تربوي اردني الى قطر لتعزيز التعاون الثقافي بين البلدين٠

مدير دائرة السير يقترح :

ايقاف استيراد السيارات الخصوصية دخول السيارات للعاصمة حسب أرقامها

عمان - و٠١٠١ - تبحث لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة في اجتماع تعقده في الثالث من الشهر المقبل الطلبات المقدمة من المواطنين المتعلقة بتسيير خطوط باصات جديدة بين عمان وكل من البقعة وصويلح والمدينة الرياضية ومدينة الحسين الطبية وعين الباشا ، والسماح بوقوف السيارات داخل العاصمة ٠

كما تبحث اللجنة في التوصيات المقدمة من شؤون السير والترخيص في مديرية الامن العام وامانة العاصمة المتضمنة وضع خطة مدروسة لتنظيم وقوف السيارات في الشوارع الرئيسية في وسط العاصمة ضمن ساعات معينة في النهار والليل والسماح بوقوف السيارات في جهة واحدة من الشوارع على ان يقتصر الوقوف للبيع والشراء فقط دون السماح لاصحاب المحلات التجارية بايقاف سياراتهم الخاصة والاخذ بعين الاعتبار فرض عقوبات ادارية للواقفين بشكل مزدوج في الشوارع ٠

كما تدرس اللجنة موضوع تنظيم السيارات العاملة على خط المطار ٠

ومن ناحية اخرى تلقت اللجنة اقتراحا من مدير دائرة السير يتضمن ايقاف استيراد السيارات الخصوصية من الخارج ووضع نظام معين لاستعمالها من قبل المواطنين وتحديد عدد السيارات لكل عائلة واحداث نظام خاص لدخول السيارات الخصوصية الى داخل العاصمة حسب الارقام المبينة لكل سيارة ٠

كما يتضمن الاقتراح زيادة نشاط باصات مؤسسة النقل العام داخل العاصمة وخارجها ٠

مناقشة تقرير ديوان المحاسبة

عمان - واا - بدات اللجنة المالية والادارية في المجلس الوطني الاستشاري في جلستها امس برئاسة السيد محمد الفرحان العبيدات مقرر اللجنة مناقشة تقرير ديوان المحاسبة رقم ٢٧ لسنة ١٩٧٨ ٠

وحضر الجلسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس والسيد مولود عبد القادر رئيس ديوان المحاسبة ٠

وقفة مسؤولة

يكتبها اليوم : رشيد حسن

الكلام ٠٠ والوطن

ان الممارسة الفعلية هي الحقيقة الكبرى لاي مبدأ ٠٠والتجسيد الرفيع لاية قيمة ٠٠ وما عدا ذلك يبقى كلام في كلام وحين يركب الوطن متن العاصفة ٠٠ ويصبح في بؤرة الخطر تتنازعه المطامع ٠٠ وتنهشه العاديات تبرز قيمة الانتماء الحقيقي ٠٠٠٠ فيهب ابناؤه الحقيقون للذود عنه ٠٠ يرووا بدمائهم الطاهرة ارضا طالما احتضنتهم واقلتهم ٠٠ وبذلك يصوغون انتمائهم سلوكا وممارسة عملية حقيقية تضع حدا فاصلا لكل المهرجين الافاقين ٠

★—★

ويبقى الادعياء مؤثرين الثرثرة والتشدق فتراهم في كل ناد ومناسبة ، على الارصفة وفي المقاهي ٠٠ وامام دور السينما وقد امتشقوا السنتهم الحداد يشهرونها بصخب وجعجعة ٠٠ ليبرروا الجبن وقلة الوفاء والتقاعس والتخاذل ٠٠ وهم في كل ذلك يتمنطقون باحاديث وكلمات مشبوهة حكم عليها بالموت شنقا قبل فجر التاريخ ٠

★—★

واليوم وقد تزامنت المحن مع الاعاصير الهوجاء تهدد الوطن بكامله بالاقتلاع ٠٠ فلا يثبت لها الا العاملون الصامدون الصامتون ٠٠ الذين مترسوا انفسهم قلاعا للصمود تستمرىء الموت ٠٠

نقول لارباب التنظير والتمثيل ورواد الفذلكة ٠٠ ها انتم٠٠ والوطن يذبح من الوريد الى الوريد !

قرض امريكي للمساهمة في تمويل مشروع مياه ومجاري عمان



عمان - و٠١٠١ - تم في المجلس القومي للتخطيط امس التوقيع على اتفاقية بين الحكومة الاردنية والحكومة الاميركية تقدم بموجبها وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي قرضا للاردن مقداره عشرة ملايين ونصف المليون دولار للمساهمة في تمويل مشروع مياه ومجاري عمان ٠

ويتضمن المشروع سحب المياه من قناة الغور الشرقية الى عمان وتركيب شبكة مياه ومجاري عمان باشراف سلطة المياه والمجاري وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بحوالي ٥ر٢٤٠مليون دولار ساهمت الحكومة الاميركية منها بمبلغ ٣٩ مليون دولار وستوفر الحكومة الاردنية مبلغ ٥ر١٦٨ مليون دولار

وتنص الاتفاقية على اعادة اقراض ما مجموعه ٥ر٢٤ مليون دولار الى سلطة وادي الاردن و٥ر١٤ مليون دولار الى سلطة المياه والمجاري ٠

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط وعن الحكومة الاميركية القائم باعمال السفارة الاميركية في عمان ٠

وحضر التوقيع امين عام المجلس القومي للتخطيط ونائب رئيس سلطة وادي الاردن ومدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي في الاردن ٠

الكشف على الفنادق والمطاعم والمقاهي ودور السينما داخل العاصمة

عمان - و٠١٠١ - قامت لجنة السلامة العامة لوسط العاصمة امس بالكشف على جميع الفنادق ودور السينما والمطاعم والمقاهي داخل العاصمة واطلعت على اوضاعها الداخلية وحالتها الصحية ومدى تقيد اصحابها بالنظافة العامة ٠

وذكر السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة ان اجراءات مشددة سيتم اتخاذها بحق اصحاب المطاعم والفنادق ودور السينما والمقاهي التي لا تتقيد بالشروط الصحية الواجب توفرها فيها من بينها اغلاق هذه الاماكن وحجز اصحابها حتى اشعار اخر بالاضافة الى تقديم ضمانة مالية تضمن تقيدهم بالشروط الصحية ٠

ومن ناحية اخرى قامت اللجنة بالكشف على اسواق الخضار والمحلات التي تتعاطى بيع الخضار وتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد المحال التي لا تتوفر فيها الشروط الصحية ٠

وزير المواصلات يهيب بالمواطنين المحافظة على الممتلكات العامة

عمان - واا - اهاب الدكتور سعيد التل وزير المواصلات بالمواطنين المحافظة على الممتلكات العامة باعتبارها ملكا للمواطنين ٠

ودعاهم في بيان اصدره امس الى توجيه ابنائهم الى المحافظة على الممتلكات العامة خاصة صناديق البريد المتناثرة في مختلف احياء العاصمة والمدن الرئيسية من المملكة لتوفير خدمة بريدية سريعة وفعالة ٠

كما دعا المعلمين والمعلمات الى توجيه الطلبة للمحافظة على صناديق البريد والحيلولة دون العبث بها لما تحتويه من رسائل ذات اهمية بالغة للمواطنين ٠

وكان احد الصبية قد القى عود ثقاب مشتعل في صندوق البريد الواقع في حي الارمن بجبل الاشرفية ادى الى احتراق بعض الرسائل فيه٠

٢٣ تاجرًا متلاعبًا بالاسعار احالتهم الى المحكمة العسكرية

عمان - الاخبار - احالت وزارة التموين ٢٣ تاجرا الى المحكمة العرفية العسكرية لمخالفتهم انظمة التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم :

عمان

محلات السحجاوي للنوفوتيه ، نوفوتيه العروسة ، خضار محمد عبدالفتاح احمد ، شركة معرض للتجارة والنوفوتيه ، خضار وفواكه السموري ، خضار عادل رضوان ، بقالة وخضار طارق خالد

الزرقاء

احمد محمود رياح ، محمد حسين الرواشدة ، عقيل جويعد ، فوزي محمد عطيه ، محمد عبدالله الزغل ابراهيم محمد يوسف ، خميس محمد عواد ، احمد محمود الطبال حمد بوادي ، سعيد العزازمة طارق الخطيب

السلط

محمد عيد السمت ، شفيق شحادة وشريكه تيسير غنام

صويلح

بقالة حامد ابو رمان

الكرك

محمود عبدالقادر المصري

اللجنة الفنية لنظام الترابط بين المختبرات البترولية العربية

عمان - الاخبار - يعقد غدا الاجتماع السادس للجنة الفنية لنظام الترابط بين المختبرات البترولية العربية وسيبحث الاجتماع الذي سيترأسه الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة وضع خطة لتطوير نظام الترابط بين المختبرات البترولية العربية في ضوء ما اسفرت عنه المرحلة السابقة ٠

والعمل على تنظيم عقد دورات تدريبية في مجال فحص واختبار المنتجات البترولية العربية من مختلف التخصصات ٠

كما سيبحث الاجتماع عقد ندوة لشرح اهمية الاخذ باساليب ضبط الجودة والتقنين في مجال الصناعات البترولية بالاضافة الى بحث اعداد مواصفات قياسية عربية لمنتجات التي يشملها نظام الترابط بين المختبرات البترولية العربية وطرق الفحص والاختبار التي تجري عليها ٠

جولة لمساعد محافظة البلقاء

السلط - واا - حث مساعد محافظ البلقاء اصحاب المصانع في المحافظة على تصريف النفايات الجامدة والسائلة بطرق علمية بحيث لا تشكل مكارة صحية في تلك المناطق

كما طالبهم خلال جولة قام بها امس على المصانع في المحافظة بتوفير المياه الكافية للعمال والتاكد من سلامة العمال المتواجدين في هذه المصانع ٠

السبت اخر موعد للمرشحين في المعاهد

عمان - الاخبار - اعلنت وزارة التربية والتعليم ان اخر موعد لقبول الطلبة الذين تم ترشيحهم للدفعة الاولى في معاهد المعلمين هو يوم غد السبت ٠

واكدت الوزارة أن كل من يتاخر عن الحضور الى المعهد سيعتبر مستنكفا ٠

المخابز المناوبة في الزرقاء

مخبز عوجان - عوجان
مخبز فلسطين - شارع الملك فيصل
مخبز قاسم طعمان - الغويرية
مخبز تنور التقوى - الغويرية
مخبز تنور ا لعرب - شارع باب الواد
مخبز الاردن - طريق السخنة
مخبز الزرقاء الجديد - طريق السخنة
المخبز الالي - طريق اربد
مخبز الشرق - شارع الملك حسين

بحث سبل النهوض بالأحداث وتحويلهم الى عناصر منتجة

عمان - الاخبار - عقد صباح امس الاول في دائرة الشؤون الاجتماعية اجتماع برئاسة الدكتور طه زهران مدير مديرية رعاية الاحداث تم خلاله مناقشة تطوير خطط المديرية للنهوض بمستوى التدريب المهني في معاهد اصلاح الاحداث ومدى مساهمة النزلاء في عملية تنمية المجتمع وتحويلهم من مستهلكين الى عناصر منتجة ٠

وحث د٠ زهران مدراء المعاهد على تسجيل وتقييم حالات الاحداث لاحتساب معدلات الانحراف وتكثيف الاشراف على النزلاء ٠

مطلوبون لمراجعة تربية الضواحي لتعيينهم وتحديد مراكز عملهم

عمان - الاخبار - جاءنا من مديرية التربية والتعليم لضواحي عمان ما يلي :

على التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين مصطحبين معهم الوثائق التالية جواز سفر وست صور شخصية وصورة عن شهادة الميلاد وهم :

محمد فلاح ، امنه عبدالقادر حسن ابو لوجة ، رشاد ياسين يحيى محمد ، احمد شريدة، موسى احمد ، رافع اسماعيل عبدالفتاح اسماعيل ، نايف درغام ، وليد سعيد ، محمد ابو عطوان ، نائلة حسن ، فاتن مكي ، مريم ابراهيم ، عائشة عبدالحق ، حكمت سالم ، عزيزة مصطفى ، عطاف قاسم ، كاملة الامير ، بديعة باير ، شادية الدويري ، ختام ابو علي ، عيادة عباس ، اسما ابو ر امن ، امنة اسماعيل ، رابعة حسين ،عيشة واهور ، ربيعة محمد ، حنان البيطار ، زهر عبدالحليم فريحة محمد ، جميلة علي ، كوثر عبد ربه ، نورة ابراهيم ، امال علي، فاتنة شموط ، فاطمه المراوحة

تفقد جمعية اسرة الجندي بالزرقاء

الزرقاء - الاخبار - قامت الشيخة موزه ال نهيان زوجة الشيخ فيصل القاسم بزيارة اول امس لجمعية اسرة الجندي في الزرقاء واطلعت على اقسام الجمعية المختلفة ونشاطاتها ٠

وكان في استقبالها السيد يحيى الدروبي متصرف لواء الزرقاء واعضاء الجمعية ٠

مشروع انتاج فراخ الاسماك وبيعها للمزارعين لتربيتها

عمان - الاخبار - ذكرت التقارير الواردة لوزارة الزراعة من مديرية الانتاج والصحة الحيوانية ان المديرية قامت ببيع ١٧٠٠ فرخ سمك للمزارعين بالسعر الرسمي المقرر خلال فصل الخريف من العام الحالي ضمن مشروع مركز اسماك محطة اليابس الزراعية ٠

ويهدف هذا المشروع الى انتاج فراخ الاسماك - الكارب - الصغيرة وبيعها للمزارعين لتسمينها في مزارعهم الخاصة ووضع ما يتبقى من تلك الفراخ في مصادر المياه الطبيعية والسدود المائية من اجل تكاثرها طبيعيا في تلك المياه ٠

كما تم اطعام اعداد كبيره من اسماك الكارب الموجودة في مركز تربيه اسماك الازرق لتوزيعها في المستقبل على مربي الاسماك ٠

وذكرت التقارير ان المديرية تربي عدة انواع من الاسماك في سد شرحبيل - زقلاب ونوع واحد من اسماك الكارب في سد الملك طلال بقصد تكاثرها طبيعيا في السدود للعمل على زيادة الثروة السمكية

وذكرت التقارير ايضا بانه تم اصطياد ٧٥٣٠ كيلوغرام من الاسماك في خليج العقبة خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي٠

وقد اجريت عدة دراسات مختلفة حول انشاء مزرعة اسماك حكومية ضمن مشروع الاسماك الاردني البريطاني لتوفير المادة السمكية للمواطنين ٠

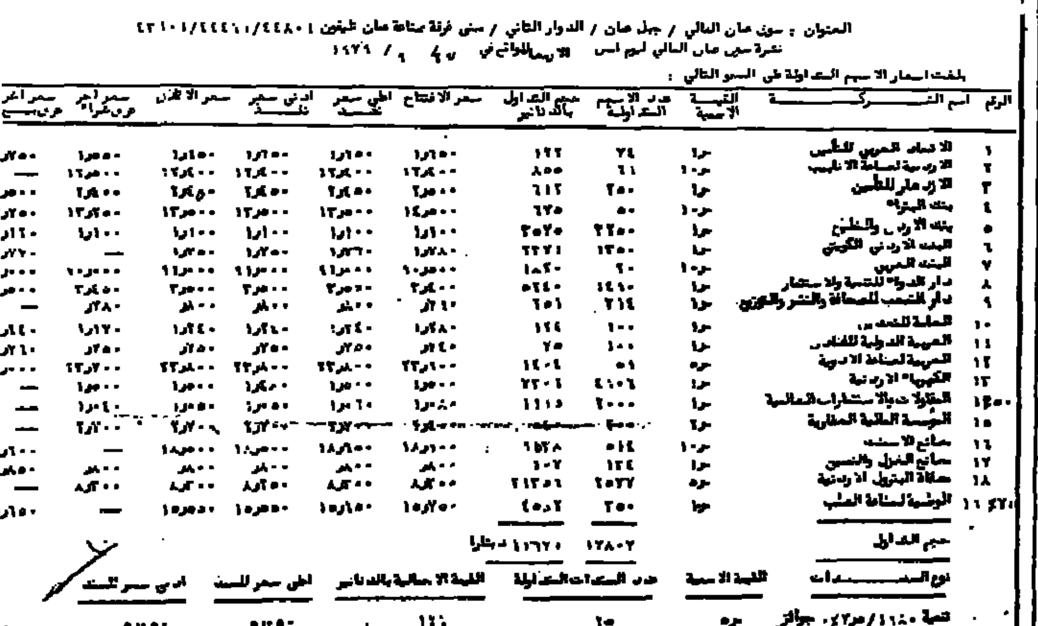
انجازات أقسام مديرية الزراعة في مادبا خلال آب الماضي

عمان - الاخبار - ذكرت التقارير الواردة لوزارة الزراعة من مديرية زراعة لواء مادبا ان المديرية قامت خلال الشهر الماضي بغربلة سبعة عشرة طنا من القمح المستعمل للبذار على الغربال المتحرك التابع للمديرية عند المزارعين ٠

وقام المرشدون الزراعيون بعدة جولات على القرى والمزارع لارشاد المزارعين الى مكافحة الافات والامراض الزراعية ٠

كما قام المرشدون الزراعيون بزيارات مكثفة لتوعية المزارعين باهداف المشاريع الزراعية ولا سيما مشروع الزيتون خصوصا بعد تنزيل المساحة لاقل من مائة دونم ٠

وقام قسم الاحصاء الزراعي خلال الشهر الحالي بزيارات ... وجمع الاحصاءات الزراعية و... احصاء ناتج الحبوب الصيفية البعلية واحصاء مساحة الدخان والالات الزراعية ٠



سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان تلفون ٤٤٨٠١/٤٤٤٦١/٤٢١٠١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الموافق في ٢٦ / ٩ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدنانير	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفيذ	ادنى سعر تنفيذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الاتحاد العربي للتأمين	١د	٧٤	١٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠د	٦١	٨٥٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
٣	الاردن للتأمين	١د	٢٥٠	٦١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	بنك البتراء	١٠د	٥٠	٦٧٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	بنك الاردن والخليج	١د	٢٢٥٠	٢٥٧٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	البنك الاردني الكويتي	١د	١٣٥٠	٢٢٧١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]
٧	البنك العربي	١٠د	٢٠	١٨٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١د	٢١٤	٢٥١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١٠	[illegible]	١د	١٠٠	١١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	العربية الدولية للفنادق	١د	١٠٠	٧٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	العربية لصناعة الادوية	٥د	٥١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	الكهرباء الاردنية	١د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١٤	[illegible]	١د	٢٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١٥	[illegible]	٢د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١٦	مصانع الاسمنت	١٠د	٥١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]
١٧	مصانع الغزل والنسيج	١د	١٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	مصفاة البترول الاردنية	٥د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
[illegible]	الوطنية لصناعة الصلب	١د	٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]
	حجم التداول		١٢٨٠٢	١١٦٢٠ دينارا						

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدنانير	اعلى سعر للسند	ادنى سعر للسند
[illegible] جوائز	٥د	١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تدعيم الحركة التعاونية في الاردن

الاهتمام بالقطاع التعاوني الاستهلاكي وترشيده التوسع في مجال التسويق التعاوني الزراعي

عمان - و١٠١٠ - بحث السيد ...ن النابلسي مدير عام المنظمة ...تعاونية امس مع مدراء الدوائر ...دراء التعاون ورؤساء الاقسام المركز والمحافظات والالوية ...وضاع العامة للتعاونيات وسبل تطوير الحركة التعاونية في الاردن والتغلب على الصعوبات التي تواجهها .

ومن ابرز المواضيع التي جرى التركيز عليها في الاجتماع ضرورة الاهتمام بالقطاع التعاوني الاستهلاكي وترشيده ووضع الاسس السليمة له تمهيدا لتوسيع العمل به ليخدم قطاعات اكثر من المواطنين .

كما تم بحث موضوع التوسع في مجال التسويق التعاوني الزراعي خدمة للمزارعين التعاونيين وتخفيضا للهوامش التسويقية .

واستعرض المدير العام للمنظمة التعاونية الذي يراس لجنة البذار المركزية المعنية بتوفير البذار للموسم الزراعي القادم نشاطات اللجنة ووسائل عملها والخطوات التي قطعتها في سبيل تنفيذ اهدافها في مساعدة المزارعين .

كما بحث مع مدراء التعاونيات في المحافظات والالوية ما تم في مناطقهم بخصوص شراء بذار القمح المحلي من المزارعين بالسعر الذي اقرته اللجنة المركزية للبذار والخطوات التي تمت بخصوص فحص وتخزين كميات القمح المشتراة وكيفية تسليمها للمزارعين .

وجرى خلال الاجتماع التاكيد على مبدأ شمولية الحركة التعاونية لكافة المناطق وانشطة الانتاجية وانشطة الخدمات تحت شعار - اينما توجد حاجة يدخل التعاون - .

وطلب السيد النابلسي من مدراء التعاون والمكاتب التعاونية في مختلف المناطق تقديم دراسة عن الوضع الزراعي في الاراضي الجبلية والمنحدرة في مناطقهم وانواع الاشجار التي يمكن زراعتها في هذه الاراضي وذلك حتى تتضح الصورة امام المنظمة التعاونية حول كيفية الاهتمام بهذه المناطق والعناية بها .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا التعاونية منها ما يتعلق بتحسين وضع الموظفين التعاونيين حيث تم تشكيل لجنة دراسة نظام موظفي المنظمة التعاونية لتقديم اقتراحاتها بهذا الخصوص .

وحضر الاجتماع نائب مدير المنظمة التعاونية ومدراء التعاون في الضفة الغربية المحتلة الموجودون حاليا في عمان .

صناعات اردنية يوغسلافية مشتركة

عمان - واا - طلبت غرفة ...تجارة اليوغسلافية في مذكرة ...لتها الى غرفة صناعة عمان ...ويدها باسماء اصحاب الاعمال ...راغبين في المشاركة باقامة صناعات ...شتركة بين الاردن ويوغوسلافيا ...مجال الصناعات الهندسية .

وتشمل هذه الصناعات انتاج ...نمامات للغاز والبترول وضاغطات ...هواء والمحولات الكهربائية وبوجيات ...سيارات .

اوضاع الجمعيات الخيرية بمحافظة البلقاء

السلط - واا - بحث محافظ ...لقاء امس مع رئيس اتحاد ...معيات الخيرية ورؤساء الجمعيات ...المحافظة الامور المتعلقة باعمال ...معيات الخيرية ونشاطاتها .

وطالب السيد المحافظ مسؤولي ...معيات بضرورة مضاعفة ...ودهم في تقديم الخدمات وخاصة ...ناء الشهداء والعجزة والمكفوفين كما طالب الجمعيات بالتخصص ...اعمالها وذلك بعد اعادة تشكيل ...اد الجمعيات الخيرية وتنظيمه ...تعاون مع مديرية الشؤون ...جتماعية في المحافظة .

جناحان اضافيان لمدرستي الفحيص وعين الباشا

السلط - واا - احالت مديرية ...حمة البلديات في محافظة البلقاء ...ى شركة محلية عطائين لبناء ...ناحين اضافيين لمدرستي الفحيص ...ين الباشا ، يتكون كل جناح ...ن ...ت غرف دراسية وتوابعها .

وسيتم تمويل الجناحين الذين ...در تكاليف كل منهما باثني عشر ...ف دينار من صندوق قروض البلديات ...القرى .

زيادة صادرتنا من الفوسفات

عمان - واا - ازدادت صادرات ...ردن من الفوسفات خلال النصف ...ول من العام الحالي بنسبة ...ر٣٣ في المائة عما كانت عليه خلال ...فترة ذاتها من العام الماضي .

وذكر التقرير الاحصائي الصادر ...ن وزارة النقل ان كمية الفوسفات ...صدرة عن طريق ميناء العقبة ...غت خلال النصف الاول من العام ...حالي مليونا و ٢١٣ الفا و ٨٢٩ ...نا مقابل ٩١٤ الفا و٩٦٥ طنا ...درت خلال الفترة ذاتها من العام ...ماضي .

بحث العلاقات الاقتصادية بين الاردن ويوغسلافيا

عمان - الاخبار - استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني في مكتبه صباح امس السفير اليوغسلافي في عمان وبحث معه سبل توثيق العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

وفد برلماني سوفياتي يزور الاردن

عمان - واا - يصل الى عمان في الثاني والعشرين من الشهر المقبل وفد برلماني سوفياتي في زيارة رسمية للاردن تستغرق اسبوعا بدعوة من السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان .

وقد بحث السيد التلهوني امس مع السفير السوفياتي في عمان الترتيبات المتعلقة بزيارة الوفد .

الخطباء في مساجد العاصمة

عمان - الاخبار - قررت وزارة الاوقاف ان يتولى الخطباء والمدرسون التالية اسماؤهم مهمة خطبة ودرس الجمعة في مساجد العاصمة

المسجد الحسيني الكبير - ابراهيم ...خشان ود. ابراهيم زيد الكيلاني
مسجد الامير حسن - د. احمد هليل
حمزة بن عبدالمطلب - مصطفى الرفاتي ود. علي الفقير
كلية الشريعة - مطلق المحتسب
الاشرفية الكبير - صباح القواسمة
الكلية العلمية الاسلامية - نعيم مجاهد ، الحسين الغربي - حسن اسماعيل
الحسين الشرقي - كمال موسى جودة ، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس
الجبيهة - اللوزيين - ابراهيم عبدالسلام ، الصفدي - محمد سلامة حسن
الشابسوغ - وليد شكري
بلال - طه عبدالرحيم
التكروري - فخري عيسى
الاشرفية الجديد - يحيى كوكش
السالك - احمد السالك
ابو غويلة - تلاع العلي د. جمعه براج
منور الحديد - محمد جميل حسن
الامام علي - عايش عوض
البقاعي - حاووز التاج - احمد ممتاز
صلاح الدين محمد غالب الطيب
الوحدات الكبير - عبد الحليم الفوارعة ، التظيف الاوسط - محمد القزقى

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني

دور أصحاب العمل في الحفاظ على السلامة العامة

عمان - الاخبار - وجهت غرفة صناعة عمان الدعوة لاجتماع يوم غد في غرفة الصناعة لاصحاب العمل الذين تتواجد لهم مؤسسات صناعية في القسم الشرقي من العاصمة .

وسيراس الاجتماع السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة

وسيبحث في الاجتماع تبادل الاراء حول أنجع الطرق للوقاية من التلوث ومنعه ودور اصحاب العمل في التعاون مع القطاع العام في صد مخاطر التلوث في نطاق الاجراءات اللازمة لضمان السلامة والصحة العامة .

مناقشة اوضاع مساجد ووعاظ لواء الاغوار الشمالية

الشونة الشمالية - واا - بحث مدير اوقاف الاغوار الشمالية امس مع وعاظ وخطباء المساجد في اللواء الامور المتعلقة باوضاع المساجد واحتياجاتها .

وقدم الشيخ علي موسى حسين امام مسجد الشونة الشمالية في نهاية الاجتماع بحثا فقهيا في نطاق خطة المديرية الرامية الى تنمية معلومات العاملين في المساجد وتقديم خدمات أفضل لهم في اللواء

ورقة عمل حول اراضي الازرق

عمان - واا - تقوم دائرة الاراضي والمساحة حاليا باعداد ورقة عمل تتناول عرضا لوضع اراضي الازرق لتقديمها الى المجلس الزراعي الاعلى في جلسته القادمة .

وذكر السيد بدري الملقي مدير عام دائرة الاراضي والمساحة ان الدائرة انهت اعمال المساحة في منطقة الازرق وسجلت جميع هذه الاراضي البالغة مساحتها مليونا ونصف المليون من الدونمات باسم الخزينة العامة .

ندوة مصرفية في عمان

عمان - واا - تلقى اتحاد الغرف التجارية الاردنية مذكرة من غرفة التجارة الدولية في باريس تتضمن الدعوة الى عقد ندوة مصرفية في عمان خلال شهر كانون الثاني القادم .

كما تتضمن المذكرة رغبة غرفة التجارة الدولية في ايفاد احد ممثليها الى الاردن لاجراء الاتصالات اللازمة لعقد هذه الندوة .

نادي الغور الاوسط للخريجين يحتفل بالعام الدولي للطفل

دير علا - الاخبار - ضمن الاحتفالات بالسنة الدولية للطفل اقام نادي الغور الاوسط للخريجين مهرجانا فنيا تضمن حفلا للاطفال ومعرضا فنيا احتوى على جناح لازياء الاطفال من عمل طالبات مركز الخياطة التابع للنادي ، كما ضم جناحا لصور الاطفال التقطتها عدسة اللجنة الاجتماعية للاطفال في الاغوار تبين الواقع المعاشي لهم .

وضم المعرض ايضا جناحا لالعاب الاطفال الحديثة والقديمة وجناحا اخر لاغذية وحليب الاطفال واخر لكتبهم ، وشهد النادي بعد ظهر يومي الثلاثاء والاربعاء حشدا ضخما من الاطفال واهاليهم .

وقد قدر عدد الاطفال الذين زاروا المعرض اكثر من الفي طفل .

وتوافد المسؤولون من كافة المؤسسات الحكومية والاهلية مصطحبين اطفالهم الى المعرض .

ويعتبر هذا الحفل جزء من برنامج النادي لهذه المناسبة .

فقد اعد النادي برنامجا واسعا لتكريم الاطفال في عامهم اعتبارا من بداية ١٩٧٩ .

فقد سبق ان كرم النادي اطفال مبرة الامير عبدالله في مدينة السلط وقدمت لهم الهدايا المناسبة وعقدت عدة ندوات للامهات بالتعاون مع جمعية تنظيم الاسرة الاردنية لاطلاع الامهات على دور الامومة والطفولة في تنشئة الاجيال .

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد مصلح الحمدان رئيس النادي الهدايا على ٨٠ طفلا من ايتام المنطقة .

مراقبة المصانع على سيل الزرقاء

الزرقاء - الاخبار - يقوم عدد من اعضاء المجلس البلدي في الزرقاء بحملات تفتيشية على بعض المصانع المحاذية لسيل الزرقاء وانذار كل مصنع يعمد لسكب المياه في مجرى السيل مما يزيد من تلوثه

وسيتخذ هؤلاء الاعضاء قرارات باغلاق اي مصنع يعمد لمثل هذه المخالفة .

احتفالات البلقاء بعام الطفل الدولي

السلط - واا - تحتفل محافظة البلقاء يوم الاثنين المقبل بالعام الدولي للطفل ويتضمن الاحتفال افتتاح جناح خاص بكتب الاطفال في مكتبة البلدية يضم الفي كتاب تتعلق بمختلف المواضيع العلمية والادبية والثقافية والدينية .

من ناحية اخرى باشرت مديرية الشؤون الاجتماعية في محافظة البلقاء امس بتسجيل ابناء العاملات في السلط تمهيدا لالتحاقهم بدار الحضانة التي ستفتتح بهذه المناسبة

قضايا

الطرق .. مرة اخرى

جرت العادة ان تقوم وسائل الاعلام مثل التلفزيون والصحف المحلية بالتقاط الصور لحوادث السير من صدم وتدهور الى غير ذلك لعرضها اما على شاشة التلفزيون واما بين طيات صفحات الصحف المحلية ليتمكن المواطنين من رؤيتها او الاطلاع عليها لياخذ كل سائق من هذه الحوادث عبره وتلافي الاخطاء التي ممكن أن يقع بها . اليس حريا بنا ان نقوم بدراسة عامة تشمل كافة طرق المملكة وتعيين المواقع والمنعطفات الخطرة ووضع الحلول الجذرية من قبل الجهات المعنية وهي بالدرجة الاولى وزارة الاشغال العامة وذلك بتوسيع المنعطفات الخطرة تلافيا لوقوع حوادث السير التي تؤدي الى كثير من حالات الوفيات أو العاهات الدائمة .

يطرأ تغيير على بعض الطرق الرئيسية نتيجة عوامل الطبيعية كالامطار وانجراف التربة ولكنها تبقى لمدة طويلة دون معالجة مما يؤدي الى كثير من الاضرار التي تلحق بالمواطنين .

هنالك مثلا الطريق المحاذية لاسكان القوات المسلحة الاردنية في مرج الحمام نتيجة الامطار في فصل الشتاء الماضي وعدم وجود عبارة لتصريف المياه الزائدة تجمعت الاتربة على جانب الطريق من اليمين من جهة ناعور الى عمان مما ادى الى ضيق الطريق

وفي حالة مرور سائق السيارة ومصادفته لشاحنة كبيرة يضطر الى ترك الشارع ليلقي بسيارته على جانب الطريق أو يتحمل صدمة هائلة ..

ان ذلك المنعطف الواقع على مدخل الاسكان المذكور يحتاج الى زيارة من كاميرا التلفزيون لتوضيح الصورة أكثر امام المسؤولين وغيره كثير .

سعد خلف العبادي
مرج الحمام

تعيين وتحديد مراكز عمل جامعيين وخريجي معاهد ملتزمين

عمان - الاخبار - قرر الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من خريجي الجامعات والمعاهد الملتزمين بالخدمة حسب المناطق التالية :

محافظة عمان - اناث
هناء السحيمات ، جميلة صالح منى الساكت ، رولي ابراهيم حياة سمحه

الضواحي - اناث
فاتن مكي ، مريم عمري ، عائشة عبدالحق ، حكمت عيد ، عزيزة البربراوي ، عطاف خليل ، كاملة الامير ، بديعة باير ، شادية الدويري ، ختام أبو علي ، عايدة ابو حسين ، اسما ابوراس ، امنه البناوي ، ربعة ناجي ، عيشه حسن ، ربيعه مصطفى حنان البيطار ، سعاد ابو شاور زهر النواجحة ، امنه عبدالقادر فريحه نصار ، جميلة عليان ، كوثر قزز ، نورة ابراهيم ، امال علي ، فاتنة شموط ، فاطمه المراوحة ، نائلة الزعل

مادبا - اناث
نايفة الشريف ، تمام القيسي ، عزيه وشاح ، سهام مصلح ، فضه الحميمات ، ختام صالح ، فاطمه مناور ، بهية ابو درويش ، هيام درويش ، فتحية اسماعيل ، خيرية بكر ، نائلة ابو غوش ، سارة احمد ، حنان قليفل ، فوزية ابو حمد ، سهام العبدالقادر

البلقاء - اناث
نجاح خريسات ، هيفاء الدرادكة حياة موسى ، ميسر العبداللات ، نجله زبيدي ، وفاء سعيد ، زين العبداللات ، سمر الفلاح ، اميرة ابو العطا ، فاطمه ابو فارس ، افتخار مسعود ، هيجر حسن ، مديحة البشير ، شهلا الحياري ، يسرى العبدالرزاق ، هيام الفلاخ نعمه النسور ، هند الريالات ، رغد الربعي ، نعمه حسين نجوى الغاوي ، خديجة احمد ، كفاية المليمان ، رويدة الانيس كاملة علي ، سامية العمايرة ، نجاة العواد ، فاتنة الموقت ، هيفاء ابو عنزة ، عائدة حداد

لواء الزرقاء - اناث
فايزة رمضان ، غفرة ابو غزال ، نبيلة مصطفى

لواء الرمثا - ذكور
صبحي عبدالعزيز

لواء الرمثا - اناث
عليا فلاح

عجلون - اناث
ليلى المومني ، فاطمه سلامة ، انعام بدر ، خولا فواز

جرش - ذكور
راضي الخضر

لواء المفرق - ذكور
احمد مقبل ، سامي بركات ، محمد النجار ، جمال قنيش ، سلامة الحسبان ، هاني الناصر ، حسن الطلاع ، محمد خليف محمد ، نايف العواد ، جمال عبدالله ، عبدالله الفواز ، خالد الاحمد ، مشعل شبيب ، علي منصور ، هشام مطلق ، فيصل المحمدوعمر محمد

لواء المفرق - اناث
نجاح الحسبان ، وفاء جرار ، مريم الحسبان ، حسنية عليوي نجاح دوخان ، ماجدة جسازي ، حليمة فالح ، دلال سلمان

الكرك - اناث
فضية الصرايرة ، جليلة قاسم ، مريم البقاعين ، مهيلة عبدالحافظ فايزة المجالي ، فاطمه الصرايرة ، امنة البياضة ، كفى الرواشدة عليا المعايطه ، نهى المجالي هيام اسماعيل ، صباح ابو الفيلات ناريمان جبر ، جديجه عبدالقادر رسالة القضاة ، حياة اسماعيل قمر الشواورة ، اميرة الطراونة ، مريم علي ، فاطمه فلاح ، حنان خليل ، اسمهان عبدالكريم ، سميحة رشيد ، سميرة دوجان ، حمدة المجالي ، رويدة صالح ، وفاء خليل ، يسرى سليمان ، معزوزة صالح ، خوله علاوي ، جواهر ابو خضرة ، بسماالصعوب

سباح السوداحي ، رحاب العتيلي فاطمه المحسيري ، نجاح هلال ، هيا الجعفري ، سامية الزريقات امينة الجعافرة ، منى المدادحة ، سعاد الطراونة ، زكية الشمايلة

معان - ذكور
سليم عبدالله ، ناجح الصادق ، عبدالكريم احمد ، حابس عودة الله ، جمال صلاح ، نادراحمدوفايز نمر وباسم عبداللطيف
انتصار موسى ، نبيلا عكاشه ، ميسر عبدالله ، فتحية سعيد ، صبحية قباعة ، بشيرة الكباريتي هدى يوسف ، عبيدة عبدالقادر ثريا حمدان ، انتصار علي ، دلال ابو ذوابة ، امل الكسواني ، فاطمه داود ، سهيلة جدعون ، فايزة صياح ، ميسر الخزاعي فايزة سليمان

الطفيلة - اناث
ساميه الذهبي ، اعتدال حمد ، انعام ابو طاعه ، منى عايش ، اميرة سمحان ، فايزة الحوامدة ، راوية العطيوي ، مها القرعان امنه الحجاج ، زين الخريسات ، زينب المكايلة ، جواهر السبايلة هبد زبيدي ، كرم الفارع ، منى نصر ، سكيه عبدالرحمن ، عايدة حمدان ، منصورة العجل ، فتحية شاويش ، عايدة ناجي ، ماجدة التميمي ، انعام مصطفى فتحية عليان ، سهام جابر ، سهام جابر . مريم غانم ، فاطمه المبيضين ، نوال عبدالهادي ، رويدة ابراهيم ، اديبة يوسف واجدة عواد ، جهاد السويطي نزيهه الصاوي ، سميرة وبي ، النمروطي ، فاطمه الملاوي

الطفيلة - ذكور
حمد الفراهيد ، وغالب سالم واحمد خشمان ، ومحمد ادريس ومحمد القمول ومشرف حسد

البلقاء - ذكور
احد الحسين ، بالم حسان ، خليفة عبدالكريم

الكرك - ذكور
يوسف ابو تمام

محافظة عمان - ذكور
حسني مصطفى

الضواحي - ذكور
حسن ابو لوحة ، رشاد طه يحيى عبدالقادر ، احمد شريدة موسى محمد احمد موسى ، رافع اسماعيل ، عبدالفتاح عبدالهادي نايف درغام ، وليد حمدان ، محمد ابو عطوان

محافظة اربد - ذكور
فايزة احمد جبر

أخي السائق :
انتبه جيداً وتمهل عند تجاوزك عن السيارات الواقفة وخصوصاً الباصات . وتوقع أن يبرز لك من أمامها أحد ركابها .

التجاوز دون الانتباه لحركة السير أمامك ، عمل طائش غير مأمون . فتجنبه من أجل المحافظة على سلامتك وسلامة الآخرين .
مديرية الأمن العام / العلاقات العامة
التوعية المرورية



عمان

بندورة ١٤٠ ، ٨٠ أسود رفيع ٢٠٠ ، ١٥٠ اسود عجمي ١٨٠ ، ١٢٠ باميا ٤٧٠ ، ٣٤٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ثوم ٢١٠ ، ١٦٠ جزر ١٨٠ ، ١٢٠ خيار صغير ٢٢٠ ، ١٦٠ خيار كبير ١٢٠ ، ٩٠ زهرة ١٥٠ ، ١٢٠ فاصوليا بلدية ٣٦٠ ، ٢٠٠ فاصوليا مبرومة ١٦٠ ، ١٢٠ فلفل حار ٢٢٠ ، ١٦٠ فلفل حلو ١٧٠ ، ١٤٠ كوسا صغيره ١٨٠ ، ١٢٠ كوسا كبيره ٩٠ ، ٧٠ لوبيا ٣٤٠ ، ٢٦٠ ملفوف ١١٠ ، ٨٠ ملوخية ٥٠ ، ٤٠ برتقال بلنسيا كبير ١٦٠ ، ١١٠ برتقال ابو صره ١٨٠ ، ١٤٠ تفاح جولدن ١٨٠ ، ١٢٠ تفاح دبليرد ٢٥٠ ، ٢٢٠ تفاح ستاركن ٢٠٠ ، ١٦٠ دراق ٣٦٠ ، ٢٨٠ شمام اناناس ١١٠ ، ٨٠ عنب ١٩٠ ، ١٢٠ ليمون ١٢٠ ، ٨٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ موز مستورد ٣٤٠ ، ٣٠٠ اجاص ٤٠٠ ، ٣٠٠ بطيخ ٤ كغم فما فوق ١٠٠ بطيخ اقل من ٤ كغم ٨٠ رمان ١٤٠ ، ١٠٠ جوافه ١٨٠ ، ١٤٠ .

الزرقاء

بندورة ١٢٠ ، ٨٠ عجمي ١٨٠ ، ١٥٠ بلدي رفيع ٢٤٠ ، ٢٠٠ غوري رفيع ١٠٠ ، ٨٠ فلفل حلو ١٦٠ ، ١٤٠ قلفل حار ١٦٠ ، ١٤٠ فاصوليا ٢٨٠ ، ٢٤٠ فاصوليا مبرومة ٢٠٠ ، ١٦٠ فول ٤٠٠ ، ٣٦٠ بامية ٤٧٠ ، ٣٤٠ زهرة ١٥٠ ، ١٢٠ لوبية ٣٥٠ ، ٣٢٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ملفوف ١٧٠ ، ١٥٠ خيار كبير ٩٠ ، ٧٠ خيار صغير ٢٠٠ ، ١٦٠ كوسا كبير ٨٠ ، ٦٠ كوسا صغير ١٨٠ ، ١٤٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ بصل اخضر ١٢٠ ، ١٠٠ ثوم ٢٤٠ ، ٢٠٠ سبانخ ٢٠٠ ، ١٦٠ ملوخية ٦٠ ، ٤٠ فجل ١٠٠ ، ٨٠ بقدونس ٣٠٠ ، ٢٠٠ نعنع ٢٠٠ ، ١٦٠ بقلة ٦٠ ، ٤٠ تفاح جولدن ٢٠٠ ، ١٦٠ ستاركن ٢٢٠ ، ١٨٠ جوافه ١٨٠ ، ١٤٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ عنب اخضر ٢٠٠ ، ١٥٠ تين ٢٥٠ ، ٢٠٠ ليمون اصفر ١١٠ ، ٩٠ رمان ١٥٠ ، ١٢٠ زيتون ٢٥٠ ، ٢٠٠ برتقال ٢٠٠ ، ١٨٠ بطيخ ٤ كغم فما فوق ١٠٠ واقل من ٤ كغم ٨٠ .

إعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بان كشوفات اسماء الذين وقع عليهم اختيار لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية لعام ٩٧٩ واجتازوا الفحص الطبي موجودة في مديريات والسنم ومراكز الامن العام في مناطقهم وبامكان الجميع الاطلاع عليها:

٢ - يرجى من المقبولين والواردة اسمائهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدلي الكائن في الجهة الغربية لكلية الشرطة الملكية للسير بمعاملة تجنيدهم خلال ساعات الدوام الرسمي وحسب المواعيد التالية:

أ - يوم السبت الموافق ٩٧٩/٩/٢٩ محافظة عمان + منطقة البادية الوسطى

ب - يوم الاحد الموافق ٩٧٩/٩/٣٠ محافظة اربد + منطقة البادية الشمالية

ج - يوم الاثنين الموافق ٩٧٩/١٠/١ محافظات الكرك ومعان والبلقاء + منطقة البادية الجنوبية

٣ - يلفت نظر الجميع بضرورة ابراز الوثائق التالية عند المراجعة
أ - جواز السفر او الهوية الشخصية

ب - كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة - التوجيهي - الاصلي او صورة مصدقة عنه
ج - شهادة الميلاد.

بعد زيارة علماء الآثار الصهاينة لمصر

كلمة الى علماء الآثار المصريين
هكذا يزيف الصهاينة تاريخ الشعوب

يبدو ان زيارة علماء الاثار الصهاينة لارض الكنانة يقصد بها التاثير لا الاثار والتغيير لا الاطلاع وتصوير المخططات اليهودية القديمة في مصر كما يزعم هؤلاء العلماء ، وان من يقرا اسماء هؤلاء الذين تم انتقائهم يدرك تماما ان العملية محاولة من جانب اسرائيل وخبراء الحركة الصهيونية لاثبات العلاقة التاريخية التي تربط اليهود بمصر ووادي النيل وبالتالي التاكيد على ما تدعيه اسرائيل والصهيونية من حق على هذه الارض سيما وان زيارة العاملين في حقل الاثار سيركزون زياراتهم على الكنس والمقابر اليهودية التي عفا عليها الزمان ودرس مثل كنيس بن عزرا بمصر القديمة وكنيس العباسية لطائفة القرائين في القاهرة والمقابر اليهودية في حي البساتين في الاسكندرية وغيرها .

ان الهدف الحقيقي لهذه الزيارة منصب اولا واخيرا على تغيير مفاهيم وثقافة الشعب العربي في مصر وقلبها راسا على عقب كي يجبر على الاعتراف بان للصهيونية حقا في هذه الارض العربية وان ما تكتبه وتدعيه عن علاقاتها بمصر تاريخيا هو حقيقة لا ريب فيها وان على الانسان العربي في مصر ان يقبل بهذه الافتراءات وهكذا تستطيع الصهيونية بهذه الوسيلة ان تزيل من ذهن كل مواطن عربي في مصر اية اشارة او صورة عن وجود صراع قائم بين الصهيونية والعروبة ..

ولكي نثبت نحن العرب من جانبنا كذب الصهيونية وتزويرها لحقائق التاريخ كان لا بد ان ناتي بمثال حي حول ما تقوم به من تزوير للتاريخ وخلط متعمد لوقائع الشعوب التي كانت تعيش في هذه المنطقة حتى تدس الصهيونية في كل واقعة انفها دون ان يكون لها علاقة بالامر من قريب او بعيد .

[illegible] مصر وخبرائها بالاثار ان يدركوا مدى المؤامرة التي يحيكها خبراء الصهيونية بهدف صهينة تاريخ مصر العريق قديمه وحديثه ومعاصره

اذن فالصهيونية حركة عنصرية استهدفت استيطان فلسطين قام بها يهود روسيا واوروبا الشرقية بتحريض من رجال المال اليهود بعد ان وعت شعوب تلك المنطقة الدعم الذي كان يمارسه اليهود وللطبقات المستغلة والفئات الحاكمة والذي كان يتحول ظلما واضطهادا لطبقاتها الفقيرة والكادحة .

استغل الصهاينة الشعور الديني المسيحي واليهودي في اوروبا الغربية ولم يتركوا مناسبة او قضية الا واستغلوها لصالحهم - قضية دريفوس واستمالة يهود الغرب ومثقفيه ، الحرب العالمية الاولى ووعد بلفور والاستفادة من الامبريالية الامريكية ، النازية والهجرة الى فلسطين ، الحرب العالمية الثانية والتعويضات الالمانية صراع الفلسطينيين للخلاص من المستعمر البريطاني وهجرة يهود العالم العربي ويبقى الكتاب المقدس اهم الميادين التي استطاعوا فيها النفوذ الى العالم المسيحي .

يحترم المسيحيون والمسلمون التوراة ويعتبرونها من الكتب المقدسة بينما ينكر اليهود على غيرهم معتقداتهم ويستخفون بكتبهم الدينية فهم يعتبرون كل ما جاء في اسفار العهد القديم حقيقة لا يرقى اليها الشك وما ذكر في العهد الجديد لا نصيب له من الصحة وبالتالي يدعمون ماديا ومعنويا جميع الدعاوي والنظريات التي تخدم اغراضهم ، بينما تكون نتائج الحفريات الاثرية مخالفة لادعاءاتهم .

يمكننا ان نستشهد في هذا المجال بالتنقيبات التي تقوم بها البعثة الايطالية في موقع تل مرديخ - ابلا - وتنقيبات الدكتور هنديكوس فرانكن في موقع دير علا القريب من ضفة نهر الاردن الشرقية .

ذكر الدكتور فرانكن في المحاضرة التي القاها في النادي العربي الفلسطيني في حلب انه عندما اعلن عزمه على التنقيب في موقع دير علا سارع الصهيونيون الى دعمه وتاييده لانه حسب اعتقادهم يحضر في سوكوت التي ورد اسمها في التوراة وعندما قال لهم ..كيف تعرفون ان هذا هو موقع سوكوت المذكور في التوراة قبل أن ابدا التنقيب ، اتهموه بالتحيز والالحاد وجهل التاريخ ولكنه لم يرضخ لرايهم انتظارا لنتيجة تنقيباته الاثرية وعندما أعلن ان الموقع لا يحتوي على اية ادلة توحي بانه كان في يوم من الايام على صلة بالثقافة اليهودية ثارت ثائرتهم واخذوا يوجهون اليه الاتهامات ويضايقونه ويعملون على عرقلة الابحاث التي يقوم بها - ويرى الدكتور فرانكن ان هؤلاء الادعياء لا يستحقون لقب العلماء لانهم ياخذون من التنقيبات ما يخدم وجهة نظر معينة ويخفون ما يخالفها .

وعندما اعلن العالم اللغوي الايطالي باتياتو الذي قام بقراءة بعض الارقام التي عثر عليها في موقع تل مرديخ - ابلا - انه لاحظ بعض التشابه في الاسماء المذكورة في الارقام والاسماء العبرية سارع الصهاينة لاستغلال هذا الحديث والادعاء بقدم الثقافة اليهودية وانتشارها .

ولعل اغرب النظريات التي ظهرت ما ذكره الكاتب الصهيوني عاما نويل فيليكوفسكي في كتابه دهور مضطربة -٢- التي صدرت الطبعة الاولى من الجزء الاول عام ١٩٥٢ واعيد طبعه عام ١٩٧٧ وهو موضوع هذا العرض .

يهدي فيليكوفسكي كتابه الى ابيه الذي غادر بيت والديه سيرا على الاقدام عندما كان عمره ثلاثة عشر عاما الى احدى مدارس التلمود في روسيا وكرس حياته الى ان مات عام ١٩٣٧ لنهضة الشعب اليهودي في ارضه القديمة ونلاحظ هنا ان الصهيونيين لا يعتبرون البلاد التي يعيش فيها اليهود وطنا لهم .

يبادر المؤلف في مقدمة كتابه للاعلان عن عزمه على كتابة التاريخ انطلاقا من الخروج - خروج موسى واليهود من مصر - وهو الحدث الذي تتجاهله الوثائق المصرية ويعتبره الصهيونيون بداية الحضارة العبرية ، ويرى ان هناك خطأ في التاريخ مقداره ستماية عام اضيفت للتاريخ المصري .

يحاول فيليكوفسكي في الفصل الاول ان يجد صلة بين التاريخ الاسرائيلي والتاريخ المصري لانه يعتبر ان مصر واسرائيل هما القوتان الرئيسيتان في المنطقة ويفترض ان خروج موسى من مصر هو النقطة وان الاسرائيليين خرجوا من مصر نتيجة لكارثة طبيعية المت بالبلاد وذلك بناء على الوصف الذي ورد في التوراة وعندما لم يجد في المصادر المصرية اشارة لكارثة طبيعية يرى ان الوصف الذي ورد في بردية ابور يمكن اذا قورن بما ورد في التوراة ان يعطينا انطباعا قويا بانهما يصفان نفس الحدث . وعندما تعترضه قضية الهكسوس يقرر ان خروج الاسرائيليين تم قبل غزو الهكسوس لمصر بفترة قليلة .

يناقش المؤلف في الفصل الثاني قضية الهكسوس ويعتبر انهم قبيلة العماليق التي ورد ذكرها في التوراة وكانت تقطن القسم الجنوبي من فلسطين ولم تتمكن الاسرائيليين من غزو فلسطين من الجنوب ولما كان هنا يتناقض مع الادعاءات الصهيونية يقرر ان قبيلة العماليق هي قبيلة عربية هاجرت من الجزيرة نتيجة لكارثة طبيعة واستقرت في جنوبي فلسطين ومنها انطلقت الى مصر وغزتها بعد خروج اليهود منها وعندما طرد المصريون الهكسوس من بلادهم ساعدهم الاسرائيليون بقيادة شاوول وهنا يشكو المؤلف الجحود الذي واجه به المصريون من حررهم من احتلال الهكسوس ويعتبره الموجة الاولى من اللاسامية .

وينتقل بنا المؤلف الى الفصل الثالثة للحديث عن زيارة بلقيس ملكة سبا لسليمان الحكيم ليتخذ منها فرصة للحديث عن الحضارة اليهودية وليحاول ان يضعها على قدم المساواة مع الحضارة المصرية ويختار الملكة المصرية حتشبسوت ليقيم بينها وبين سليمان صلة وعندما يعثر على وصف الرحلة قام بها مسؤول مصري الى البلاد المجاورة يسارع الى افتراض ان الزائر هو الملكة والبلاد التي زارتها هي فلسطين في عهد سليمان وانها الملكة المقصودة في التوراة وليخلص من الجدل الذي قد يثار حول الهدايا التي حملتها معها - نباتات وحيوانات لا تعيش في فلسطين - يقرر ان هذه الهدايا جلبها الملك حيرام الفينقي لسليمان ويوحي للقارىء ان الملكة قامت ببناء معبدها في منطقة دير البحري على طراز هيكل سليمان ونتيجة لذلك يدعي المؤلف ان الكثيرين يعتبرون ان المعبد في دير البحري اجمل الابنية في مصر ويمتاز بنبل التصميم البسيط والخلو من الزخرفة الكثيفة التي تميز معابد فترة ملوك رمسيس .

وليتمم المقارنة يعتبر في الفصل الرابع من الكتاب ان تحتمس الثالث هو الفرعون الذي غزا مملكة يهوذا في عهد رحبعام بن سليمان وانه هدم الهيكل ونقل كنوزه الى مصر .

ويتوجه في الفصل الخامس الى راس شمرا ليتابع تزويره لتاريخ المنطقة وليعدله ليتوافق مع التوراة ولينقض الادعاء بان اصول التوراة تمكن من الوثائق القديمة والنصوص الكنعانية من القرن الرابع عشر قبل الميلاد . ويعتبر أن سبب الخطا هو محاولة علماء الاثار والمؤرخين التوفيق بين تاريخ المنطقة وتاريخ مصر .

ويتناول في الفصول الثلاثة الاخيرة رسائل العمارنة التي اكتشفت عام ١٨٨٧ م ويقارن بينها وبين النصوص التي وردت في التوراة عن التاريخ الاسرائيلي بعد انقسام مملكة سليمان الى مملكتين والحروب التي خاضها حكام المملكتين مع البلاد المجاورة وخصوصا مع ملك دمشق والتي انتهت باجتياح الملك نبوخذ نصر الثالث الاشوري لسورية باكملها وتدمير راس شمرا ورحيل الفنيقيين الى قرطاجه بعد الاستيلاء على مدنهم الثورية الساحلية وينتهي كتابه بالقول ان جميع هذه الافتراضات لن تكون لها قيمة اذا لم نستطع الاستمرار الى نهاية الاسرة المصرية الثلاثين التي تعتبر اخر السلالات المصرية التي حكمت مصر قبل غزو الاسكندر .

يتبين لنا من هذا العرض الموجز ان المؤلف يلجا الى اسلوب الروايات البوليسية فهو يتناول فقرات متفرقة من المصادر القديمة مستخدما المكتشفات الاثرية ستارا يوهم به القارىء صحة افتراضاته ومستغلا احترام المسلمين والمسيحيين للكتاب المقدس ويرمي من وراء ذلك الى اقناع القارىء بقدم الحضارة العبرية في فلسطين وسيطرة الاسرائيليين على المنطقة وحقهم التاريخي فيها وانهم لم يتاثروا بالحضارة الكنعانية والفينيقية ويسعى للتفريق بين المصريين والعرب .

ولعل من اكثر الامور دلالة على قيمة الكتاب العلمية ان يذكر في مقدمة الجزء الاول التي صدرت الطبعة الاولى منه كما ذكرنا عام ١٩٥٢ انه من المقرر ان يطبع الجزء الثاني منه خلال عدة اشهر وما زلنا حتى الان بانتظار ذلك الجزء الموعود بحجة ان يقوم بالمزيد من الابحاث ليتمكن من انجاز كتابه .

احد علماء الآثار الصهاينة "يادين" يشغل الآن منصب نائب مناحم بيغن

لا خدمات هاتفية في نابلس رغم وعود سلطات الاحتلال

نابلس - على ضوء ازدياد الشكوى من سوء الخدمات الهاتفية في المدينة والقضاء نتيجة عدم تحسين هذه الخدمات والعمل على تركيب مقسم اتوماتيكي حديث وعلى ضوء تطلبات المدينة بعد ان تضاعف عدد المشتركين في الهواتف و زادت الرسوم بشكل خيالي مما اضطر العديد من تجار المدينة الى توقف خدمات الهاتف في محلاتهم. عقب ظافر المصري رئيس الغرفة التجارية في نابلس على ذلك قائلا :

لقد مللنا من كثرة وعود السلطة بتحسين اوضاع الخدمات الهاتفية في المدينة ومنذ سنوات عديدة مضت تقلب فيها العديد من المسؤولين العسكريين ونحن نسمع من كل منهم بان علينا ان ننتظر قليلا وتلبى طلباتنا بتركيب مقسم اوتوماتيكي للمدينة اسوة بباقي مدن الضفة الغربية وقطاع غزة حيث كنا قد تلقينا وعدا قطعيا من المسؤولين بتركيب المقسم الاتوماتيكي حتى نهاية عام ٧٨ وها نحن في النصف الثاني من عام ١٩٧٩ والوضع يزداد سوءا .

واضاف المصري بان سلطات الاحتلال تجبي مبالغ باهظة بشكل رسوم هاتفية ومكالمات وضرائب ودائما نفاجأ بارتفاعات متعاقبة في تكليف الهاتف دون اي مبرر وقبل ذلك نرى ان الخدمات الهاتفية في المدينة تسير من سيء الى الاسوأ فنرى الهواتف الجديدة توزع على المشتركين بحيث بلغ عدد المشتركين حتى يوم امس ٣٤٣٣ اي ضعف عام ١٩٦٧ تماما يخدمهم ذات المقسم الكهل الذي كان مخصصا لخدمات مئات من المشتركين فقط قبل عشرات السنين وانتا كفرقة تجارية طالبنا ونطالب ان يراعي المسؤولون حاجة المدينة الملحة هذه والعمل على حل المعضلة المستعصية التي تؤثر مباشرة على مصلحة التجار والمواطنين ،

مزارعو الاغوار العرب قلقون على مزروعاتهم

اريحا - اعرب عدد كبير من مزارعي مناطق الاغوار عن خشيتهم من جفاف مزروعاتهم لهذا العام بعد ان اصبحت المياه المخصصة لري المزروعات لا تصل الا بنسبة الربع فقط نتيجة سحب المياه الى مناطق اخرى وتجفيفها بين الحين والاخر وناشدوا المسؤولين التدخل لرفع هذا الضيم عنهم .

الليرة بعشرة فلسات

نابلس - وصل سعر الليرة الاسرائيلية في اسواق نابلس وباقي مدن الضفة الغربية الى ادنى مستوى حيث بلغ سعرها عشرة فلسات اردنية اي الدينار الاردني بمائة ليرة .

وقد اثر انخفاض سعر الليرة في الاسواق المحلية بهذا الشكل على الحركة التجارية وزاد من ركودها وتسبب في خسائر مالية عديدة حين ان اجور المحلات والضرائب والبضائع المستوردة تدفع بالدينار الاردني او العملات الصعبة الاخرى او ما يعادلها بالليرة بنفس سعر السوق .

في ذمة الله

نعت صحف الوطن المحتل المرحومين

- بلدة الشيخ - الشاب علي محمد احمد الحلايقة عن عمر يناهز ١٦ عاما
- القدس - السيد عطا سعيد محمد الخروبي عن عمر يناهز ٦٨ عاما .
- الخليل - السيدة لطفية امين الشريف ارملة المرحوم الحاج عبد الرحمن طهبوب عن عمر يناهز ٩٠ عاما
- علار - طولكرم : الحاجة جميلة سليم عامر ام وديع ارملة المرحوم عبد اللطيف حسن ناصر عن عمر يناهز ٧٠ عاما .
- غزة - السيدة نظمية محمد صالح حجازي - ام ربحي - عن عمر يناهز ٧٠ عاما .
- نابلس - السيدة حورية كمال حسين العامودي زوجة فؤاد عبد القادر العفوري عن عمر يناهز ٥٢ عاما .
- غزة - السيدة خيرية ابراهيم برزق شقيقة الاستاذ اكرم ابراهيم برزق .

الاعتداء على حارس مقام النبي موسى

القدس المحتلة - اعتدى ٣ اشخاص على عبد الله قاسم مغربي حارس مقام النبي موسى على طريق القدس اريحا وذلك صباح يوم الجمعة الماضي حيث قام اثنان بامساكه من يديه وبدأ الشخص الثالث في ضربه بعنف على بطنه ووجهه ثم اعتدى عليه بضربه بمؤخرة رشاش عوزي مما أدى الى تمزيق الجزء الايسر المحيط بعينه اليسرى ثم فروا في سيارة الفولكسفاجن دوبل كابينا التي حضروا بها وقد توجه الحارس الى مركز شرطة اريحا حيث جرى التحقيق. كما ابلغ دائرة اوقاف القدس وعقد اجتماع عاجل في الدائرة لبحث هذا الاعتداء .

بعد مرور عام على اتفاقيتي كامب دافيد اسرائيل دمى تتداعى وتبعثر هنا وهناك

"عبد الهادي" [illegible]

اخبار الوطن المحتل

الليكود يستبعد تقديم موعد الانتخابات العامة توقع استقالة ايرليخ

القدس المحتلة - قالت مصادر مطلعة في حزب الليكود الحاكم ان الحديث عن امكانية اجراء انتخابات هو حديث غير جاد وانه لا يبدو في هذه المرحلة ان هناك نية لتقديم موعدها .

واضافت هذه المصادر ان رئيس الوزراء مناحيم بيغن يعارض في تقديم موعدها .

وقال احد الوزراء ان ايا من الاحزاب لا يرغب في تقديم موعد الانتخابات حتى ولا حزب العمل

كما ان الفريق الذي يضم يعقوب لفينسون وموسى حريف يرغب في فترة زمنية حتى يستطيع تنظيم نفسه ودعم موقفه في حزب العمل وهو لذلك غير مهتم بتقديم الموعد

ونفى الوزير نفيا قاطعا ان تكون هناك رغبة في توسيع الحكومة بادخال وزراء من حركة - شاي - - التغيير والمبادرة - ولكنه لم يستبعد ان تتم تعديلات على الحكومة خلال الاسابيع القليلة القادمة بحيث تسند وزارة المالية الى عضو الكنيست يغئال هورفيتس بعد ان يقدم سيمحا ايرليخ وزير المالية استقالته .

نسبة التضخم الاسرائيلي تصل الى ١٠٠ بالمئة في نهاية ١٩٧٩

القدس المحتلة - أعرب خبراء اقتصاد اسرائيليون عن اعتقادهم بان نسبة التضخم ستصل في نهاية العام الحالي الى ١٠٠ بالمئة .

هذا ويستفاد من مذكرة داخلية اعدها خبراء في وزارة المالية الاسرائيلية ان تقليص استثمارات التنمية بقيمة ١٠ مليارات ليرة اسرائيلية قد يؤدي الى ترك ٢٧ الف من موظفي وعمال القطاع العام بلا عمل .

ويرى هؤلاء الخبراء ان تجارب الماضي تدل على أن قذف هؤلاء الموظفين من اعمالهم لا يؤدي حتما الى تقليص النشاط الاقتصادي وان الاستغناء عن عمل هؤلاء العمال قد يجري بصورة متاخرة ولذا فانه من المحتمل ان يتم الاستغناء في السنة الاولى عن ٨ الاف شخص فقط .

ومن ناحية اخرى اوضح متحدث باسم بنك اسرائيل بان رئاسة البنك تجري حاليا مناقشات ترمي الى تمكين سكان اسرائيل من شراء الذهب وحيازته بصورة قانونية وحرة .

يانسن تواصل عملها لدعم القضية الفلسطينية

القدس المحتلة - نقلت صحيفة - الجروزالم بوست - عن لودفينا يانسن قولها امام عدد كبير من رجال الاعلام الهولنديين بانها لا زالت مؤمنة بالقضية الفلسطينية واكدت ان اسرائيل تحاول تصفية الفلسطينيين جسديا فان فشلت في ذلك فانها ستعمل على تصفيتهم من الناحية النفسية .

واضافت يانسن التي قضت ثلاث سنوات في السجون الاسرائيلية بتهمة تقديم معلومات لرجال المنظمات الفلسطينية واطلق سراحها مؤخرا بانها كانت مقتنعة بما فعلت لانه في حالة وقوع ضحايا فان اسرائيل سوف تتحمل المسؤولية وأعربت عن املها باستمرار في العمل لصالح الشعب الفلسطيني ودعمه في كفاحه من اجل الحرية

جريحان في انفجار شارع بن يهودا يواجهان خطر الموت

تل ابيب - ذكرت صحيفة - يديعوت احرونوت - ان اثنين من جرحى انفجار شارع بن يهودا الذي وقع في نهاية الاسبوع الماضي ما يزالان يواجهان خطر الموت . كما ان حالة ثلاثة اخرين ما تزال خطيرة .

هذا وما يزال ١٤ من مصابي الانفجار يتلقون العلاج في مستشفيات القدس ويعاني معظمهم من كسور في انحاء مختلفة في اجسامهم .

٣ مليارات ليرة ديون مستحقة على المجالس المحلية باسرائيل

القدس المحتلة - بحثت لجنة الداخلية التابعة للكنيست الاسرائيلي بحضور يوسف بورغ وزير الداخلية الوضع المالي للسلطات المحلية في اسرائيل.

وحذرت اللجنة من تدهور اوضاع هذه السلطات بسبب الديون المتراكمة عليها والعجز المالي الذي تعاني منه .

ودعت اللجنة الى ايجاد حل سريع وجدولة الديون المستحقة على هذه السلطات والتي تقدر بحوالي ٣ مليارات ليرة اسرائيلية.

- مصادر الاراضي

ابتدعت حكومة العدو عدة قوانين لمصادر الاراضي العربية منها قانون املاك الغائبين الصادر بتاريخ ٩-١-٧٣ وقانون المناطق المغلقة لاسباب امنية وقانون الاستملاك للمصلحة العامة وقانون الاستيلاء على العقارات في ساعة الطوارىء .

- شراء الاراضي عن طريق تزوير المستندات

لجات السلطات الاسرائيلية الى اساليب اخرى لتجريد العرب من ارضهم واملاكهم ومن هذه الاساليب عملية تزوير شهادات ملكية الارض والايعاز لبعض الجهات الاسرائيلية بشرائها اعتمادا على هذه الوثائق المزورة وحين يحتج الصاحب الحقيقي بعد ان يعلم بعمليات البيع تصد السلطات الاسرائيلية على اعتبار البيع صحيحا اعتمادا على قانون يطلق عليه اسم - قانون الشراء بحسن النية .

- ٢١٫٠٠٠ دونم الاراضي المصادرة وتقول المذكرة بان مجموع الاراضي التي تمت مصادرتها في منطقة القدس العربية منذ حزيران ١٩٦٧ وحتى اب ١٩٧٨ بلغ ٢١٠٠٠ دونم ، وقد اقيمت على هذه الاراضي ٩ احياء سكنية يهودية و٧ مستوطنات .

يصدر صباح كل يوم جمعة

وجهاً لوجه

النقد .. النقد .. النقد

من المواضيع التي تستأثر بالكثير من النقاش والحوار وابداء الملاحظات واحيانا الاحتجاجات ، موضوع النقد او المحاولات النقدية المنشورة فى الملاحق الثقافية بلا استثناء .

والنقد موضوع قديم ـ متجدد لافكاك من مواصلة الحديث عنه طالما ان هنالك كتابات ومحاولات فى القصة والشعر والرواية .. الخ ، مع ملاحظة ان النقد ذاته هو عمل ابداعي مثله مثل فنون الكتابة الابداعية سالفة الذكر .

ومن المتعارف عليه ان النقد لا يكون الا رديفا ملازما لعملية الابداع فهو اشبه ما يكون بالصدى الفاعل الكاشف والمنير لجوهر الصوت . اذن لابد من ان يكون هذا النقد بحجم العمل المنتقد حتى يستطيع كشف ما هو ملتبس فيه ـ بدواعي الفن ـ اقول الملتبس ولا اقول الغامض .. لان الغموض والاستغلاف فى العمل الفني الابداعي اشارة على ضعفه .. بنفس درجة ضعف العمل الرنان الدعائي عالي النبرة .

وعبر عملية الكشف والانارة هذه يكتسب النقد صفته الابداعية . وهذه الصفة ، فى المحصلة النهائية لا تتم الا عن القدرة لدى الناقد فى الغوص عميقا داخل تلافيف العمل . فهمه من الداخل ، العقدة .. اللغة .. الاسلوب ـ الخ فالعمل الفني الابداعي كل لا يتجزأ .. ولا يجوز ان يجزء هو وحدة واحدة لا تستقيم دون فهمها على هذا النحو .

نعود الان لمسالة المنشور من كتابات ومحاولات وقراءات نقدية فى الملاحق الثقافية بداية لابد من الاعتراف الواضح بعدم وجود الناقد المتخصص صاحب المنهج النقدي .. الفكري .. فى ساحتنا الثقافية المحلية . انها نقطة بداية لابد من الاتفاق عليها حتى نستبين واقع حالة هذه الكتابات .

اذن ، معظم ـ ان لم اقل كل ـ هذه الكتابات تعاني من عدة ثغرات تعد مآخذ عليها ، ان هي ادى كونها ـ نقدا ـ فالنقد نظرة شمولية محيطة بكافة جوانب وركائز العمل الفني . فان اصاب هذا فى ملاحظاته على اللغة .. او ذاك فى تصويباته لمنطقية الحدث .. أو ثالث فى اشادته او نقضه للموضوع ، فان ذلك كله لا يعني صوابية الكتابة ككل .

كيف تربط بين جملة هذه الاجزاء ونعيد للعمل وحدته المركبة بما يكشف للقارىء المزيد من المساحة والصمت فى العمل الفني المنتقد .. هذا هو الاساس . وهذا هو الابداع فى الكتابة النقدية .

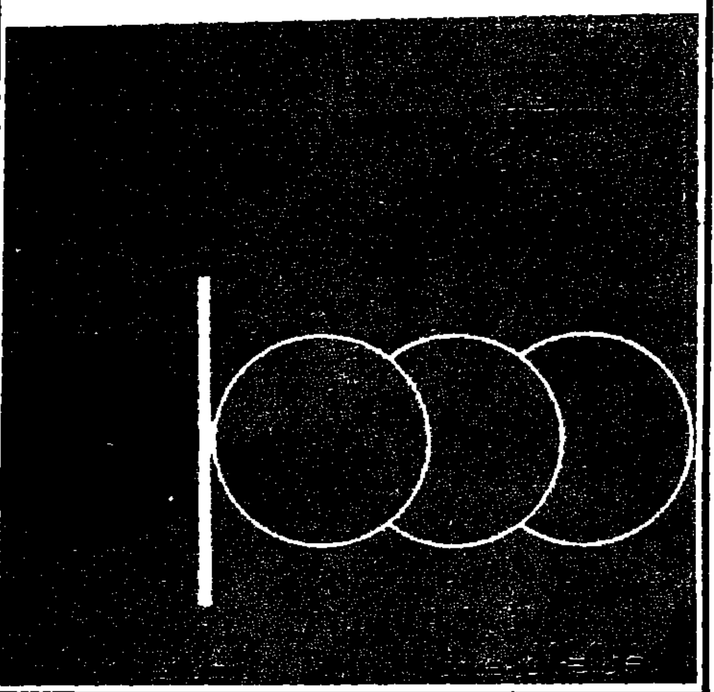
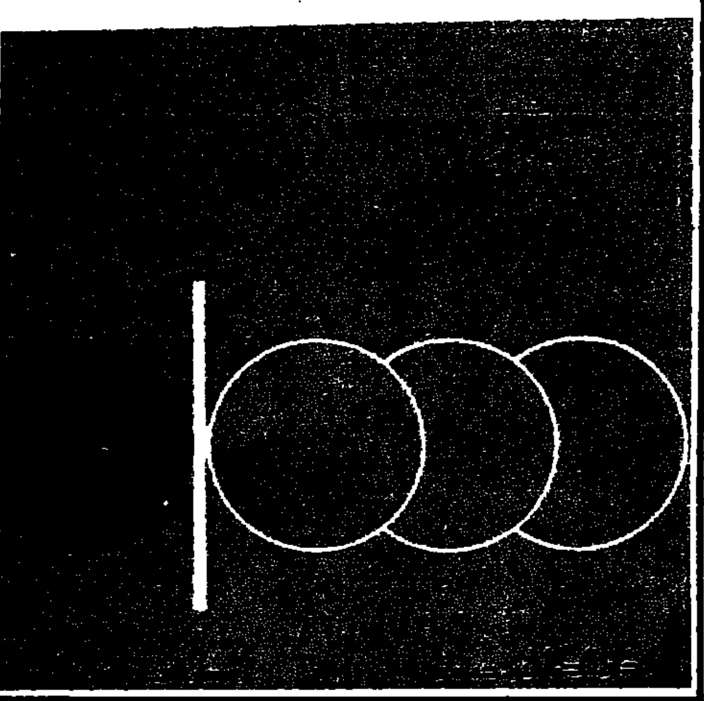
وللاسف ، فان ما تطالعه من كتابات يتوهم اصحابها انهم يسطرون نقدا ، تخلو فى الكثير من عملية الربط الابداعية هذه . ومع ذلك فلا مناص من نشرها والاقبال على مطالعتها .. لا بل المطالبة بها ، فى هذه المرحلة ، لان ذكر العمل الفني الابداعي ، ولو بالسلب الظالم ، اعني عملقة العمل الفني الذي لا يستحق او تقزيمه اعتباطا أو قصدا ـ افضل بكثير من السكوت عنه وكانه وليد مات وهو فى احشاء أمه .

والى حين ولادة الناقد صاحب المنهج النقدي ـ الفكري ، صاحب الثقافة غير المسطحة ، غير المتبسرة ، غير المدعية .. سنظل نواصل قراءة ما نقراه الان غاضين الطرف عن مدى صحة وعمق وكمال واقعية ما هو مطروح على انه واقعي .

الياس ...

في الواقعية
إرادة الفنان المغيرة

بقلم : ناهض حتر

نستعير هذا العنوان ، والمحاور الاساسية لهذه المقالة من الفصل الثاني من كتاب عالم الجمال الالماني الديمقراطي هورست ريديكر : ـ الانعكاس والفعل ـ وكنا قد قمنا بنشر شروحات لبعض اجزاء الكتاب المذكور ـ رابع محلق ـ الاخبار الثقافي ـ قبل مدة ، غير انه بصدد هذه المسالة ـ ارادة الفنان المغيرة ـ راينا ان نوسع مناقشتنا لها . حيث ان في المسالة اخذ ورد ، قبول ورفض في اوساط كتابنا الذين يودون ان يكونوا واقعيين .

ـ ١ ـ

قديما قبل ـ ولا يزال يقال ـ بانما يعنينا من الفنان، فنه وحسب فان انتماءه الاجتماعي والسياسي ، موقفه من القضايا المطروحة في الواقع ، التناقضات الاجتماعية الصراع بين التقدم والتخلف ، ومشاركته في هذا الصراع لصالح من ؟ وهل يشار لكام لا ثقافته، اخلاقياته ، كل هذا لا يعنينا ابدا .. ان ما يعنينا من الفنان ـ فقط ـ فنه ، عمله الفني ؟

فهل هذا صحيح ؟

قبل الاجابة على هذا السؤال ، لا بد لنا ان نجيب على سؤال اخر هل هذا ممكن ؟

حتى لو افترضنا اننا نتعامل مع العمل الفني وحسب ، فاننا نلاحظ ان كل ما ذكرناه فوق حول الفنان ، ينعكس ـ شئنا ام ابينا ـ في العمل الفني .

فقبل ان يشرع الفنان في صياغة عمله الفني ، فانه سينتقي لهذا العمل موضوعا ما : اي انه سيختار .. وهنا تبرز ارادة الفنان ـ تلك الارادة التي يصبغها كل ما يتعلق بالفنان كشخص ، كذات في الممارسة الاجتماعية ، مشاركته في الصراع الاجتماعي ، ثقافته ، اخلاقياته ـ ان مستوى كل هذا واتجاهه ، يحدد ارادة الفنان في اختيار موضوع عمله الفني ، ولا تنتهي المسالة هنا ، فان الفنان اذ يسرع في صياغة الموضوع الذي اختاره ، فان اداته ، شكله ـ الوضوح أم التعقيد مثلا ـ صلة للمشكلات التي يطرحها الموضوع؛ تتعلق ـ بشكل حاسم ـ بارادته .

اذن ، فانه من غير الممكن ـ علميا ـ دراسة العمل الفني بمعزل عن الفنان وما يتعلق به . أما الذين ياخذون بهذه الامكانية ـ امكانية العزل ـ من النقاد والادباء ، فانهم ينطلقون من نظرة مثالية ، مادية الجانب ، تهمل العوامل الاقتصادية ـ الاجتماعية ـ الثقافية في الواقع ، بها . ساعين بذلك الى اولئك النقاد والكتاب ـ الى تاكيد فردية الفنان وعزلته ، وبذا يخدمون باخلاص ـ وعوا ام لم يعوا ـ اعداء التقدم الاجتماعي ، اعداء الانسان

ـ ٢ ـ

يقول برخت ، في معرض تقييمه للشاعر الفرنسي بودلير ـ بودلير يبيع الكدر ، اذن لا يمكن اعتباره اخلاقيا متعصبا وحسب ، بل هو ايضا متعصب لا اخلاقي ـ ١ ـ

ان برخت هنا يتحدث عن قصائد بودلير ، ولكنه يصل في تقييمه وحكمه الى بودلير نفسه ، فليس ثمة فصل بين الشاعر وشعره ، وليس هنا الشعر ـ العمل الفني ـ سوى اداة تعبر عن برخت نفسه ، موقعه ، ثقافته .. الخ . وبودلير عبر ديوانه ـ ازهار الشر ـ ليس ـ كشخص ـ سوى متعصب لا اخلاقي .

تاكيدا على نفس المسالة نورد قولا لفلادمير ايلتش عن تولستوي: ـ لقد عكس تولستوي حقدا كان يغلي ، وسعيا الى الافضل اختمر ـ لاحظ : سعيا ن.ج ـ ورغبة في الخلاص من الماضي ، ـ لاحظ رغبة ن.ج ـ ، كما عكس عدم النضوج في الاسترسال في الاحلام وفي عدم التربية السياسية واللين الثوري ـ٢ـ لاحظ هنا الاشارة الى الوعي السياسي والتربية السياسية والموقف السياسي ، وقبلا الاشارة الى السعي : اي المشاركة الفعالة في الممارسة الاجتماعية .. والى الرغبة اي الارادة : ارادة المجتمع ، وارادة الفنان ..

ـ ٣ ـ

نود هنا التاكيد على ملاحظة مهمة : انه بالنسبة للفنان البورجوازي ، والبورجوازي الصغير ، فانه قد يعي او لا يعي ارادته ، ودوره في خدمة اعداء التقدم والانسان ، او حتى احيانا رفضه لاستلاب المجتمع البورجوازي نفسه .. فهو قد يكون واعيا لدوره او غير واع ـ بغض النظر اكان دوره سلبيا او ايجابيا ـ اما الفنان الشعبي .. الفنان الواقعي الاشتراكي فانه لا بد له من اجل خدمة قضيته، ان يعي دوره ، ان يعي ارادته تماما ، والا فان فنه سيفقد بعده الطليعي ، ولا يعود فناشعبيا واقعيا اشتراكيا .

ـ ٤ ـ

قلنا انه لا بد للفنان الشعبي الواقعي الاشتراكي ان يعي دوره ، أي ان يعي ارادته المتجهة الى التغيير .. وهذا يعني ان يعي هذا الفنان ذاته في الفن وفي الواقع يقول ريديكر بهذا الصدد : ـ يجب على الفنان ان يصوغ العنصر الذاتي عن طريق العمل التثقيفي والاخلاقي ايضا ، ولكن ، وقبل كل شيء عن طريق العمل المغير للواقع عن طريق الاشتراك في الصراع الاجتماعي ـ ٣ ـ

غير اننا نلاحظ ان عملية الانخراط في الصراع من اجل التقدم ، تشترط بصيروتها ، في الواقع الموضوعي ، والانخراط في عملية اعداد الذات ثقافيا واخلاقيا بما يؤهلها لخوض هذا الصراع .

اذن فان مطالبة كتابنا الذين يودون مخلصين ، ان يكونوا واقعيين ، كما يودون ان ينتجوا فنا يساهم في عملية التغيير والتقدم ومواجهة العدوان الامبريالي الصهيوني على بلادنا نقول ان مطالبتهم في الانخراط في عملية التغيير والمواجهة الوطنية ، تنسجم مع مطالبة قطاعات وفئات الشعب الاخرى نحو نفس الغاية . غير ان المسالة تعني بالنسبة لهم كفنانين ، اكثر مما تعني لغيرهم .. حيث ان هذا الانخراط اشار اليه ، شرط ضروري ، ان هم ارادوا انتاج فن واقعي مغير .

.. .. ..

١ ـ بريخت : بيرتولد : الفنون والثورة ـ ملاحظات حول النقد الادبي ـ ترجمة ابراهيم العريس ـ دار ابن خلدون ـ بيروت

٢ ـ ايلتش : فلادمير : في الادب والفن : الجزء الاول : ترجمة يوسف حلاق . منشورات وزارة الثقافة ـ دمشق

٣ ـ رديكر : هورست : الانعكاس والفعل ـ ديلكتيك الواقعية في العمل الفني : تعريب د . فؤاد مرعي ـ دار الجماهير ـ دمشق دار الفرابي ـ بيروت

لافتة ثقافية

كولومبوس والهيروديون

ركب ـ الاديب ـ الموجة ...

اية موجة ؟ انا لا ادري ، ربما ابتدعها ليركبها فالامر سيان .

انساب الاديب في جلد كولومبوس ، وحاول اكتشاف شيء ما ـ جد كل الجدة ـ كان البحر يزخر بالغرابة واللانهاية استشعر ـ الاديب ـ الوحدة ، داهمه خوف ، تردد هنيهة ، ثم قرر العودة ، وقبل أن يلوي شراعه ، تذكر الجموع التي انتظرت عودة كولومبوس بالذهب ، فابتدع موجة جديدة ثم امتطاها . تسامى على مجتمعه كبخار الثلج ،تخيل مجتمعا صناعيا محصورا عابثا وكتب في السوريالية ، فاثار اعجاب اصدقائه الذين اعتبروا ما كتبه قفزة نوعية . تحمس الاديب تجرد من كل شيء الا ملابسه ثم كتب في التجريديه ، فعاودوا اعجابهم قائلين : انها قفزة هائلة .. بينما راودت أحدهم فكرة ان القفز للجنادب ، وللطيور التحليق .

ولما تقزم ـ الاديب ـ امام دهشة المجهول . وهيولة البحر . ادعى بان عاطفته قد جذبته الى الطبيعة ، فكتب في الرومانسية وعندما وصف اصدقاؤه عمله الجديد بالقفزة الى الوراء ، رد قائلا : ولكنها تظل قفزة .

يقولون بان الهيرودية بحث في فضاء المجهول ، هربا من المعلوم ، والهيرودية كاصطلاح ، ليست شائعة هذه الايام ، الا أنها تمارس كل يوم من خلال الصرعات الادبية وغير الادبية التي تغزو ساحتنا بين الفينة والاخرى

والهيرودي .. هو انسان غير قادر على تحديد مسار واضح لحياته ، أو سمة مميزة تحدده لحياته أو سمة محددة تميزه ، عن غيره ، وهو غير المغترب ، وبالتالي فهو الذي يحاول بحكم اخفاقه في تحديد نفسه ، الخروج من جلده ، ليبدو جديدا ،ظنا منه بأن كل جديد جدير بالاهتمام والمتابعة .

وهو الهارب المطارد من فرقعات الواقع .

جمال ناجي

بانوراما ثقافية

من المتوقع ان يصل اليوم الجمعة : ٢٨ـ٩ـ١٩٧٩ الى مدينة لندن الشاعر الروسي المعروف يفجيني يفتشنكو وذلك للاشتراك في ـ الثناء الى بابلو نيرودا ـ والذي سوف يقام بمناسبة مرور ٧٥ سنة على ميلاد الشاعر التشيلي الشهير بابلو نيرودا .

وسوف يشترك يفتشنكو مع هارولد بنتر وسوزان فيلتوود ومراج شود وغاون غرينغر جو ميليا في امسية شعرية بهذه المناسبة ثم في امسية عن الموسيقى في امريكا اللاتينية .

واما في امسية ـ الثناء الى بابلو نيرودا ـ فسوف يتحدث الجميع عن الشعراء والادباء والفنانين التشيليين اللذين اثروا ثقافة بلادهم ورفعوا قيمتها عاليا من خلال اعمالهم التقدمية الرائعة .

ـ في ايطاليا سوف يقام احتفال كبير في مدينة فوسالت الواقعة على شاطيء بهربياف وذلك بمناسبة تدشين النصب التذكاري الخاص بالكاتب الامريكي ارنست هينجواي . وقد خصص هذا النصب المكون من تمثال حجري الى ـ المواطن الشريف ـ في فوستالتا ـ والمقصود به هنا هيمنجواي نفسة ـ

ومن المتوقع ان يحضر هذا الحفل العديد من الكتاب الايطاليين ومن الجدير بالذكر ان هيمنجواي كان قد جرح بالقرب من هذه المدينة في تموز سنة ١٩١٨ بينما كان يسوق سيارة اسعاف . وقد كتب عن هذه المدينة في روايته المعروفة ـ عبر النهار وبين الاشجار



دون جوان .. الجديد : من المسرحيات العالمية الشهيرة التي كتبها الاديب الفرنسي موليير مسرحية دون حوان وقد مثلت على المسرح واعيد تمثيلها مرات عديدة .

واليوم تقدم هذه المسرحية من جد يد على المسرح باسلوب حديث فيحاول مخرجها : جان لوك بوتييه التركيز على الروح الانسانية مبتعدا عن الشخصة الكلاسيكية التي انطبعت بها شخصية دون حوان في القصص والافلام السينمائية ، اذ يبدو ميالا الى الهدوء والعزلة ، كما تصوره المسرحية ابا حنونا ومسؤولا عن اسرة ، بعد ان كانت حياته ممتلئة بالمغامرات والقصص الغرامية الطريفة .

ماياكوفسكي . بالعربية :

صدر عن وزارة الثقافة والفنون في العراق ترجمة بعض قصائد الشاعر السوفياتي : مايكوفسكي بعنوان : قصائد مختارة . قام بالترجمة الشاعر العراقي : حسب الشيخ جعفر عن اللغة الروسية .

ومن المعروف ان الغنائية التي يتميز بها شعر مايكوفسكي تاخذ طابعا مميزا بكونها تاخذ من الذات منطلقا للتفاعل مع المجموع والتاثير بالحياة من خلاله ، ومن القصائد المترجمة :

يا من تحنون من بعدي :
من انته ؟
...
كان من ...
اوصيك
...

ومن قصيدة بعنوان ليلى :
... هذه اللحظة
لا فرق
فحبي
يظل عبئا ثقيلا
معلقا على كتفيك
ولا مهرب لك منه

ندوة عن المسرح في نادي الخريجين

ضمن نشاطات نادي الخريجين الثقافية ستقام ندوة مسرحية بعنوان « الحركة المسرحية فى الاردن » سيتحدث فيها الدكتور عبد الرحمن ياغي ، والمخرج المسرحي حاتم السيد ، والناقد المسرحي بشير هواري .

والندوة ستقام فى مقر النادي يوم السبت ٢٩ ـ ٩ ـ ١٩٧٩ م .

حصار

شعر مؤيد العتيلي

ـ ١ ـ

كاسان موحلتان

كاس لي

وكاس للمطارد في دمي

ابدا

يشاطرني الهموم

ويرتديني مرة

موتا

واخر سنديانة

ويفر من زمن الادانة

ـ ٢ ـ

كنت منفصلا

عن الجسد المضيء

فانكرتني

كنت منفصلا

عن الجسد المضيء

فراودوني عن دمـ

وتقاسمونـ

كنت مـ

عن الجسـ

فما اـ

ر..

احاور نخـ

فيجيب صمـ

ـ تتكـ

قراءات في حصار مؤيد العتيلي

الثغرة في حصار العتيلي

قراءة في قصيدة ـ حصار ـ للشاعر ـ مؤيد العتيلي

ـ اريد ان اكتب ـ شعور استبد بي مذ قرات ـ حصار ـ مؤيد العتيلي في ملحق الاخبار الثقافي الجمعة الفائتة ، وماذا اكتب ولست بالناقد المتخصص ..؟ لا انكر انها اثارت في الحماس لكتابة قصة .. ـ لكنني اضطررت للمزافعة على القصيدة أمام من حولي فقلت اشياء يحب ان يعرفها مؤيد وقراؤه ..

مؤيد يعيش اللحظة بكل ابعادها يهضم الحدث ، يكثفه ، يبلوره ، يحيله صخرا ، ويعمل فيه أزميله ، يشكل الصخر ، لكننا لا نرى التمثال الذي نحت ، اننا نرى الشرارة بين الازميل والحجر الشاعر يعطينا الشرارة التي تضيء للحظة ، وقد تشعل ، وقد تقود الى ما نحت ، وقد تزيغ الابصار ، فلا نرى الا وهجا سرعان ما يخبو في النفوس .

ـ حصار ـ كانت تحاصر من حولي وكلهم قراء جادون ، كانوا يسالون : اين المفتاح لهذا الحصار ..؟ هذا التساؤل بحد ذاته اعتبره نقدا ، وحين اضطررت للتفسير ، تذكرت ما قيل لاحد الشعراء من السلف : بيتك هذا يحتاج الى ترجمان ـ وانا لا احب عمل الترجمان ، الا ان مؤيد العتيلي يشكل حالة شعرية تستحق الدرس والاهتمام من النقاد الذين لا ادعي الانتساب اليهم .

ـ يبدأ العتيلي قصيدته بالظما وينتهي بالحصار وما بينهما يشتعل الدوار .

الوطن المتوج بالنهار ، الجسد المضيء ، المرأة ، الغربة ، الموت السنديان ، الوجع ، البحر ، النخلة ، النجمة ، الوردة ، كلها تتوحد لتصنع الهم الاكبر ، ثم تتجزأ لتكون كل واحدة منها هما الواحد في الكل .. والكل في واحد وفي زمن الادانة تقف كل هذه الاشياء تصنع سدودا ، جدرانا ، وقلاعا .. فتشكل حالة الحصار من حوله وتكتمل الدائرة بها .. بامرأة الغربة .. ـ قلت : يقترب الحصار ، فحاصرتني ـ .. كل هذه الاشياء تشكل جدران سجنه وتطارد الوجع السابح في دمه وتشكل في نفس الوقت مرتكزات للانطلاق الى زمن جديد ، زمن الفعل ، زمن الاشتعال ، ... والاشتعال غير الاحتراق .. وأؤكد .. الاشتعال غير الاحتراق ..

كاسان موحلتان

كاس لي

وكاس للمطارد في دمي أبدا

ظمآن والكاس في يديه ... بل كاسان موحلتان .. واحدة له واخرى للمطارد في دمه .. حتى التوجع محاصر في زمن القحط زمن الادانة ، وفي زمن الادانة أي الناس تصفو مشاربه ؟؟

يتملكه وجه المذعور فيدفعه للموت ظمأ وعشقا أو يصيره سنديانة .

الصلابة والقوة والشموخ ... الصيرورة هنا اما للعدم أو للكينونة .. وانت لا تحس بالكينونة الا حين يتسلط عليك الوجع ، من حيث تنتهي الاشياء تبدأ ، أو من حيث تبدأ الاشياء تنتهي .. الكينونة تنشأ من الموت والوجع يجعلك تحس بكيانك ووجع من هذا النوع في هذا الزمن الرديء لا مجال امامك الا أن تصير سنديانة صلبة أو تموت .. هكذا يفر الوجع من زمن الادانة الى حالة الفعل : استبدال الادانة بالفعل بالعمل ..

يشاطرني الهموم

ويرتديني مرة موتا

واخرى سنديانة

ويفر من زمن الادانة

كنت منفصلا

عن الجسد المضيء فانكرتني

تقاسموني

فما احترقت

انفصاله عن الجسد المضيء بعده عن الوطن المكلل بالنهار ، انكار المرأة الغربة له ، مراودة التجار له عن دمه ، ورغم أنهم تقاسموه حيا ، الا أنه ما احترق ابتعد عن الوطن وما فقد الانتماء رسم وجها بالرصاص وما زال له شخصيته ، لكنه مهموم الى حد الدوار ، ويحاور نخلة في ارض الغربة فلا يأتيه الا صوت البحر :

.. هذا حزنكم

فتوارثوه

استسلام للمكتوب .. هذا قدركم فخذوه ، الا أنه جدل الضرورة والصدفة يحكم الوطن والمرأة والنخلة والبحر ويقيم جدارا للحصار فيتوجع حتى الموت ويتصلب كسنديانة ، ويدعونا لتجاوز زمن الادانة .

ـ .. تملكتني .. تجاوزتني .. تشريتني ، جعلت من جسدي سواد .

يحمل وجعه يشكوه للمرأة الغربة ، يصيرها نخلة ، رمز الواقع المنفصل عن الجسد المضيء ، يتقراها في النجمة : الوجدان والاحلام ، يستشمها في الوردة : رمز الوطن البعيد وليس هنا لك الا الموت أو السنديان الاحتراق او الاشتعال ، الصيرورة الى البدء أو الى الكمال .

ولا امكانية للتكيف والتاقلم مع الواقع بعيدا عن المتوج بالنهار .

ـ الناس الاخرون ما داموا على حدود زمن الادانة يتواصلون ويتعانقون ، فالوطن بعيد المنال . حينما يتجرعون الحزن ، وحين يتجول الوجع الهم في دمائهم ـ ..يشتعل الدوار ، يشتعل الدوار ـ ينقشع الضيا بوتتحول الشواهد الى دروب نصر لا جدران حصار .

ـ ما زال مؤيد يحوم حول ـ اينا يعقد المقصلة ـ .. ديوانه الاخير عاشق للوطن ، رافض للنفي غير قادر على التعايش مع الغربة يصور ذلك بلغة رقيقة وبناء محكم وينسى أن هناك قضية اجتماعية بالرغم من أنه يحياها ولو رغما عنه ..

اشق خاصرتي

اذا ارتدت الي

وقاسمتني الحزن

اذا اقترب الحصار

لا تشق خاصرتك بالله عليك ، ولا تنسج من دمك احزانا جديدة ستقاسمك الحزن لان الاشياء الى صيرورتها تصير . والحصار اقترب حتى لات مقترب .

ستعود للوطن المكلل بالنهار ، وستتكيء عليها لا على جسدك لانها ستكون قوية تحمل فرحتها و حزنك ستكون نخلة باسقة وبصلابة السنديان ، وستحاور النجمة معك ، وستصنع من جدران حصارها أشرعة للنصر .

كنت متكئا على جسدي

احاور نجمة فتجاوزتني

قلت يشتعل الدوار

فاشعلتني

قلت يقترب الحصار

فحاصرتني ...

ان التي تحاصرك ليست ـ شوارع سان فرانسيسكو ـ يا مؤيد ، انها امرأة ليست بالغريبة وان بدت كذلك ، انها شوارع لها حزنها الذي يحتاج لرعايتك ، انها تطلب منك أن تتقرى مستقبلها لا حاضرها انها تناشدك أن تعرف الناس على وجوه الكادحين فيها ،عندها ستحبها وهي لن تطلب منك الا أن تكون وفيا للعشيقة الاولى ... حينها ستحاور النجمة معك وستصنع من جدران حصارها أشرعة للنصر ، وهذا مشروط بأن تمسك بيديك شيئا غير راسك المتعب بالاشواق وتتحسس يداك ملامح الناس الطيبين هنا ، وتقرأ الامل الطافح من عيونهم المرهقة وتشاطرهم همهم وحزنهم . حين تحب النخلة كما تحب البحر سيكون لك مكان عند النجمة التي تناجيها .

هاشم غرايبة

شاعر وقصيدة ـ

ـ حصار لمؤيد العتيلي

مؤيد العتيلي ، صوت متميز في الحركة الشعرية الاردنية ، وهو استطاع ان يرسخ هذا التميز منذ صدور ديوانه الاول ـ اينا يعقد المقصلة؟ ـ . واهم السمات التي تميز شعر العتيلي : موسيقاه الهامسة ، متانة البناء الداخلي والخارجي للقصيدة ، ومعالجته للعلاقة مع الوطن ، بالارتباط مع العميق مع قضاياه ، واستشرافه الواثق للمستقبل ، مما يعكس في لغته الشعرية الحرارة والصدق الاندهاش والتفاؤل .

بعد غيبة ، ليست قصيرة يطل علينا مؤيد العتيلي بقصيدته الجديدة ـ حصار ـ التي نشرها ملحق الاخبار الثقافي ، الجمعة الفائتة :

كاسان موحلتان

كاس لي

وكاس للمطارد في دمي

أبدا

يشاطرني الهموم

ويرتديني مرة

موتا

واخرى سنديانة

ويفر من زمن الادانة

كاسان موحلتان .. انه وحل المرحلة التاريخية التي يمر بها الواقع . كاس لي . وكاس للمطارد لكنه والمطارد واحد .. اذن هوذا حصار الواقع يبتدىء ـ لاحظ كيف ادخلنا الشاعر في القصيدة مباشرة ، بلا مقدمات ، لم يمهد لنا لكنه فاجأنا .. لاحظ ايضا الايقاع والتشكيل الموسيقي الهامس في استخدام الشاعر لتفعيلة المتكامل : مستفعلن ، متفاعلن ..

ويتدرج التفاعل مع الواقع في خط بياني غير منتظم : الهموم الموت ، السنديانة ـ لماذا السنديانة ؟ التجذر ؟ الاصالة ؟ امكانيات المستقبل ؟ الفرار .. ـ ليس فرارا من الواقع ، ليس هروبا ، الفرار هنا يعني نفي الادانة .

وبرغم ـ وحل ـ المرحلة التاريخية ، برغم ـ الحزن المتوارث ـ والاحباطات ، يطل الوطن متوجا بالنهار :

يا أيها الوطن المتوج

بالنهار

تملكتني

حينما أصغت الى وجعي

وكانت نجمة

فتجاوزتني

نخلة

فتشريتني

وردة

فجعلت من جسدي

سوار

الوطن هنا ليس حالة جامدة استاتيكية ـ تاج النهار : انه الانسان . ما الذي يتوج الوطن بالنهار .. بامكانات المستقبل الخلاقة ، في الزمن المظلم .. من غير الانسان ؟ وعلاقة الانسان مع الوطن .. مع الواقع هنا ، علاقة فعل وتغير : نلاحظ صيرورته : التملك ـ ربط مصير الانسان بمصير الوطن ـ الوجع ..

٢ ـ النجمة ـ افاق المستقبل ـ التجاوز .

٣ ـ النخلة ـ التجذر ـ التلاحم .. فتشريتني ..

٤ ـ الوردة ـ الحلم جنين الواقع التحدي والمواجهة ـ فجعلت من دمي سوار .

محوران اساسيان في القصيدة التفاعل مع الواقع .. تفاعل جذري ـ ارتباط حياة ومصير الشخصي ، بمصير وحياة الاجتماعي .. ارتباط الجزئي بالكلي .

٢ ـ تجاوز الاحباطات .. احباطات الذاتي والاجتماعي الى التحدي والمواجهة فالى التغير . هذه صيرورة تنامي الانعكاس ـ انعكاس الواقع ـ والفعل ـ الممارسة في الواقع ومن اجله .. في القصيدة .. ولقد اخترنا المقطعين السابقين ـ فقط ـ للاشارة اليهما .

بقي أن نقول اننا نلاحظ تاثيرات سعدي يوسف في لغة القصيدة ، غير أن هذه التاثيرات لا تظهر على سطح القصيدة بل تندغم في لغة العتيلي الخاصة ولا شك بان هذه التاثيرات ـ وهي في صورتها هنا مشروعة شعريا ـ لاتنقص من جودة القصيدة واصالتها ، بل تساهم في اغنائها .

نون ـ حاء

من بريد الشعر

سحقا لانور واحترامي للرجال

هيا اسقني الموت الزؤام ورد لي

ارضي فاني بعدها المتشرد

لن توهموا شعبي بأرخص مطلب

نحن الأُلى بابادة المتمرد

يا موت ان كان احتمالك الانتصار

هيا اتني هيا ولا تتواد

ما الموت الا للرجال واننا

نمضي ليحيا المهد يحيا المسجد

اجسادنا الجسر العظيم لثورة

عربية منصورة ولها الغد

نحن ارتضينا ان نكون وقودها

عيسى ولينا وانتصار احمد

والويل كل الويل للقرد الذي

من دين احمد والعروبة تجرد

قولوا له لا عاش فينا المجداه

عاش (المشحر والمسخم) والردي

ذاك الفتي يدعى بأنور والذي

قد قال يوما انه المتفرد

سحقا لانور واحترامي للرجال

ابا رجال الامس بالامس اقتدي

هل مات تشرين العبور ومات مع

تشرين ثار في القلوب توقد !

لا يا احبائي فتشرين الجديد

هناك سوف ننساك بالموعد

ومصير مصر بان تعود لاصلها

فالفجر قادم والشموع ستوقد

وحبيبتي يا قدس سوف تعانقي

مصر العروبة دون اي تردد

وحبيبتي عمان لن تبقى سوى

حصنا أمام الذل دوما موصد

وحبيبتي يا مصر قومي واصفعي

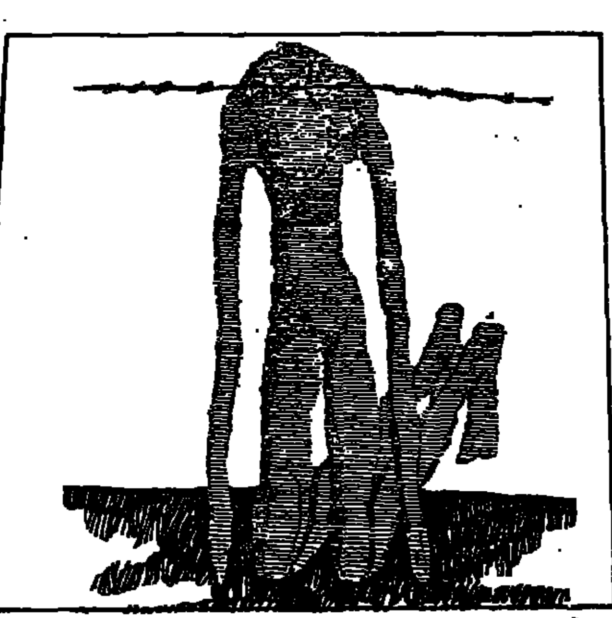
وجه الخيانة واسلمي واستأسدي

شعر عدنان حمود قفطان العدوان



اعترافات مبتسرة لقابيل

قصة : فايز محمود



ـ مدخل ـ

على ما يبدو أن هذه الاعترافات هي الاوراق الوحيدة التي لم يحرقها قابيل .. وعلى ما يبدو أيضا ، فانه كان يعتزم ان يدلي بالكثير ، قبل ان يقدم على ما فعل ..

ـ قابيل اين انت ؟ اين انت ؟

جمعت السماء

آمادها لتصيح ، كورت النجوم

الى نداء :

قابيل أين انت ؟ .اين انت ؟ *

ـ مقدمة ـ

انا ادعى قابيل .. هذا يكفي فيما يتعلق بشخصي ، اما بالنسبة للقضية ، فكان لا بد أن ارى لها وجها اخر مقدسا ..

رفض ـ آدم ـ هذا العالم .. لانه ظل متعلقا بالسماء ، وان نزوله الى الارض ، الذي لم يستغرق أمدا طويلا ، قد انطوى أمام ارتباطه بالسماء وذكرياته المزروعة بها ..

هذه قضية مفهومة .. كان لا بد له أن يستعيد سماءه .. سيما وانه قد سوى علاقاته مع ـ حواء ـ على الارض .. هذه التي بسببها كان نزول آدم أبو البشر اجمعين .

كانت ظروف صديقي ـ ادم ـ وهو سليل لادم الاب المذكور ولا علاقة له بسلالة القرود التي تطورت اليوم ـ محسنة في الارض .. لهذا لم يتعثر صديقي في قطع دروبها ، وفي ان يظل رأسه مرفوعا أمام ترابها وطينها رافضا ومتحديا

لكنني وقد ظللت اتعثر في دروبي الموحلة حينا ، والشائكة حينا اخر ، ظلت السماء تترامى آمادها في وجداني ، ولم أمنح فرصة لاستطلعها في الافاق البرانية

حتى كانت ـ هي ـ الوجه الذي ظننت السماء قد منحتني اياه عزاء في هذا العالم .

حواء قابيل

ظللت اصب الكاس واحتسيه أصبد واحتسي في نفس المكان .. هذه المرة ، ومنذ غابت ـ هي ـ أو بالاحرى ، ومنذ انكشفت النهاية البشعة .. هذه المرة كنت وحيدا ..

والموسيقى تنهل انفاسها في مسامي ، فاحس بروحي عندئذ لاهثة لا تطيق حتى التقاط نسمة وجود ..

ولعلني لاول مرة اغمس قلمي بالخمرة واكتب .. وانتابتني دهشة واعجاب .. لم تتكرر هذه التجربة بعد ذلك .. وكتبت ما يلي :

لا متسع لقابيل في الارض

هذا ما كان من أمر العبور الذي كان بدون جدوى لمرة جديدة والذي انتكس هذا الدور الى رحيل كما شاءت ـ هي ـ ..

لكنني ، وقد أخفقت في العبور رفضت هذا الرحيل الذي اعتبرته هي كذلك .. بل انني تحديت أي رحيل اخر مهما كانت معانيه .. واعتزمت الاقامة .

الاقامة

حتى في الاقامة لم يكن ثمة استقرار ، على ما في هذا الوضع من وحشة الوحدة والانشغال الاضطراري .

اجرة المسكن ، وثمن لقمات الطعام الزرية ، وثمن السجاير والجريدة .. هذه من حاجيات الاقامة القسرية .. دونما اعتبارات للثقافة أو للعاطفة أو لاية احتياجات مشابهة .

والمكان هنا لديهم أشغال لا تدع فرصة للراحة ، فلا أفطن الا وأنا أهب في الصباح الباكر لالحق بالدوام ، ثم لا أفطن نفسي مرة أخرى الا والفجر يوشك أن يطلع ، وقد بلغ الاعياء مني حدا لا يسمح بفرصة لاية مراجعة لما يجري .

ولقد راق لي هذا النظام ، أو بالاصح هذه الفوضى .. في البدء .. ففي هذه الانشغالات المتلاحقة الضرورية ، بدون داع ، وجدتني اغفل عما ارقني من حكاية العبور الاول والثاني والرحيل .. مالي ولهذه الذكريات القاتلة .. وأين أنا لا اقيم من زمان .

وهذا هو أيضا موضع احراجي مع السكان هاهنا .. كل منهم على انسجام مع نفسه ، واتساق كامل مع الاخرين ، فلقد بقيت اعاني حرجا خاصا ، في اقامتي معهم ، أخذت الاحظ أزدياد انفراجه مع المدة مما ينذر بمستقبل صعب .

لقد ولدوا جميعا في هذا المسكن ، وترعرعوا وعاشوا عمرهم بكل مراحله في هذا البيت ، وانهم ليعرفون انفسهم نعم المعرفة .. ولذا ظلوا يتطلعون الي اما بعداوة أو بعدم فهم .. وعلى أية حال لم يرتاحوا لي وبالتالي لم يريحوني ..

قلت ، وقد خانتني مقدرتي الكلامية ، بانه علي أن أتقرب اليهم بالكتابة ، وان اقتصد كل الاقتصاد في وضع يدي على الاشياء ، فلعلهم يرتاحون الى عدم جشعي على الاقل ..

واذ نالت كتاباتي لديهم الاستحسان ، بدأوا يختارون لي هم ، من ثم ، التزامات كتابية تخصهم .. ومن يومها اطرحت همومي الكتابية الذاتية ..

وعشت بين هؤلاء السكان ، يلفني الصمت المطبق .. ذلك انني بعد عدة محاولات ، انتهت جميعها الى ذات المآل ، لم أعد أطرق مسامعهم بقصة حبي ، ولا ان احدثهم عن صديقي آدم .. فكل هذه القصص لم تثر لديهم شيئا أكثر من الاستهجان ، فكل الاشياء هنا تعوض بعضها البعض كل فتاة تقوم مقام سواها ، وكل رجل نسخة طبق الاصل عن سواه والمهم هو ادخار المال ، ويلي ذلك أهمية ، بتفاوت نسبي التفخفخ بالمظاهر القشرية .. انه عالم منظم واساساته باتت ثابتة ، وهو مؤثث بحاجات وكماليات لا يجهلها ولا يكن تجاهها أحد الا كل التقدير والتقديس .

وكان الحنين حينما تتلبد في روحي ، يهاجمني بضراوة بكل التي غابت أو التي أحبطت وكانت الام لا تطاق تغشاني ، حتى أنني كثيرا ما بكيت منفردا ، وغالبا حينما تستعصي الدمعة كنت احاول ان استرق هنيهات للكتابة الذاتية ، أو يطول تمزقي دون حراك .

وكل هذه المظاهر لم تغب على احد من أهل البيت ، فكان هذا يزيد من توجسهم تجاهي .. ويزيد من شعوري بالغربة .. بل انني سمعتهم يتهامسون : لا ندري كيف وجد هذا فجاة بيننا لا أهل له ولا طفولة ولا نعرف له ماضيا ..

نار ورماد وخواطر

هبت النار في الاوراق ، واندفع لهيبها حارا ، لفحت انسامه الساخنة وجهي اذ شبت الى اعلى كل ذلك لم يستغرق سوى ثوان بعد أن ـ دلقت ـ الكاز عليها واشعلتها بالثقاب .. ولاح لي كان الماضي وآمال الغد تغادر هذا العالم ..

وحين كنت أرمق ذلك ، وتتناهبني مشاعر شتى .. مر في ذهني خاطر سريع ، حول الطوفان وسفينة نوح .. ثم حول اصل الانسان القرد وتطوره وارتقاؤه ..

لم يعلق بذهني هذا الخاطر .. احترق بسرعة .. حتى أنني شعرت أن رماده يختلط برماد أوراقي الذاتية المحروقة .

* اشارة الى قصيدة الشاعر بدر شاكر السياب .. وقد استبدلت ـ أنت ـ حيثما وقعت بـ ـ اخوك ـ كما هي في الاصل .

قصة تولستوي

السنجاب والذئب

للطفل الذي يحلم بغد يلبس فيه ملابس جديدة ويلعب مع اصدقائه كما يلعب الاطفال الاخرين في العالم . وفي عامه الصغير الذي لم يعشه ايضا نحاول ان ندفع ولو قليلا الى اطفال بلدنا ـ عيدية بهذا العيد ، وان نعمل لهم اشياء جميلة كتبها الروائي العظيم ـ تولستوي ـ مجموعة من القصص القصيرة تترجم للمرة الاولى الى العربية سيقوم الملحق الثقافي بنشرها تباعا املا ان يملاء ولو شيئا بسيطا في هذا العام .

وللزميل نبيل الموسى الفضل الاول في تعريفنا بقصص تولستوي للاطفال هذه حيث قام بترجمتها من اللغة الروسية الى العربية .

الملحق الثقافي

السنجاب والذئب

قصة للاطفال بقلم : ليو تولستوي

ترجمة : نبيل الموسى

في يوم من الايام وبينما كان السنجاب يلهو في اعلى الشجرة ويقفز من غصن لاخر سعيدا بحياته الهادئة ، وقع من على احدى الاغصان . كان عند اسفل الشجرة ذئب شرير نائم فامسك بالسنجاب وهم يأكله .. وكان السنجاب يسأله الرحمة والعفو ، لكن الذئب الشرير لم يدعه يذهب ، وقال له :

ـ حسنا ، سوف ادعك تذهب اذا اخبرتني لماذا انت مسرور دائما . تلهو وتقفز من غصن لاخر ، وسعيد بحياتك بعكسي انا . أني حزين واشعر بالملل دائما وليس لي اصدقاء .

فقال السنجاب :

ـ دعني اولا اصعد الى الشجرة ، ومن هناك اخبرك السبب لاني الان اخاف منك .

فسكت الذئب وبعد قليل قال :

ـ حسنا ، سأدعك تذهب .

واخلى سبيل السنجاب الذي هرب بسرعة وتسلق الشجرة وقال :

ـ انت كئيب وتشعر بالملل لانك شرير حقود ولا تحب الاخرين . اما انا فاني أحب الاصدقاء واتمنى لهم الخير والسعادة .



تينيسي ويليامز ، الرجل الذي كتب – عربة اسمها الرغبة – المعرض الزجاجي للوحوش – ليلة الاغوانا – اضافة الى عدد اخر من المسرحيات الكلاسيكية الافلام السينمائية ، قد اصبح الان في السادسة والسبعين من عمره ·· تحول الى رجل بدين ، مستدير التشكل ، وشعره مال الى اللون الرمادي ·· وما يزال يديم الاكترات باناقته .

كان اسمه يوم ميلاده – توماس لنير ويليامز ·· قاتل اجداده الهنود الحمر في ولاية تنيسي ··· لذلك غير اسمه الى تينيسي بعد ان عرف طريقه الى عالم الكتابة ، لعالم الساحر والمجنون .

كانت شقيقته روز الاقرب اليه في شبابه وتشاء الظروف ، ان اصاب روز بالشلل والجنون ··· اصبحت بذلك ، النموذج الذي نقل عنه ملامح – لورا – بطلة مسرحيته – المعرض الزجاجي للوحوش – .

اما والده . فقد كان كثير الشك في ذكاء ابنه ·· حاول منعه من الكتابة ·· وارغامه على العمل في معمل للاحذية حيث كان على ويليامز – يوميا ، ازالة الغبار العالق على الاحذية كافة المعروضة للبيع ·· وهو عمل ، قال عنه فيما بعد انه يؤدي الى الجنون .

بعد ثلاثة اعوام من ذلك العمل الروتيني الممل ، انهارت صحته ، ذهب للاستشفاء في منزل جده ، عندما استعاد صحته ، بدأ جولة غير محدودة الزمن في الولايات المتحدة الامريكية ·· ممارسا في جولاته اعمالا مختلفة ·· عامل مصعد ·· بائعا متجولا ·· بائع احذية ·· وغيرها .

في العام ١٩٣٥ ، وجد نفسه دون تخطيط مسبق في هوليوود ·· ووجد نفسه ايضا يوقع عقدا لكتابة عدد من السيناريوهات في خلال ستة اشهر . وبالرغم من ان كل ما كتبه في خلال تلك الفترة لم يتحول الى افلام سينمائية . فانه قد استفاد من تلك الفترة التي امضاها في هوليوود اذ كان نجاحه الاول الكبير في – المعرض الزجاجي للوحوش – واحدا من ثمارها . كانت تلك المسرحية اشبه بالمسيرة الذاتية ·· تحدث فيها عن ذكريات طفولته المؤلمة ·· وعن الجنون المتوارث في عائلته .

قدمت المسرحية الاولى في ربيع العام ١٩٤٥ ، على مسارح برودواي تبعتها بعد فترة قصيرة – عربة اسمها الرغبة – وسرعان ما اصبح اسما شهيرا وشخصية مرموقة نال تينيسي ويليامز جوائز عديدة منها جائزة البوليتزر الادبية . وفي الخمسينات انضم اسمه الى قائمة افضل كتاب المسرح ليس في الولايات المتحدة الامريكية فحسب بل في العالم اجمع ·· وقائمة مسرحياته تؤكد هذه الحقيقة التي لا جدال فيها : صيف ودخان ، وشم الورد ، طائر الشباب الجميل ، فجأة في الصيف الماضي ، ليلة الاغوانا ، المعرض الزجاجي للوحوش واخيرا رائعته ، عربة اسمها الرغبة ·· .

لم تكن الحياة سهلة مع تينيسي ويليامز . فبعد نضاله الدامي من اجل تحقيق ذاته ·· وانتزاع الاعتراف به ، جاءت الالام الموجعة للشهرة ، كان ذلك في اوائل الخمسينات ، بدأت كتاباته تفقد بريقها المعهود ·· واصبحت مسرحياته لاتنال الاهتمام الكافي من النقاد ·· بل انها كما قالوا ، كانت دون مستواه ، ولم تحقق طموح الاخرين فيه . وبدأ تينيسي ويليامز يشعر بالضياع من جديد . كان يدرك اهمية النقاد في حياته كيف ان اقلامهم واراءهم كانت دافعا مهما من دوافع نجاحه ·· وانها كانت تكمن خلف نجاحه . وكانت الصدمة شديدة عليه ، بل انه فقد توازنه تماما ، في تلك الفترة . انحرف نحو المخدرات والخمر ·· واصبحت حياته سلسلة داكنة من المنغصات ·· وفي تلك الفترة ادخله شقيقه الاصغر – داكن – الى مصح للامراض العقلية . وكان ذلك في العام ١٩٦٩ . اصيب انذاك بنوبتين قلبيتين في خلال ستة وثلاثين شهرا ·· واقترب كثيرا من الموت بل انه لامسه بخفة ، لكنه انتصر على الجنود ·· وخرج من المصح العقلي بعد ستة اشهر من العلاج المستمر بعدها تخلى عن المخدرات وعاد الى الكتابة ·· وبدأ من جديد في تكوين نفسه المنهارة الخربة ·· .

– امام الكاميرا

تينيسي ويليامز بالرغم من معرفته التامة لعالم السينما والمسرح ، المليء بالاضواء ، فانه يكره الاضواء ·· يتهرب من الاحاديث الصحفية ·· ويخجل امام الكاميرا ، لكنه مع ذلك تحدث اخيرا في لندن حيث كان يشرف على الترتيبات النهائية لانتاج احدى مسرحياته . غرفته مبعثرة الاشياء ·· ملابسه متناثرة هنا وهناك ·· وهندامه لا يمت الى الاناقة بشيء ·· .

انه يتذكر ·· يتامل كل سؤال يطرح عليه ·· يعود الى مسرحياته القديمة ·· من الممثلة التي ادت شخصياته باخلاص .

انها – لوريتا تيلر – يحس نحوها بالامتنان ، لقد مثلت الدور الاساسي في – المعرض الزجاجي للوحوش – وتحتل الفنانة الراحلة فيفيان لي التي مثلت دور – بلانش دوبرا – في – عربة اسمها الرغبة – ومثلت ايضا الدور الرئيسي في فيلم – ربيع السيدة ستون – مكانة خاصة عنده . يقول وهو يتذكرها بحنان :

لقد ادت دور بلانش في الفلم بشكل مذهل . لقد رايتها في فترة جنونها . كانت قد دعتني الى منزلها في الريف الانكليزي تأخرت في الوصول اليها في الموعد المعين بسبب ظروف خارجة عن ارادتي ·· استقبلتني ببرود ·· حاولت الحط من قيمتي ·· وعندما ودعتني في الباب قالت بتهكم – شكرا على دعوتك لنفسك الى منزلي – ولم ارها بعد ذلك ، اذ توفيت بعد فترة قصيرة من ذلك اللقاء .

وتعلق تينيسي ويليامز بعد ذلك بموضوع الجنون وكأنه لا يستطيع الفكاك عنه .

كانت شقيقتي مصابة بالشيزوفرينيا – انفصام الشخصية – وقبل انتقالها الى مرحلة الجنون التام بفترة قصيرة ، كنت واياها نضحك ونعلق على بعض التصرفات المجنونة بعدد من اصدقائنا . وقالت فجأة : – لا تتخذ من الجنون مادة للضحك ، ابدا : لا تفعل ذلك انه شيء اسوأ من الموت نفسه ··· واعتقد انها كانت تدري بانها سائرة نحوه ·· .

ثم اضاف قائلا :

ما يزال في خيط من الجنون . لا يستطيع من اصيب به مرة ان يستعيد شخصيته الاصلية ابدا . انني الان اسعد مما كنت في السابق ، لانني مررت بتجربة الجنون تلك ، بدأت اقيّم اوضاعي النفسية تبعا لها – .

ويتحدث تينيسي ويليامز عن السنوات الصعبة التي مرت في حياته قبل عشرة اعوام ، ويتحدث عن مسرحياته في تلك المرحلة : –

لم تكن فترة مثمرة بالنسبة لي . لقد اساء النقاد في فترة الستينات ·· وكانت احكامهم متطرفة في القسوة . لكنني بدأت اعمل باسلوب جديد ، بالاختزال ، لم اكن انهي الجمل التي كنت ادونها ، كنت اكتب زبدة المعنى الحقيقي لها ·· لم اكن قادرا على التوافق مع سرعة افكاري ، كان ذهني يعمل بسرعة شديدة ، ولم يعجب النقاد باسلوبي الحديث ·· لم يتمكنوا من فهمه لانه كان ثورة حقيقية ، ومن اعمالي في تلك المرحلة مسرحية – في بار فندق في طوكيو – والتي كانت تتضمن شعرا وحشيا ، اعتبره من افضل ما كتبت .

قد هاجمني النقاد بقسوة ·· نالوا مني بعض الشيء ولكنهم لم يؤثروا في ·· المشكلة مع النقاد ، انهم لا يملكون وقتا كافيا للتفكير في مسرحية ما ·· ومن رأيي ان عليهم مشاهدتها مرة ثانية ان لم يتمكنوا من فهمها في المرة الاولى ·· ولكنهم لا يفعلون ذلك مطلقا ، انهم يهرعون الى مكاتبهم ليسطروا اراءهم مرة واحدة دون ان يمنحوا انفسهم فترة كافية لدراسة الموضوع وتقييمه بشكل حقيقي .

تتميز مسرحيات تينيسي ويليامز عادة بعمق شخصياتها النسائية ·· وشخصية المرأة في مسرحياته تتفوق على شخصية الرجل وتتقدمه في الاهمية ·· وهي ، بالتاكيد اكثر اتساعا من الحياة وزاخرة بالانفعالات ·· ويعزو المؤلف تلك الظاهرة الى ظروفه النفسية وميوله – الخاصة جدا – . ان عواطفه اقرب الى عواطف المرأة واحاسيسها ·· ويقول – الرجال على الدوام غير قادرين على شرح عواطفهم واظهارها بينما تكون النسوة قادرات على ذلك ، ولهذا السبب تتفوق المرأة عندي دائما وتطغى بشخصيتها القوية على الرجل في مسرحياتي .

والان ، انتهى وتينيسي ويليامز تقريبا من وضع اللمسات النهائية لمسرحة جديدة ·· انها مسرحية تدور بشكل من الاشكال حول الاشباح .

يقول ويليامز : – كنت اقرا حياة سكوت وزيلدا فيترجرالد ، قال ذلك بحماسة ·· – ان حياته ، كما تبدو لي ، قريبة جدا من حياتي ، في بعض الاحيان ·· فمثلا : في سنة من السنوات ، حصل فيترجراد على ٨٨ دولارا فقط من حقوق كتاباته بينما كانت نسخ كتبه كافة قد نفذت من الاسواق . ولكني اكتشفت من خلال قراءاتي ان زوجته زيلدا ، بالرغم من جنونها ، كانت تكتب بشكل افضل .

وهكذا ، فان مسرحيته الاخيرة . تدور حول ما اسمته زيلدا بالمقدمة المستحيلة ، وعنوان المسرحية – من اجل فندق صيفي – انها مسرحية مؤثرة جدا ·· وهي تتضمن ، في الاقل ، مواقف مبتورة او ناقصة .

مرة ، قال تينيسي ويليامز انه كلما انتهى من كتابة مسرحية ما ، يعلن انها ستكون الاخيرة ، انه سيموت بعدها . وقال ايضا ، ان الخوف من الموت يدفع الفنان الى بذل جهد اكبر من الكتابة ·· هل ان مسرحيته هذه ستكون الاخيرة ؟

– لا – اجاب ضاحكا . هناك واحدة اخرى اسمها – واخيرا ·· الغسق – .

ومسرحياته ، كما يعترف تمتزج بالواقع ·· شخصياتها ماخوذة من نماذج بشرية تعرف عليها في حياته ، او انها تمت بصلة ما الى احد افراد عائلته ·· وشخصية بلانش دوبوا ، مثلا في – عربة اسمها الرغبة – منقولة عن شخصية احدى عماته ·· .

ويؤكد ويليامز ، على حقيقة ابتعاد مسرحياته عن السياسة ، وتركيزها على المواقف الانسانية البحتة ·· ومع ذلك يعلن بصراحة عن كراهيته للبيروقراطية ولصلافة الاغنياء جدا .

اؤمن بضرورة منح فرص وحقوق متساوية للجميع ·· احترم العمل ؛ وعلى المرء ان يعمل باستمرار ، انه افضل علاج وافضل دواء لجراح الحياة ·· واومن ايضا بان الاشتراكية امر لا بد منه لمواجهة مشاكل العالم الاقتصادية ·· .

ولمن يقرا تينيسي ويليامز ؟

تاثر في صباه باعمال شكسبير وجيكوف ·· وعندما كان صبيا ، اقعده المرض ، مرة في الفراش سنة كاملة قرأ خلالها اعمال شكسبير كافة ، مركزا على شخصية تاموزا في ثيتوس اندرونيكوس .

وعن جيكوف يقول :

انه لا يشبه بقية الكتاب الروس ، وقد وجدت دوستوفسكي صعبا للغاية ، ولكن شخصيات جيكوف انسانية بشكل مدهش ·· ومسرحياته تسير دائما بشكل طبيعي – .

اما من المعاصرين فهو يعجب باستمرار بهارولد بنتر ويقول بأن بنتر قد اخترع وسيلة ثورية في استعمال اللغة الانكليزية – الناس لا يقيمون بيتر كشاعر ·· لكنني اعتقد بانه شاعر كبير ، الشعر صانع لكل الفنون الاخرى ·· ويمنح العنصر الشعري القيمة الحقيقية لاي عمل من الاعمال ·· والشعر والرؤية الشعرية هي التي خلدت هملت – .

وماذا تريد من الحياة ؟

لا اريد غير الاستمرار في الحياة ما دام ذهني قادرا على العمل ، اذ ان حياة بلا عمل ستكون بالتاكيد حياة خاوية لا معنى لها .

وحياة تينيسي ويليامز كانت وما زالت مليئة بالعمل والعطاء

·· كافح طويلا حتى حقق ما يصبو اليه كل كاتب مسرحي . فمسرحياته تمثل اليوم في ارجاء العالم كافة ، وتحقق باستمرار النجاح تلو الاخر ·· وهو مثل شخصيات مسرحياته وافلامه ، عنيف حاد العواطف ، ولقد تداعت شخصيته مرة ، مثلهم ، لكنه قاوم ولم يستسلم مثلهم .

عن الجمهورية العراقية
١٧ ب ٧٩

الشاعر العراقي "خير الله رشك"
رسالة الى أحمد فؤاد نجم

يعيش الوطن العربي من المحيط الى الخليج بمخاض سياسي واجتماعي ، فيه يكون دور الثقافة ومجالات ابداعها ذات فعالية معاصرة ومستقبلية مؤثرة ، وبالطبع ضرورية وذات التزام على اساسه يسقط الكاتب او يمضي بدوره الى الامام ..

في مصر ، تتشكل هذه الفترة ظاهرة عميقة المعنى والدلالات ، حيث يواجه الكاتب عموما والاديب والصحفي بشكل خاص – ضغوطا قاسية من السلطة ، دفعت بمعظم الاقلام هناك الى اللواذ بالفرار من غشم وعنف الهجمة الحاكمة المرتبطة باعداء مصر والعرب قاطبة مع الامبريالية الامريكية والصهيونية العنصرية .. أما من عض بنواجذه كي يبقى فانه يتحمل ما لا يطاق من العنت والعذاب والمعاناة ومن امثال هؤلاء الشاعر المصري (احمد فؤاد نجم) ..

هذه القصيدة تحية له ، ومخاطبة عبرة لكل ابناء شعبنا العربي المصري الطيب الشجاع .. صاحب هذه القصيدة ، الشاعر العراقي خير الله رشك .

التقيت به مؤخرا ، في دمشق .. كانت تلك خطوته الاولى في رحلة الصبر والنضال التي حتمتها الظروف على حياته .. غير انه يحتفظ بكل صور تلك الاشياء الجميلة في اعماق نفسه .. وتلتحم مع قدره ، قدر مواطن عربي ومثقف ملتزم ..

وكما يقول هو في قصيدته التالية للشاعر نجم :

« اكتب يحمد »

انه اذن يفتح فاه ، ويقول .. ويكتب .. هذا هو سلاحه ، السلاح الذي لا يستهان به خاصة وحياته رديفة لما يخط ..

انني اتركه ليقدم نفسه ، اتركه ليتلو علينا هذه القصيدة .. كما وعدته ان اقوم بنشرها ، تقديرا لشخصية المواطن الشجاع الواعي وثمينا لسلاحه .. سلاح الثقافة والابداع ..

وانني ارفق قصيدته كما هي بخط يده ..

رسالة الى احمد فؤاد نجم
شعر : خير الله رشك

وسالة جميلة ابعثلك يحمد
وبعثلك اشواق الحتة من احياء الثورة وابعد
مازيك يحمد .. !!
ازي الحتة بتاعكو اهناك ؟
ازي الدنيا .. ازي سيناك !!
سينا بتاعكم .. !!
متقول يحمد ؟؟ !
طب اية رايك فى اللي يجري
فى ابو-رديس والمشتري !!!
معلش يحمد اوعه تبكي !!
خليك راجل واسعة واحكي
امجادك فيها حاجة اكتيره
(ويوليو) حترجع ثورة اكبيرة
« اليمين » بيحكم ومصر بحيرة
وخلاص شعبك فى تفكيره !!
سينا بتبكي بيوم العيد
ومصر بتشكي (لبور سعيد)
حاجة وحاجة .. راحت حاجة !!
طب فين الزراعة بتاع الصعيد ؟
ضاعت يحمد !!
فين القطن والفلاح !!
فين التربة والاصلاح !!
فين الترعة .. وفين المزعة !!
وحب العزبة طب فين راح !!
وتبكي وبس !!!
مش كده يحمد !!
مصر اكبيرة وفيها العامل .. ؟؟
فيها الطلبة وحزب العامل
اكتب يحمد !!
سيب القصة .. وهاتلي قصيدة
وحلل يحمد فى (الكرنال) وفى الجريدة ؟؟
وحتنهض مصر ؟
مش بعيدة ؟
الدنيا بتظلم كل ليلة !!
معلش يحمد بتاعكو الديرو
يحمد فى ناس بتاع شعبك .. يحلو الرمز بوقت الحيرة . !
والدنيه بتجري وفى مشوار
وشعبك يحمد فيه احرار
والحرية كلمة اكبيرة وتضحي بتاعها الثوار
معلش يحمد فى مشوار
والنيل بيضحك للمستقبل وللجيزة اتغني الاهرام
وخلاص يحمد وصل السلام
من بغداد الكادحة سلام
كلنا بنتفائل ونقول
مصر حتنهض بألف سلام
مصر حتنهض بألف سلام
وفى الخاتمة يحمد رد السلام
مع السلامة يحمد ؟

تشكيل

حينما نقول ونؤكد ان الفن ما هو الا تعبير عن ارقى حالات الوعي عند الانسان ، فاننا بهذا نتجاوب ونتفاعل مع المنطلقات الاساسية للعملية الفنية من موقع متزن وثابت .

لنتوقف قليلا عند تلك الكلمة الشائعة والتي يتم التلاعب بها كيفما اتفق بمناسبة او دون مناسبة وهي : الجنون فنون ، او من الفنون جنون ، هذا الربط التعسفي المستخدم يخلو تماما من المسؤولية وقد ترجع هذه العبارة الى مصدرها . ذلك المصدر الذي كان نتيجة التحليل النفسي ومدارس التحليل النفسي وتأثيرات ـ فرويد ـ ويونغ على الفن بصفة خاصة ، والاهتمام ببواطن النفس البشرية وهواجسها وشطحاتها ، مما اجيز للفنان المعتمد على هذا السلوك الفني ، ان يوجه طاقاته الابداعية نحو الغايات البعيدة عن احتياجات الواقع ، فجاءت رسوماتهم تعبيرا عن اجواء غير مالوفة ، غير معقولة ولا يتجاوب معها العقل الواعي ، وبالتالي يسهل وصفها بالجنون ..

كما يمكن ارجاعها الى بعض الشخصيات الفنية التي عانت في حياتها المعيشية والفنية وفقدت التوازن الانساني ، فاتهموا بازدواجية في الشخصية وعدم التفريق بين ما هو معيشي او مطلب معيشي ومطلب فني وعجزوا عن تكييف اوضاعهم الى درجة وصول الخلل الى رغباتهم وعدم التوفيق بينها فكانت شخصياتهم وبعض اعمالهم غير بعيدة عن اتهامات النقاد بالجنون ، او جنون العظمة او غير هذه الصفات التي كانت اعمالهم توصف بها ايضا ولعلنا لا ننسى ان من بين الاتجاهات الحديثة في الفن ما يعكس هذه الصفة ، خاصة في اعمال فنانين لا ينتجون الفن او ادعياء الفن في ظل حضارة تبيح لهم عمل اي شيء وعرضه وبيعه ، والغريب انهم يجدون من يصدقهم ويتعامل معهم ويشجعهم .

ان فقدان الاصالة يعني الدجل الفني والزيف الفني واذا ما شاهدنا تلك الاشكال الفارغة من اي قيمة جمالية او فنية او موضوعية لقلنا انها نتاج مجتمع يخلو من الاصالة او قلنا نتاج جنون العصر فليس من المعقول ان يتم الربط بين الجنون والفن ، هكذا دون تحديد وبطريقة نفقد فيها تقديرنا للنظرة العلمية .

ع . ش .





الفنان : بيتر بروجيل
اللوحة: حفلة رقص

يحيط بحياة هذا الفنان الكثير من الغموض، وقد بدأ دارسو تاريخ الفن يتقصون عن دقائق حياته ، ويعيدون سيرته من واقع لوحاته ورسومه ومن واقع ما وصل اليهم من معلومات تاريخية رواها ـ فان ماندير ـ أقدم من كتب عنه .

تضاربت الاراء حول تاريخ مولده فمن قائل أنه ولد عام ١٥٢٥ والبعض يقول عام ١٥٢٨ أو١٥٣٠ لكنه ولد في قرية اسمها بروجيل واتخذها اسما له .

عرف ببروجيل الفلاح واحيانا ببروجيل المضحك واحيانا الغريب او المدهش . تزوج من ـ ماريا ـ ابنة بيتير كويك التي كان يحملها طفلة بين ذراعيه في صباه واستقر بهما المقام في بروكسيل .

لا يبدو أنه اعتبر مصورا كبيرا في نظر معاصريه والسبب في ذلك أنه لم يكن يتبع الطريقة الايطالية في التصوير وما تتطلبه من أسلوب فخم وتبجيل للانسان ولقد اعتبره رفاقه أنه قد فشل في الاستفادة من رحلته التي قام بها الى ايطاليا .

كانت لوحاته تروق على الاخص لرجل الشارع ، وكانت تستهويه من حيث مضمونها اكثر مما تستهويه من حيث الشكل .

كانت لوحاته ورسومه تحمل للجماهير ثقافة وتسلية من خلال القصص التي ترويها شخوصها تلك الجماهير من مواطنيه الذين شغفوا بالمرح والكاريكاتير ومتع الحياة ، وكان من دعائم قوته الفنية تمكنه من الرسم بالاضافة الى تمتعه بموهبة الملاحظة الدقيقة المباشرة للطبيعة ومخلوقاتها ، وميله الى أن يحكي من خلال اللوحة قصة اخاذة .. وقدرته الفائقة على التقاط طبائع المجموعات وخياله الخصب الخلاق كانت عينه كعدسة الة التصوير التي لم يكن لها وجود في ايامه تلتقط المواقف الحرجة والحركة الدائرة من حوله .

صور بروجيل حياة الفلاحين وحفلاتهم وأمثالهم الشعبية والمناظر الطبيعية ، كما صور من الكتاب المقدس كثيرا من المشاهد قدمها بطابع محلي .

من اشهر لوحاته ـ الامثال ـ ـ لعب الاطفال ـ حفلة خطوبة قروية ـ انتصار الموت ـ حفلة رقص قروية ـ . واللوحة الاخيرة هي ما تراها في هذه الزاوية حيث احتشدت اللوحة بعدد من القرويين في الساحة بحركات راقصة جميلة ، بينما عازف القرية جلس في المقدمة يعزف الحانا قروية وانهمك عدد اخر في الطعام والشراب والقبل .

لوحات بروجيل أعمال سينمائية ممتازة ، ولوحاته ملحمية الطابع موموعية الاسلوب ، تبدأ الاضاءة وفي جانب من اللوحة اضاءة الربيع ثم تتحول في الجانب الاخر من اللوحة اضاءة خريف او شتاء لقد كان فن بروجيل يمثل صمود الفن الفلاندري ـ فن بلاده ـ في مواجهة الفن الايطالي .

لقد اعتبر بروجيل في اكثر من مجال ، اعتبر فنانا سبق عصره وسبق مفاهيم عصره الفنية ، في طرح موضوعات تناولت الحياة العادية وحياة الريف بشكل خاص لقد كان فنانا واقعيا ساخر النظرة وتؤكد اشكاله كما تبدو في اللوحة على الطابع الكاريكاتيري الذي سبق الكثيرين بزمن في استخدام هذا الاسلوب .

أحاديث تشكيلية :
جُذور الانطباعيّة ١

نحن الان بصدد دراسة حركة الفن الحديث وجذورها التاريخية والعوامل والظروف التي رافقت نشاة الاتجاهات والاساليب العديدة، تماما كما فعلنا عندما اخذنا عامل التطور التاريخي للفن وتلك السمات العامة التي تميز بها كل عصر وانعكس تاثيرها على الفنون .. ان الدراسة المستفيضة لفن كل عصر سابق انما تساعد على فهم جوهر الصراع الاكاديمي وبين الفن الحديث تحت اصطلاح المودنيزم :

هذا الصراع الذي خفت حدته منذ اعلن الرومانتيكيون تمردهم على الفن الكلاسيكي الرسمي وحطموا قيودها وقوانينها . ان فن الماضي لم يكن ابدا متجانسا لا اجتماعيا ولا جماليا ، وكذلك الحال اذا ما دخلنا الى ميادين الفن الحديث ، فنحن لن نفهم شيئا في ظواهر فنية كاعمال رينوار مثلا أو جويا أو كميل بيسارو أو بول كلي أو كاندنسكي وغيرهم ، طالما نعتمد السطحية في تناول هذه الظواهر .... ان التعليل الديالكتيكي للفنون يؤدي بالتالي الى فهم صحيح وعميق ، وفي مثل هذا التناول فقط نستطيع ان نفهم العملية الحية ، عملية استيعاب العالم فنيا ونحدد القوانين العامة للفن والخواص التاريخية المشخصة لكافة الاتجاهات .

والفكرة التي تقوم بعدم امكانية تكرار نماذج الفن القديم العظيمة لا تعني تشاؤما قاتما في النظرة الى الفن المعاصر او افاق مستقبله فتجربة التاريخ تقول لنا ان الفن يخلق في سياق ـ الاستيعاب الجمالي للعالم ـ اي قيما جمالية باستمرار تعكس جوانب ووجوها جديدة لواقع تعبر عن خصائص الزمن الذي اوجدها .. وانطلاقا من هذا الفهم نعود الى موضوعنا لهذا الاسبوع عن جذور أول اتجاه في مرحلة الفن الحديث والذي يؤرخون له ببداية الثورة الفرنسية اي بعد فشل المدرسة الطبيعية في التصوير وتقوقعها في مجال الكتابة الادبية وبعد تفكك النظريات المنعزلة كتيار الفن للفن .

ففي النصف الثاني من القرن التاسع عشر اصبح التصوير هو الفن الرئيسي وهنا تطورت الانطباعية واصبحت اسلوبا مستقلا في وقت كان لا يزال فيه الصراع قائما في عالم الادب حول النزعة الطبيعية .

كان اول معرض جماعي للانطباعيين عام ١٨٧٤ ، لكن تاريخ الانطباعية بدأ قبل عشرين عاما من ذلك التاريخ ، وانتهى بمعرض جماعي اخر هو المعرض الثامن من عام ١٨٨٦ ، الا ان فترة جديدة هي فترة مابعد الانطباعية دامت حتى عام ١٩٠٦ وهي السنة التي توفي فيها ـ سيزان ـ هذه الفترة التاريخية كانت لصالح التصوير بعد ان كانت السيطرة للادب في القرن السابع والثامن عشر. وكانت الموسيقى تقوم بدور رئيسي في العصر الرومانتيكي . ولم يتفوق التصوير على جميع الفنون الاخرى بوصفه اشد الفنون تقدمية في ذلك العصر فحسب ، بل ان انتاجه كان يتفوق كيفيا على انتاج الادب والموسيقى لا سيما في فرنسا ،حيث كان من الصحيح تماما القول ان الشعراء العظام في ذلك العهد كانوا هم المصورين الانطباعيين فقد كشف التصوير الانطباعي عن الاحساسات التي يحاول الشعر والموسيقى التعبير عنها .





لقد كانت ابرز الظواهر المرتبطة بتقدم التكنولوجيا هي تطور المراكز الثقافية الى مدن كبيرة بالمعنى الجديث ، واصبحت التربة التي نبت فيها الفن الجديد ، فكانت الانطباعية فن مدن بالمعنى الدقيق اي كانت ترى العالم بعيني رجل المدينة وتستجيب للانطباعات باعصاب الانسان التكنيكي الحديث الشديدة الرفاهة والارهاق .

والانطباعية اسلوب مدن ، لانها تصف حياة المدينة بكل ضجيجها وايقاعها العصبي ومن انطباعات مفاجئة ، حادة لكنها دائما عابرة وزائلة . وفي المنار الديالكتيكي لتاريخ التصوير والذي يتناوب فيه السكوني والحركي ، والتصميم واللون والتنظيم المجرد والحياة العضوية ، تمثل الانطباعية قمة التطور الذي اعترف فيه بالعناصر الديناميكية والعضوية في التجربة والذي ادى بالتالي الى القضاء نهائيا على نظرة العصور الوسطى السكونية الى العالم . ان ابسط صيغة يمكن ان ترد اليها الانطباعية هي سيادة اللحظة على الدوام والاتصال ، والشعور بان كل ظاهرة هي حادث عابر لن يتكرر ابدا ، فالانطباعية تحول الطبيعة الى عملية نمو وانحلال فكل ما هو ثابت ينحل الى مجموعة تحولات ، ويتخذ طابعا متجزئا غير مكتمل ، وبفضلها يكتمل التعبير عن عملية الرؤية الذاتية بدلا من الرؤية الموضوعية ، وهو التعبير الذي بدأ به تاريخ رسم المنظور الحديث . فتصوير الضوء بعد تحليله والهواء والجو وتحليل السطح المتساوي اللون الى بقع وخطوط لونية وتفكيك اللون وضربات الريشة السريعة غير المحكمة وكل هذا التكنيك المرتجل بخطوطه السريعة الناعمة والخشنة كل هذا انما يعبر في اخر الامر عن الشعور بواقع مثير ديناميكي ، دائم التغير ، فهي تستعيض عن موضوع المعرفة النظرية بموضوع التجربة الحسية المباشرة وتنشد التجانس البصري الخالص ، وان موضوعاتها كلها نتيجة معطيات الحواس ، حيث تبدأ بسلسلة عمليات اختزال للموضوع الذي تعبر عنه بحيث يقصد توضيح كل ما هو بصري فقط وحذف كل ما له طبيعة غير بصرية اي حذف العناصر الادبية من الموضوع وليس ارجاع الموضوعات الى المنظر الطبيعي والحياة الصامتة والصور الشخصية أو معالجة اي موضوع على انه منظر طبيعي أو حياة صامتةالامظهرا لسيادة المبدأ التصويري على وجه التخصيص في التصوير ، وكما قال واحد من اوائل مؤرخي الحركة وباحثيها النظريين فان ـ ما يميز الانطباعيين عن بقية المصورين هو معالجتهم للموضوع من أجل فوارقه النغمية لا من اجل الموضوع ذاته . هذا التحييد للموضوع يعد ابتعادا عن الواقع وابتعاد الفن بمعنى اخر عن الواقع واقلالا من شأن السمات الدرامية في العمل الفني .

ولقد بلغت النزعة الجمالية قمة تطورها في عصر الانطباعية، فاصبحت معاييرها المميزة الموقف السلبي التاملي الخالص من الحياة والطابع العرضي غير الملتزم للتجربة ، ونزعة لذة الحسية ، اصبحت هذه هي المعايير التي يحكم بها على العمل الفني ،الذي أصبح غاية في ذاته ولعبه مكتفية بنفسها بل اصبح الفن في استقلاله وعدم اهتمامه بكل ما يقع خارج مجاله نموذجا للحياة ذاتها واصبح الفنان يحول حياته الى عمل فني والثقافة الجمالية تعني طريقة في الحياة وهي تجسيد الاستسلام والسلبية الرومانتيكية ولكنها تتجاوز الرومانتيكية لانها لا تكتفي بالتخلي عن الحياة من أجل الفن بل تبحث عن تبرير للحياة في الفن ذاته ، وهي تنظر الى الفن وعالم الفن على انه التعويض الوحيد عن صدمات الحياة وتمثل هذه الفلسفة الجمالية الانطباعية عملية تولد ذاتي كامل في الفن ، فقد اخذ الفنانون ينتجون اعمالهم للفنانين واصبح الفن أي التجربة الشكلية للعالم من منظور الفن هو الموضوع الحقيقي للفن . وفقدت الطبيعة جاذبيتها وبدا ان المدينة وحضارتها وملاهيها ـ والحياة المصنوعة ـ اعظم جاذبية من السحر المزعوم للطبيعة . على ان التحمس للطابع المصطنع للحضارة هو بدوره من نواح معينة ، مجرد شكل جديد للنزعة الهروبية الرومانتيكية . ان ان الواقع لا يمكن ان يعادل الوهم في جماله ولان كل اتصال بالواقع ، وكل محاولات تحقيق الاحلام والرغبات لا بد ان تؤدي الى افسادها . لكن الناس لم يعودوا يهربون من الواقع الاجتماعي الى الطبيعة كما فعل الرومانتيكيون من قبل ، بل اصبحوا في مواجهة الواقع تماما .

عبد الرؤوف شمعون



الأطفال يرسمون

الاسم : نبيل محمد هاشم
العمر : ١٥ سنة
الموضوع : بائع الايس كريم

لعل نضوج الاشكال الانسانية في هذه اللوحة يعود الى الممارسة المستمرة والتدرب على تخطيطات الجسم البشري وحركاته وسكناته حيث يتميز هذا التشكيل بروعة الحركة الفنية وهي احد العناصر التي تكسب اللوحة جمالا شكليا بالاضافة الى كون الحركة عنصرا فعالا يساعد على ابراز التعبير المطلوب . حركة البائع المتجول وحركة الاطفال باتجاه عربة البائع ، ثم حركة الطفل الذي يحمل حبة الايس كريم .

الالوان جيدة ، وهي مائية شفافة نجح الفنان في التعامل معها ، بدرجات متفاوتة في اماكن متعددة كما نجح في تشريح الاجسام ، أما الرجل على يسار اللوحة ، فقد فشل في رسمه فجاء شكلا ساذجا لا يتوافق مع بقية الاشكال .

الموضوع سهل ومحبب الى قلوب الصغار وهو من حياتهم اليومية ، وكلما حاول الطفل ان يرسم موضوعا قريبا من نفسه وتفكيره واحساسه ، كلما جاء الشكل اكثر تعبيرا واكثر دقة .

نيوزويك

معاهدة سولت الثانية مهددة بسبب الخلاف حول كوبا

اجتمع سايروس فانس وزير
خارجية الامريكي ثلاث مرات
ل الاسبوع الماضي مع السفير
وفياتي اناتولي دوبرينين
حث عن وسيلة للخروج من
لة الغليان التي سببها اتهام
نطن بوجود قوات سوفياتية
حاربة في كوبا . واذا كان
يد فانس قد احرز تقدما ، فان
من الجانبين لم يعترف بذلك
الوقت الذي اخذت فيه
احثات تطول وتمتد ، اصبحت
ه القضية الحساسة بمثابة تهديد
ايد على مصادقة مجلس الشيوخ
ى اتفاقية الحد من الاسلحة
تراتيجية – سولت ٢ –
ونفى الاتحاد السوفياتي وجود
ت محاربة تابعة له في كوبا .
ول موسكو بان جنودها في
انا يقومون بتدريب القوات
وبية وان مهمة هؤلاء الجنود
تتغير منذ سبعة عشر عاما ..
ـ ان كثيرين من اعضاء مجلس
يوخ لم يقتنعوا بذلك ، كما ادت
غوط السياسية الى تعقيد
ليات البحث عن حل دبلوماسي

وقال السناتور فرانك تشيرتش رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ : – ما نحتاج اليه هو نوع من التاكيد من جانب الرئيس بانه ليس هناك قوات سوفياتية محاربة في كوبا وان باستطاعته التحقق من ذلك – .. وقال السيد تشيرتش بان اللجنة التي يتزعمها تدرس اتخاذ بعض الخطوات القانونية لربط المصادقة على معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية بسحب القوات السوفياتية المقاتلة من كوبا .

واعترف مسؤولون في ادارة البيت الابيض بان مثل هذا الاجراء قد يتخذ – وقد يضع جانبا ملف – سولت ٢ – .

والادارة نفسها هي التي عقدت مشاكلها نتيجة لتصرفاتها حيال هذه المسالة . ففي أواخر شهر اب الماضي ، ابلغت وزارة الخارجية السيناتور تشيرتش بان المخابرات الامريكية قد اكتشفت وجود لواء سوفياتي محارب مؤلف من ٢٠٠٠ – ٣٠٠٠ رجل في كوبا غير إنها لم تصدر اي تقييم لخطورة مثل هذا النوع من الاوضاع وعندما طالب تشيرتش علانية بسحب القوات ، بدا وكأن وزارة الخارجية قد تبنت الخط الحازم وقال السيد فانس بشدة وحزم بانه – لن يكون راضيا عن ادامة هذا الوضع – . وبعد اسبوع من المشاورات وراء الكواليس ، اثار مسؤول كبير في وزارة الخارجية – من بين الفرضيات الاخرى – فكرة امكانية كون القوات السوفياتية لواء تدريب . ودفع ذلك بالسيناتور الديمقراطي هنري جاكسون الى اتهام الادارة الامريكية بانها تبحث عن – تبرير – لانهاء الخلاف مع موسكو دون الضغط من اجل سحب اللواء السوفياتي . وحذر جاكسون بقوله : – سيكون ذلك بمثابة بالون رصاص – .

غير ان الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية هودنغ كارتر تراجع بسرعة عن نظرية لواء التدريب وقال كارتر : – ما كتب على انه امكانية لم يكن يقصد به بالون اختبار – . ثم قال مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي السيد بريجنسكي بان الادارة ما زالت – غير راضية عن الوضع الحالي – وقال بريجنسكي : – المبدأ الاساسي في العلاقات الدولية هو المعاملة بالمثل ، والمعاملة بالمثل تعني احترام الحساسيات الخاصة . وفي كوبا يبدو أن الروس قد تجاوزوا هذا المبدأ من هنا يجب تصحيح الامور – .

ومع ذلك ، يعتقد بعض المحللين بان الادارة قد استعجلت في حكمها . وقال مسؤول كبير سابق في وزارة الخارجية : – في الحقيقة لم يكن احد متاكدا فيما اذا كانت الوحدة السوفياتية قوة محاربة ام لا ، وبدلا من القول : نحن لسنا متاكدين ، خرجوا يقولون بان الوحدة كانت قوة محاربة . اما الان فهم يقولون ما كان يجب عليهم أن يقولوه قبل اسبوعين : نحن لسنا متاكدين – . وقال مراقب اخر هو ديمتري سايمس من جامعة جورجتاون : – كيف يستطيع سايروس فانس أن يصرح بان الوضع الحالي غير مقبول بالنسبة للولايات المتحدة في الوقت الذي يعترف فيه هو نفسه بانه يحاول أن يعرف من الروس بالضبط ما هي حقيقة الوضع الحالي ؟ – .

أما السوفيات فكانوا اشد انتقادا . وقالت صحيفة – برافدا – الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الحاكم توقيت الاتهامات الاميركية كان سيئا جدا . وقالت بان الضجة التي اقيمت حول هذا الموضوع اصطنعها اناس ارادوا – القضاء على سمعة كوبا الحسنة – عشية الاجتماع الاخير لدول عدم الانحياز في هافانا كما ارادوا – منع التصديق على معاهدة سولت الثانية – .

وفي موسكو ، قال مصدر روسي مقرب من المصادر الرسمية بان الزعماء السوفيات اخذوا يفقدون الثقة بالرئيس كارتر . وقال هذا المصدر : – هناك شعور بان كارتر لا يتصرف بما يكفي من الكرامة وانه كثيرا ما يغير قراراته .

وحافظ فانس بشدة على سرية محادثاته مع دوبرينين في الاسبوع الماضي غير ان المراقبين اشاروا الى أن احدى الطرق للخروج من المازق تكمن في تعديل اتفاق تم التوصل اليه بين الدولتين العظميين بعد أزمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٢ . وفي هذا الاتفاق ، تعهدت الولايات المتحدة بعدم غزو كوبا مقابل تعهد سوفياتي بعد نصب صواريخ ذرية على الجزيرة . كما منعت اتفاقات لاحقة في عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٦ السوفيات من اقامة قاعدة بحرية في كوبا ومن تسليح طائرات – ميج – باسلحة نووية . غير ان التفاهم القائم هو مزيج من التأكيدات الخطية والشفوية ولا يتناول مسالة تواجد قوات سوفياتية برية . فالتعديل المقترح يجب ان يحدد ما هي أنواع القوات السوفياتية التي تسامح الولايات المتحدة تجاهها في كوبا .

غير انه يبدو من الصعب التوصل الى حل وسط في ظل الظروف السياسية السائدة حاليا .

بقلم : ديفيد بتلر
ترجمة : يوسف بدر


كارتر مع بريجنسكي وفانس : الادارة ما زالت – غير راضية عن الوضع الراهن – .

وزير داخلية نيكاراغوا الجديد

لا نريد تصدير ثورتنا

زير داخلية نيكاراغوا الجديد
د توماس بورجيه – ٤٩ عاما –
واحد من اكثر اعضاء الحكومة
كاراغوية الجديدة قوة
ديكالية . وساعد في تاسيس
ة التحرير الوطنية الساندينيه
ي اطاحت بالرئيس سوموزا ،
ذ شهر تموز الماضي كان يعمل
اط لكي يجعل من نيكاراغوا
يسارية غير منحازة .
وقد تحدث السيد بورجيه مع
ل – نيوزويك – ريتشارد سميث
ه مقتطفات من المقابلة : –
سؤال : كيف تقارن ثورتكم
ة كوبا ؟
جواب : ثورتنا بشكل عام
تلفة عن ثورة الكوبيين . في
ى النواحي ، نحن متقدمون
ن الكوبيين . وميلشياتنا
عبية ليست نسخة عن
شيات الكوبية ولجان الدفاع
مدينية لا تشبه لجان الدفاع
بية .
سؤال : هل هناك تشابه بين
برات النيكاراغوية والكوبية ؟
جواب : كما يقال عادة في
ة الافلام الاميركية ، التشابه
ن عرضيا .
سؤال : هل تتوقع بان تصبح
ستكم اكثر راديكالية في
تقبل ؟
جواب : لا أستطيع التكهن
تقبل . علينا أن نخلق
تمعا جديدا ، واكثر عدالة .
ا يجب علينا ان نسمي هذه
حلة ؟ لا ندري . كل ما
ه هل ان هذا المجتمع سيكون
تمعا حرا .
سؤال : ما هي نوع العلاقة
ي تريدونها مع الولايات
حدة ؟
جواب : تاريخ التدخل الامريكي
يكاراغوا هو عبارة عن
لة من الصور غير المتحركة .
جزء من تطورنا . ولكن
ا كان هناك الان صور جديدة .

سؤال : كما تعلم ، الولايات المتحدة قلقة من امكانية ان تصبح نيكاراغوا كوبا جديدة . هل لديك تاكيدات للساسة الامريكيين؟

جواب : اعتقد أن الامريكيين الشماليين اقل سذاجة مما كانوا عليه في الماضي . لماذا يجب عليك أن ترتعب من مجتمع حر ، خاصة عندما لا تخافون من حكومة تعسفية مثل حكومة سوموزا ؟

سؤال : كثير من الامريكيين يعتقدون بان وجود ثلاثة الاف جندي سوفياتي في كوبا يشكل تهديدا لواشنطن . ماذا تعتقد ؟

جواب : لم تحاول اية دولة من أمريكا اللاتينية غزو الولايات المتحدة . ولكن لا نستطيع أن نقول العكس .

سؤال : ماذا عن امكانية انتشار الثورة النيكاراغوية في باقي دول أمريكا الوسطى ؟

جواب : نيكاراغوا ليست بحاجة للتدخل في شؤون امريكا الوسطى لاحداث التغييرات .. الثورات لا تصدر . ولكن ليس هناك دور جمارك باستطاعتها منع تصدير النماذج الجيدة

سؤال – هناك الان في السجون النيكاراغوية عدة الاف من افراد الحرس الوطني ومؤيدي سوموزا ماهي نوع المعاملة التي تعاملونهم بها ؟

جواب – قال عضو الكونغرس جون ميرفي من نيويورك باننا قد نفذنا حكم الاعدام بثلاثة الاف سجين في تيبيتابا . ثم اخذنا السيناتور ادوارد زورنسكي والسفير الاميركي الى هذا السجن . ربما عاد السجناء الى الحياة مرة اخرى لانهما قال بان السجناء كانوا يعاملون بصورة جيدة . نحن لسنا مسرورين في السجون . لكن تذكر بانها ليست سجوننا . انها سجون سوموزا . واخذنا بتحسينها واتخذنا خطوات لبناء سجون جديدة الظروف فيها افضل من الظروف التي عشت في ظلها عندما كنت سجينا . بقيت مربوطا الى الارض مدة سبعة اشهر وبقي ملفوفا برداء قاتم مدة تسعة اشهر اخرى . بعد الثورة مباشرة كان هناك سبعة الاف سجين ، الان هم اقل من ثلاثة الاف . ونقوم كل يوم بتحرير المزيد منهم .

سؤال – ماذا سيحدث للسجناء الذين لن يتم اطلاق سراحهم ؟

جواب – ستوجه اليهم تهم اغتيال وتعذيب واغتصاب . بعضهم قتل ٣٠ر٥٠ أو ١٠٠ شخص . واخرون عذبوا المئات . واساليب التعذيب كانت شيطانية فقد كان دهن الحيوانات يسخن فوق الاعضاء التناسلية للفلاحين ثم تطلق الكلاب عليهم . وكان يتم تمرير شفرات حادة على اجسام السجناء ثم يوضع الملح في الجروح . المسؤولون عن هذا التعذيب سيقدمون للمحاكمة

سؤال – كيف تصف علاقاتك مع السفير الاميركي الجديد في نيكاراغوا ؟

جواب – كان لنا علاقات ودية مع السفير بيزولو . حتى الان لم تقم بيننا مشاكل تذكر . الامر يعتمد على الولايات المتحدة فيما يتعلق بان تكون بيننا علاقة صديقين أو عدوين .

سؤال – هل تتلقون مساعدة مالية من كوبا ؟

جواب – صداقتنا مع كوبا صداقة جارتين فقيرتين . وكوبا لاتملك من الموارد لمساعدتنا .

سؤال – يبدو لي انك شاعر اكثر من ثوري .

جواب – كل الثوريين الحقيقيين شعراء .

نيوزويك
بقلم : ريتشارد سميث
ترجمة : يوسف بدر



وزير داخلية نيكاراغوا – توماس بورجيه

كلو الحق عليك
ابراهام لنكولن محرر العبيد

الفلبين .. الفساد يهدد نظام ماركوس

بعض الاطفال يموتون من الجوع

في الاقليم الغربي من جنوب الفلبين ، حمل اطفال بايديهم الزهور تابوتا صغيرا ابيض بين الحقول المزروعة بقصب السكر . وكان بداخل التابوت جثمان طفل يدعى خوان لاتورجو وتقول والدته – ٢١ عاما – بانها اخذت طفلها اولا الى المستشفى المحلي ثم الى طبيب خاص ، غير ان كلاهما لم يستطع وقف اعراض سوء التغذية التي قضت على خوان في الشهر السابع من عمره .

ويقول متعهد في مدينة اخرى بان موظفي الحكومة يطلبون منه رشاوي لكي يتمكن من الحصول على العطاءات .

وفي مدينة كويزون القريبة من مانيلا ، قالت راهبة في اواسط عمرها بانها تحب العمل من اجل ومع – افقر الفقراء – وتصف المناطق الريفية المجاورة بانها قد – حررت – من قبل الثوار الشيوعين . وتشرح هذا الموقف من جانبها بقولها : – انني كاثوليكية متدينة ولا احاول ان افكر عن الدم عندما افكر بكرهي لماركوس . ولكني اذا كنت لا ارغب ان يموت بسكين أو رصاصة ، فاني اتمنى ان يصاب بخلية سرطانية تفعل فعلها .

من حقول الارز في الشمال الى بساتين الكاكو في الجنوب ، اخذ الغضب والغليان يزداد في الفلبين وهي الدولة المعرضة لان تنفجر مثل برميل بارود في منطقة المحيط الهادىء . والاستياء موجه بشكل خاص الى نظام الرئيس فرديناند ماركوس التسلطي والمكبل بالفساد والجدير بالذكر ان السيد ماركوس كان قد فرض الاحكام العرفية قبل سبع سنوات على جزر البلاد البالغ عددها سبعة الاف جزيرة . واليوم يقوم بمنصبي رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ويحكم مجتمعا اخذ يتدهور بصورة خطيرة تدعو للقلق وبالرغم من ازدياد دخل الفرد في بلاده طبقا لما تورده الاحصائيات آلا ان معظم سكان الفلبين البالغ عددهم اكثر من ٤٦ مليون نسمة يعانون من الفقر والجوع ، ويعاني هؤلاء السكان من آلام متزايدة في الوقت الذي اخذت فيه البلاد تتجه بخطى سريعة نحو ازمة اقتصادية وازدادت عمليات الاجرام العنيفة الى درجة جعلت المسؤولين الحكومين انفسهم يطالبون بالسماح للافراد بحمل الاسلحة النارية لاغراض الدفاع عن النفس . كما ادى تطاول الجيش في كثير من الاحيان نتيجة للاحكام العرفية التي تسود البلاد الى ابتعاد الملايين من الفلبينيين عن الحكومة .

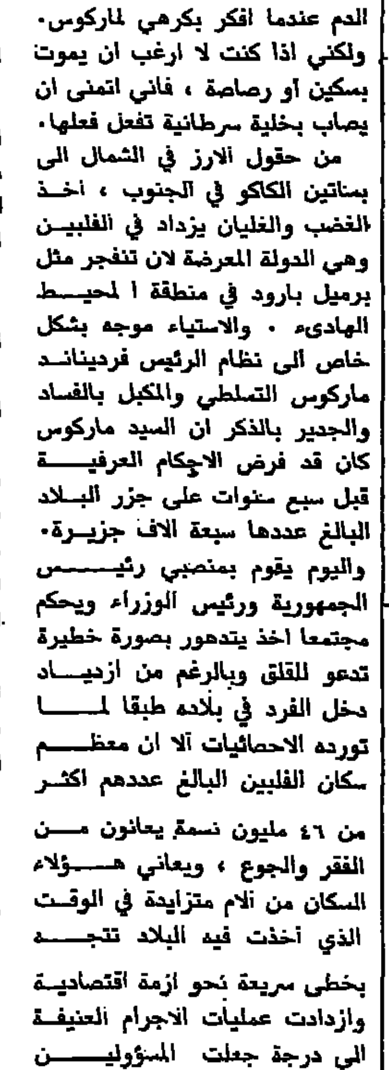
وفوق ذلك كله ، ساد الجماهير شعور متزايد بان السيد ماركوس نفسه الذي كان يعتبر بطلا وطنيا عند انتخابه قبل ١٤ عاما ، قد اصبح رمزا للتسلط المكبل بالفساد .

وبالرغم من حملة عسكرية مكلفة استمرت خمس سنوات ، الا ان نظام السيد ماركوس لم يستطع القضاء على ثورة مسلحة قام بها المسلمون في الجزء الجنوبي من البلاد وان كان قد نجح في قمعها الى حد ما . وفي الاقاليم الريفية الاخرى . نشا تمرد جديد اطلق اصحابه على انفسهم أسم جيش الشعب الماوي الجديد ، واخذت قوته تزداد باضطراد . ويقوم ثوار هذا الجيش مرارا بمضايقة دوريات الجيش ويقومون احيانا باحتلال قرى معزولة لعدة ايام . قليلون هم اولئك الفلبينيون والمراقبون الغربيون المعتقدون بان البلاد على وشك ان تصبح ايران جديدة ، غير ان الكثيرين يخشون بان يؤدي الظلم والفساد وسفك الدماء على المدى الطويل الى ثورة تقضي على نظام ماركوس . واعرب زعيم البلاد الروحي الكاردينال جايمي سين رئيس اساقفة مانيلا عن مخاوفه من تطور الاحداث في المستقبل اذا لم تتم اعادة الديمقراطية للبلاد . وقال مؤخرا – اقسى عقاب يمكن ان ينزله الله بشعب هو الحرب الاهلية ، وهذا ما اريد ان اجنبه لبلادي – الحرب الاهلية – .

أما السيد ماركوس فلم يبد اية رغبة بانه على استعداد لتخفيف القيود المفروضة على المواطنين ، مما اثار فزع الولايات المتحدة ودول حليفة اسيوية اخرى مثل اليابان وكوريا الجنوبية . وفي خطاب له في الاسبوع الماضي القاه بمناسبة عيد ميلاده الثاني والستين ، اعلن الرئيس ماركوس بانه ليس لديه اية نية في رفع الاحكام العرفية المفروضة منذ عام ١٩٧٢ وجاء هذا القرار ، وان كان متوقعا ، بمثابة ضربة لزعماء المعارضة والدبلوماسيين الغربيين الذين كانوا يحثون باستمرار الرئيس على اعادة الحكم الديمقراطي قبل ان يكون الوقت متاخرا لذلك .

ولم يغب عن بال صانعي السياسة في واشنطن احتمال وقوع كارثة استراتيجية في الفلبين . وتناقل موظفو وزارة الخارجية ووكالة الاستخبارات المركزية مؤخرا رسالة ديبلوماسية عالية المستوى وتضمنت تقييما للمستقبل السياسي لكبار حلفاء الولايات المتحدة في الشرق الاقصى . ومفاد هذه الرسالة انه في الوقت الذي تواجه فيه كوريا الجنوبية وتايلند تهديدات سياسية داخلية قد تؤدي الى تغيرات مقبولة في الحكومات الحالية فان الفلبين تواجه تهديدا قد يقلب راسا على عقب نظام الحكم الحالي . ويسود قلق في واشنطن من ان المعارضة لنظام ماركوس وحتى غير الشيوعية معها ، وان كانت ما زالت مجزأة ، قد اخذت تتعمق وتصبح اكثر راديكالية . وكلما اتجه الرئيس اكثر نحو حكم الفرد الواحد ، كلما اصبحت المعارضة اكثر راديكالية واتجهت نحو اليسار

تايم
ترجمة : يوسف بدر


– الرئيس ماركوس وزوجته اثناء احتفالات تدشين مشروع اسكان جديد

دوري الدرجة الاولى كرة قدم

اليوم : لقاء الأخوة الحسين إربد والرمثا صباحاً والفيصلي والجزيرة في اللقاء التقليدي بعد الظهر









هذا وستقام غدا مباريات الاسبوع الثاني من مباريات الدوري العام اذ يلتقي في العاشرة والنصف صباحا فريقا الشمال الحسين والرمثا وفي الثالثة ظهرا يلتقي اللدودان الفيصلي والجزيرة .

الحسين والرمثا

يعتبر الفريقان من اكبر الفرق الموجودة في الشمال واعرقها وكثيرا ما تزعم فريق الحسين منطقة الشمال حتى سمي بغزاة الشمال لكن هذه الزعامة لم تستمر طويلا اذ جاء فريق الرمثا والقادم من الشمال ايضا فسيطر على الزعامة في الموسم الماضي .

لذلك فلقاء الغد هو عبارة عن دوري خاص بين فريقين لحمل زعامة الشمال فايهما يحمل هذا اللقب ؟

الفريقان في الميزان

الحسين : خاض أولى مبارياته امام الفيصلي الطموح فقدم عرضا لا بأس به وكاد أن يظفر بنتيجة المباراة لولا سوء التسديد واضاعة الفرص السهلة من مهاجميه ورغم ذلك فقد لعب الفريق مباراة جيدة واظهر فيها تفوقه في تطبيق خطته المعروفة ٤ ـ ٢ ـ ٤ اذ يعتمد في الدفاع على مباركة وجميل مصباح صاحب المهمات الصعبة وفي الوسط هناك حيوية حابس وفايز الجودة وفي الهجوم هناك الخطير سهل الغزاوي والعملاق محمود الازعر والجناح الاسمر فايز .

الرمثا : لعب اولى مبارياته امام الجزيرة وقدم عرضا جيدا امام الشياطين وكادوا أن يخرجوا من المباراة بنقطتين كاملتين لولا ان الحظ لم يحالف مهاجمه القدير خالد الزعبي في ثلاث كرات خطرة . واجمالا الفريق يمتاز بحيوية لاعبيه والمتمثلة بعمر أيوب وفتحى الشرع في الدفاع وراتب الداود وناجح في خط الوسط وخالد الزعبي وفاعور في خط الهجوم .

والفريق يمتاز بلياقة لاعبيه البدنية العالية ويعتمد على ارسال الكرات الطويلة للجناحين .

واخيرا ، من سيتزعم بطولة الشمال ومن سيرصد الى رصيده نقطتين ليوم الحساب ..؟

الفيصلي والجزيرة

اللقاء التقليدي الثاني سيكون بين العفاريت الزرق والشياطين الحمر .. ذلك اللقاء الذي عاد ليتجدد من جديد بعد ان انقطع بسبب سقوط الشياطين لكن اللقاء ما زال تقليديا بين الفريقين والمباراة هي دوري خاص بين الفريقين فمن منهما سيحمل المتعة لجماهيره ؟

الفريقان في الميزان

الفيصلي لعب مباراة سيئة في افتتاح مبارياته وكان اللقاء امام الحسين وكاد أن يكبو منذ البداية رغم انه الفريق المرشح من قبل النقاد والجمهور الرياضي الكروي لكن بدايته لم تثبت ذلك للنقاد فخاب ظنهم فيه .. لكن الفريق بشكل عام عامر بالنجوم المعروفة فمنهم من يلعب في خط الدفاع امثال محمد اليماني وجميل عبد الكريم ومنهم من يلعب في خط الوسط مثل زياد جميل وفايز العبدلات ومنهم من يلعب في خط الهجوم مثل الرهوان ابراهيم مصطفى وباسم مراد ولا ننسى الحارس الامين ميلاد عباسي .

والفريق يعتمد على التمرير الطويل واحيانا القصير بين خطوطه الثلاثة ويعتمد في الهجوم على سرعة ابراهيم واذا ما روقب في الامس فانه سيكون مصدر ازعاج للشياطين ..

الجزيرة : الفريق العائد لمكانته الطبيعية .. ذلك الفريق الذي عاد ليثبت انه من فرق المقدمة والعريقة في المملكة .

وقد لعب فريق الجزيرة أولى مبارياته امام الرمثا وكاد أن يخسر المباراة لولا براعة حارسه القدير جهاد هاشم وصخرته انور العيساوي .. الفريق خليط من اللاعبين ذوي الخبرة والحيوية ويضم بين صفوفه أكثر من ناشىء جيد .

وفريق الشياطين يعتمد في الدفاع على سقوط انور كظهير قشاش وعلى خبرة الشيخ طالب وحيوية أسعد في خط الوسط وعلى المعجزة نبيل التلي وتوفيق الصاحب في الهجوم .

والفريق يلعب كرة جماعية جميلة ومشوقة ، لكن الهجمات لا تنتهي نهاية سعيدة بسبب كثرة الاستعراض من مهاجميه وقلة التسديد عند معظم لاعبيه اللهم سوى كابتن الفريق طالب .

واخيرا ماذا سيقدم الفريقان العريقان لجمهور الكرة الاردنية ؟ هذا ما سنعرفه في الثالثة من بعد ظهر الغد ..

مغادرة المنتخب الاردني لكرة السلة

عمان ـ و.ا.ا ـ غادر عمان اليوم متوجها الى الرياض المنتخب الاردني للشباب بكرة السلة للمشاركة في الدورة العربية الاولى التي ستبدأ هناك يوم غد الجمعة .

وسيشارك في الدورة التي تستغرق عشرة ايام منتخبات الشباب في خمسة عشر قطرا عربيا .

الاردن يشارك في بطولة كأس فلسطين

عمان ـ و.ا.ا ـ غادر عمان اليوم المنتخب الاردني لكرة اليد متوجها الى الكويت للمشاركة في بطولة كأس فلسطين لكرة اليد التي تبدأ هناك يوم غد الجمعة .

ويشارك في البطولة التي تستغرق اثنى عشر يوما فرق تمثل مختلف الدول العربية .

الهيئة الجديدة للنادي الاولمبي

وافق عطوفة مدير عام مؤسسة رعاية الشباب الاكرم بكتابه رقم ٧ـ١ـ١١ـ٢٨٢٠ تاريخ ١٨ـ٩ـ١٩٧٩ على نتائج الانتخابات التي جرت بالنادي والتي فاز بموجبها السادة التالية اسماؤهم: حارث محمد الحمود ـ امينا للسر مروان سليم النابلسي ـ مراقبا عاما عيسى فؤاد عماري ـ امينا للصندوق جريس يوسف عويس ـ عضوا مروان محمد ابو عزام ـ عضوا ابراهيم حسين ابو الراغب ـ عضوا طلال ماهر اسماعيل ـ عضوا

اجتماع احكام الملاكمة يوم السبت

سيعقد اجتماع لجميع حكام الملاكمة يوم السبت تاريخ ٢٩ـ٩ـ٧٩ الساعة الرابعة والنصف في مقر الاتحادات الرياضية لبحث امور بطولة الاندية والمراكز والتي ستبدأ يوم ٥ـ١٠ـ١٩٧٩ .

في دوري الطائرة أولى

فوز سهل لمركز الحسين على نادي عمان
البقعة تفوز على الزرقاء في مباراة متوسطة

ضمن دوري الدرجة الاولى بكرة الطائرة اقيمت مساء امس مباراتان حيث التقى في الاولى فريق مركز الحسين وفريق نادي عمان بينما التقى في الثانية فريق مركز الزرقاء وفريق مخيم البقعة

الحسين ـ نادي عمان
٣ ـ صفر

في هذه المباراة لم يلاقي فريق مركز الحسين اية صعوبة في الفوز على فريق نادي عمان وقد ظهر اللعب الجماعي والتفاهم بين لاعبي المركز مع الضربات الساحقة القوية لمحمد جرار ومنصور ابو حليمة والناجي الصغير ، كما ان الاعداد السليم من قبل سليم طه ولو انه اخطأ في بعض الاحيان في اعداد الكرات المناسبة لزملائه كل هذا ساعد فريق المركز في الفوز على نادي عمان بسهولة والمشاهد لفريق عمان لا يستطيع مقارنة مستواه بفريق اعدادي حيث لا ضربات ساحقة وصد محكم الا عبد العزيز العبوشي الذي بذل مجهودا جيدا ولكن دون فائدة وقد ظهر اللاعبون وكأنهم غرباء عن كرة الطائرة وقد انتهت المباراة لصالح فريق مركز الحسين بواقع ٣ـ صفر وكالتالي ١٥ـ٣ ١٥ـ٦ ١٥ ـ ٥

قام بادارة هذه المباراة ابو طوق موسى ، سعادة ، السودة ، شحدة وقد التقت الاخبار بعد المباراة بمدرب فريق نادي عمان السيد خليل شنك حيث سألناه عن مستوى الفريق المنخفض فاجاب بان اللاعبين لم يتجمعوا كاملين للتدريب ولو لمدة واحدة وهذا اثر على مستوى العرض الذي قدموه

والى مدرب الفريق نقول كيف يخوض فريق درجة أولى مباريات الدوري دون اعداد واستعداد وماذا يتوقع المدرب من اللاعبين اذا لم يتجمعوا للتدريب مثلما قال فمشوار الفريق مع الدوري طويل جدا .

■ البقعة ـ الزرقاء ـ ٣ ـ ١

وفي المباراة الثانية التقى فريق مركز الزرقاء ومخيم البقعة بدات المباراة بحماس كبير من قبل الفريقين وقدموا بعض اللمحات الفنية ولكن سرعان ما تراجع مستوى الاداء من الفريقين ومال اللعب الى الهدوء وقد استطاع فريق البقعة من انهاء هذا الشوط لصالحه ١٥ـ١٠

وفي الشوط الثاني نشط لاعبو الزرقاء وتقدموا على فريق البقعة وكان للمجهود الذي بذله محمد سامي رئيس فريق الزرقاء وكايد محمود اثرا كبيرا وانهوا الشوط لصالحهم ١٥ـ١١

وبفضل اللعب الجماعي وتفاهم اللاعبين في فريق البقعة اخذوا يقطفون النقاط لصالحهم وسهولة وليكون الشوط الثالث لصالحهم ١٥ـ٤

وفي الشوط الرابع ظهر التعب والاعياء على فريق مركز الزرقاء كما أن اللاعب كايد محمود لم يكن بحالة نفسية جيدة حيث رفض اللعب في هذا الشوط لولا ان حضر مشجع من الزرقاء واجلسه على كرسي الاحتياط فظهر عدم الانسجام بين اللاعبين وليخسر هذا الشوط بواقع ١٠ـ١٥

قام بادارة هذه المباراة سعادة خريسات ، ابراهيم ، سامي ، عطية

حكام مباريات اليوم

الرمثا والحسين

أحمد يحيى ـ سعد الشنطي ـ سامي كاشور ـ حسين سليمان

الفيصلي والجزيرة

حسين سليمان ـ عودة الرحال ـ محمد السكران ـ عيسى نايف

دليل الاخبار

الصلاة

فجر	٢ر٤
شمس	٢٩ر٥
ظهر	٣١ر١١
عصر	٥٤ر٢
مغرب	٢٣ر٥
عشاء	٤٨ر٧

الصيدليات

عمان ـ السلام	٣٦٧٣٠
ـ بسمان	٣٧٨٤
ـ بسمان	٢٣٧٨٤
ـ سمير	٦١٨٩٨
ـ فتالة	٣٧١٤٠

مادبا ـ طارق
وادي السير ـ وادي السير
ناعور ـ ناعور
ضاحية الاسكان ـ منصور
السلط ـ السلط الجديدة
البقعة ـ السالم
الزرقاء ـ الاهلية
الرصيفة ـ يونس
جرش ـ جرش الجديدة
اربد القدس والشفاء وعمايري
عجلون ـ عجلون الجديدة
دير أبي سعيد دير أبي سعيد
المفرق ـ بيروتي
الرمثا ـ الحميدي

الاطباء

عمان د. عباس الحكيم ـ ماركا
ت م ٥١٢٥٦
د. علي أسعد تع ٥١٩١٩
تم ٧٣٤٦٣
اربد ـ د. سامي عبيدات ٥٢٤٩
الزرقاء ـ د. منير عودة العقيل ٨٣٧٤٤
الرصيفة ـ د. عمر حيدر أمين
مادبا ـ د. صليبا جعنيني
السلط ـ د. عبد الرحيم الحديدي
البقعة ـ د. سميح القططي
جرش ـ د. عبد المجيد الموسى
عجلون ـ د. حسين الصمادي
الرمثا ـ د. احمد الحميدي
دير ابي سعيد د. عدنان كناكري
جديتا ـ كفر عوان د. بسام الفلاح

التكسي المناوب

حابي . بيادر وادي السير ٤٢٢٠١
العلا ـ الجبل الاخضر ـ
الرينبو ـ جبل عمان ـ ٣٧٢٤٩
الكرنك ـ جبل الحسين خلف المحافظة
الرشيد ـ طلوع الرشيد ـ ٢٢٠٢٣
العاصمة ـ ماركا الشمالية ـ ٥٥٠٠٧
ساك ـ الوحدات ـ ٧٢٦٢٦
رعد ـ الهاشمي الشمالي ـ ٥٦٢٩٢
اريحا ـ الجبل الاخضر ـ
الجامعة ـ الشميساني ـ ٦١٠٠١ و ٦١٠٠٢٠
السهرة ـ ج القصور ـ ٧٤٩٥٧
جلال ـ الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٣
الزهراء ـ حي الشعيلية ـ ٧١٤٥٠
الدوايمة ـ اخر موقف الزهور ـ
اليرموك ـ حي نزال ـ قرب بقالة سمير ..

هواتف الاخبار

٦٧١٥٤
٦١٨٢٦
٦٧١٥٣
٢١٤٥٩

حركة المطار

القادمة	المغادرة
٥٠ر٧ لقاهرة لمصرية	٤٠ر٧ دمشق لندن البريطانية
١٥ر٩ الظهرن عالية	٤٥ر٧ بيروت عالية
٣٠ر٩ جدة عالية	٠٠ر٨ العقبة عالية
٤٥ر٩ كويت عالية	٤٥ر٨ بيروت الشرق الاوسط
٤٥ر٩ العقبة عالية	٥٥ر٨ القاهرة المصرية
٠٠ر١٠ دبي ابو ظبي عالية	٠٠ر١١ نيويورك هيوستن عالية
١٥ر١٠ بيروت عالية	٣٠ر١١ فرانكفورت عالية
٥ر١٢ كويت كويتية	٠٠ر١٢ لندن عالية
٣٥ر١٢ طرابلس بنغازي الليبية	٣٠ر١٢ اثينا كوبنهاجن عالية
٢٥ر٢ جدة المدينة السعودية	٠٠ر١ الكويت الكويتية
٠٠ر٤ نيويورك عالية	٢٥ر١ بنغازي طرابلس الليبية
٣٠ر٥ لندن فيتا عالية	٤٥ر٣ المدينة جدة السعودية
٤٥ر٦ مدريد اثينا عالية	٠٠ر٥ دمشق عالية
٠٠ر٧ باريس عالية	٠٠ر٧ القاهرة عالية
١٥ر٧ دمشق عالية	٠٠ر٨ دبي كراتشي عالية
٤٥ر٧ بيروت الشرق الاوسط	١٠ر٩ كويت عالية
٠٠ر٩ القاهرة المصرية	٥٥ر٩ القاهرة المصرية
٥٠ر٩ فرانكفورت دمشق الالمانية	٥٥ر١٠ دوحة مسقط عالية
١٥ر١٢ القاهرة عالية	٤٢ر٢ طهران عالية

الاذاعة

٥ر٨ الاذاعة في خدمتك
٠٠ر٩ يوم في التاريخ
١٥ر٩ دنيا الاطفال
٣٠ر١٠ مسلسل التكنولوجيا
٠٠ر١٢ نافذة على العالم
١٠ر١ ما يطلبه المستمعون
٤٥ر٢ لقاء الظهيرة
٣٠ر٣ الطريق الى كربلاء
٤٥ر٣ حكايات ام ياسر
٣٠ر٤ نشاطات الوفود .
٠٠ر٥ الفن والحياة
١٥ر٥ قصر البجع
٣٠ر٦ في رحاب الهدى
٣٠ر٧ ليالي الريف
٠٠ر٨ صدى الملاعب
٣٠ر٨ عبقريات عربية
٣٠ر٩ مجلة الثقافة
١٥ر١٠ مشوار
٤٥ر١١ همس الليل

العملة

ريال سعودي	٥ر٨٩	٩٠
ليرة لبنانية	٧ر٩١	٢ر٩٢
ليرة سورية	٦٩	٤ر٦٩
دينار عراقي	٨٣٠	٨٤٠
دينار كويتي	٥ر١٠٨٢	٥ر١٠٩٢
جنيه مصري	٣٨٠	٣٩٠
دينار ليبي	٦٢٠	٦٤٠
درهم لامارات	٨ر٧٨	٨ر٧٩
ريال عماني	٨٦٧	٨٧٧
ريال قطري	٨ر٧٩	٨ر٨٠
دولار امريكي	٢٩٧	٢٩٩
جنيه استرليني	٥ر٦٥٢	٥ر٦٥٦
مارك الماني	٧ر١٦٨	٧ر١٦٩
فرنك سويسري	١٨٩	١٩٠١
فرنك فرنسي	٧٢	٤ر٧٢

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي :
١ ـ نهر في القطر العراقي ـ تناولن نوعا معروفا من المخدرات .
٢ ـ حرف عطف ـ رمتاك بالحجارة
٣ ـ مدينة في نيجيريا ـ يقيم
٤ ـ حسبك واعتبرك ـ لحا بعض الاشجار يستخدم في صنع قبعات واقية من الشمس
٥ ـ زناري مبعثرة ـ عكسها برز
٦ ـ راحتي ـ اهدم واضعضع
٧ ـ ماركة جهاز لطحن اللحم
٨ ـ حالة نفسية وفيزيولوجية تمر بها المراة عند بدء الحمل ـ نمط من المصارعة اليابانية
٩ ـ مرتفع ارضي ـ اسم لمحطة فضائية .

عمودي :
١ ـ حيوان قطبي ـ حشرة غير مجنحة
٢ ـ كف جلاد مبعثرة ـ فك
٣ ـ أحد الامراض الجلدية
٤ ـ تصدر صوتا كصوت الجرس ـ عكسها علو
٥ ـ ماركة ساعات معروفة
٦ ـ من الاسماء الخمسة ـ فيلسوف الماني شهير
٧ ـ مطلع اغنية لفيروز
٨ ـ نوع من السيارات ـ عكسها حبك
٩ ـ نتعب ـ عكسها ضد تضيق

الحظ

الحمل	٣/٢١ الى ٤/٢٠	مطالب ملحة تتطلب منك مصروفا كبيرا .
الثور	٤/٢١ الى ٥/٢٠	قصة قصيرة تبدأ بزيارة وتنتهي باتفاق .
الجوزاء	٥/٢١ الى ٦/٢٠	مفاجأة سارة في حياتك الاجتماعية
السرطان	٦/٢١ الى ٧/٢٠	كل شيء يجري بعناية الله .
الاسد	٧/٢١ الى ٨/٢٢	خير الامور الوسط فلا تسرف
العذراء	٨/٢٣ الى ٩/٢٢	افراح ومسرات اجتماعية ومقابلات
الميزان	٩/٢٣ الى ١٠/٢٢	تبارك العناية خطواتك
العقرب	١٠/٢٣ الى ١١/٢٢	مناسبات سعيدة
القوس	١١/٢٣ الى ١٢/٢١	تضحيات لا بد منها اليوم .
الجدي	١٢/٢٢ الى ١/١٨	تصرفات واعمال سريعة تؤدي الى اخطاء
الدلو	١/١٩ الى ٢/٢٠	الحظ يخدمك في اي مشروع او محاولة
الحوت	٢/٢١ الى ٣/٢٠	عرض سخي من انسان كريم فقابله

التلفزيون

قنال ٣
٠٠ر١٠ قران كريم
١٠ر١٠ رسوم متحركة
٣٥ر١٠ من وحي الايات البينات
١٥ر١١ تبارك الرحمن
٤٠ر١١ خطبة وصلاة الجمعة
١٥ر١٢ بارتي ملز
٤٠ر١٢ شبس
٢٥ر١ على هامش السيرة
٢٠ر٢ كرة القدم
١٥ر٣ مسرحية بنت الجبل غنائية
٣٥ر٥ دخان البنادق
١٠ر٦ سيوف الحق
٥ر٧ برنامج خاص عن الحج
١٠ر٩ الحب الضائع
٠٠ر٨ الاخبار
١٥ر١٠ منار الحلقة الاخيرة
١٠ر١١ الاخبار الثانية

قنال ٦ :
٣٠ر٦ البرنامج الفرنسي
٠٠ر٧ الاخبار الفرنسية
٣٠ر٧ الاخبار العبرية
٣٠ر٨ مسلسل كوميدي
١٠ر٩ عالم جديد
٠٠ر١٠ الاخبار الانجليزية
١٥ر١٠ الطبيب

هواتف ضرورية

شرطة النجدة ٢١١١١
مستشفى الطوارئ ٧٥١١١
الدفاع المدني ٦١١١١
استعلامات عالية ٥٥٢٠٥
بنك الدم ٧٥١٢١
اطفائية المدينة ٢٢٠٩٠
شكايات التموين ٢١١٧٦

دليل الاخبار للخدمات المجانية

سيارات للبيع

للبيع سيارة بكب ديل كبين نوع سون اربعة ركاب وحمولة موديل ١٩ بحالة ممتازة المراجعة مع زم اول عبدالله عبد الحميد ، يادة العامة تلفون ٢٢١٣١ ومنه ٥١ .

مطلوب شراء سيارة المانية لت حديثا او مجمركة حديثا مرسيدس ٢٠٠ او اوبل ريكورد ١٩ ، اسكونا ، كاديت اربع بموديلات ٧٤ـ٧٧ هاتف ٦٧٥٧١

رغب بشراء سيارة مرسيدس ٢٠٠ ب تكسي ما فوق موديل ١٩٧٠ ى ان تكون بحالة جيدة جدا دفعة الاولى ١٠٠٠ الف دينار باقي ٧٥ دينار شهري ارجو صال تلفون ٣٨٤٤١ احمد عفانه

للبيع سيارة مرسيدس ٢٨٠ اي موديل ١٩٧٥ قطعت الف كم ، استعمال دبلوماسي هول جديد للمراجعة احمد عبد ريم من الساعة التاسعة صباحا ى الواحدة بعد الظهر تلفون ٤٢٤ و ٤٢٤٨٧

مطلوب شراء سيارة المانية لت حديثا نوع مرسيدس ٢٠٠ او ل ريكورد ١٩٠٠ ، اسكونا او يت ٤ ابواب موديلات ٧٤ ـ ٧٧ تف ٦٧٥٧١ فايز جعفر

للبيع سيارة فيات بولسكي موديل ١٩ بحالة ممتازة قطعت مسافة ١٦ كم للمراجعة مع فواز الزهير ون ٤١٧٠١ بعد الظهر .

مطلوب سيارة ٢٠٠ عمومي مكتب ي موديل ٧٢ فما فوق بحالة ة الشراء بالتقسيط وحسب اق المراجعة مع كمال حسني ، تلفون ٤٣١٦٨ من الساعة ٢ يوميا .

سيارة رينو ١٦ تي ال موديل اللون اخضر غامق في حالة ة ومرخصة السعر النهائي ١١ دينار نقدا راجعة جمال سعيد علان ، ون ٢٥١٩١ مساء

للبيع صنبيم هنتر ستيشن موديل ٧٦ بحالة ممتازة مع اضافات ومرخصة لغاية شهر ١٣ـ٤ـ٨٠ المراجعة مع تلفون ٣٩٥٧٥ نهارا ومساءا ٥٦٥٦٢ .

■ سيارة لاندروفر ، اللون سكني موديل ٦٧ شاسي طويل بحالة جيدة جدا والسعر مغري للمراجعة ت ٣٠٠١٦ الشركة الاردنية للتعهدات والحفر

■ سيارة من نوع مازدا ١٢١ ل ـ موديل ٧٩ سعودية ٥ غيار ، ٤ سلندر سبور مكيفة مع راديو ومسجل وبحالة ممتازة للمراجعة تلفون ٧٧٨٨٩

■ مطلوب سيارة بيجو ستيشن حديثة وسبعة ركاب بسلفة ٧٠٠ دينار والباقي تقسيط للمراجعة مع محمود رمضان ت ٣٧٠٦٤ عمان

■ للبيع او للمبادلة سيارة مازدا ٩٢٩ ستيشن موديل ١٩٧٧ بحالة ممتازة الثمن ١٧٠٠ دينار او المبادلة بسيارة مرسيدس موديل ٢٤ـ٧٥ المراجعة ٥٦٥٧٣ بسام ابو زيد

■ سيارة اوبل المانية عدد ٢ موديل ٧٦ واحدة بدون جمرك والثانية مجمركة ومرخصة حديثا والسيارتين بحالة ممتازة جدا، والسعر معقول للمراجعة ت ٥٥٣١٩

مرسيدس ٢٠٠ موديل ٦٨ مرخصة مجمركية مؤمنة افرهول جديد اضافات جديدة بحالة جيدة . للمراجعة مكتبة جبل عمان تلفون ٣٦٧٥٦ .

. للبيع فولكس فاجن ٧٢ ١٣٠٢ بحالة جيدة السعر النهائي ١١٥٠ دينار نقدا المراجعة ت ٣٨٢٣٦ الدكتور حسن حويج

سيارة اوبل ٧٤ ـ ١٩٠٠ ريكورد حمراء اللون وبحالة جيدة غير مجمركة وبدون ترخيص السعر النهائي ٨٥٠ دينار للمراجعة ابراهيم يوسف الكردي بنك الاردن والخليج تلفون ٣٨١٥٣

■ سيارة من نوع تويوتا كريسلر ٧٩ سعودية ٤ غيار ارضي ٤ سلندر مكيفة مع راديو ومسجل وبحالة ممتازة المراجعة مع ت ٧٧٨٨٩

طلبات عمل

معلم لغة انجليزية لمدة ١٢ عاما يحمل ليسانس اللغة الانجليزية ودبلوم التربية من الجامعة الاردنية على استعداد لاعطاء دروس خاصة للمستوى التوجيهي والجامعي هاتف ٦٧٥٧١ .

مهندس زراعي خريج الجامعة الاردنية يرغب بالعمل في شركة زراعية يتقن اللغة الانكليزية ويحمل رخصة سواقة ومنتسب لنقابة المهندسين الزراعيين يرجى الاتصال مع المهندس الزراعي احمد فؤاد صالح بواسطة عامر السعدي تلفون ٤٤٣٦٨ .

■ شاب يحمل شهادة دبلوم ميكانيكا التبريد وتكييف الهواء خريج ١٩٧٧ يطلب عملا للمراجعة ص.ب ٩٢١٣٠٦ ـ محمد ذيب

■ شاب حاصل على دورة مساحة عشرة اشهر بحاجة الى عمل المراجعة مع اسماعيل محمود ت ٧٧٩٤٣

. انا شاب اردني احمل شهادة بكالوريوس محاسبة واعمل محاسب في احدى الشركات ارغب بالعمل محاسب او مدقق حسابات بدوام بعد الظهر لدى المحلات التجارية والشركات ، للمراجعة هاتف ٢٣١٧٢ ـ ٢٣١٧٣ سينما دنيا ما بين الساعة ٤ـ٧ مساء محمد عبدالحميد محمود غيث

شاب يرغب العمل في الأردن حاصل على شهادة الدراسة الاعدادية العامة وعلى شهادة الضرب على الالة الكاتبة عربي وعلى رخصة سواقة خصوصي من حلب وعلى مصدقة من المركز الثقافي في اللغة الانكليزية مع دراسة البكالوريا بفرعيها العلمي والادبي بحلب للمراجعة السيد ظافر جباية حلب سوريا صندوق البريد ٥٧١٤

■ شاب يبحث عن عمل مراسل او اي وظيفة ، المؤهل العلمي الثاني الثانوي وهو بحاجة لهذا العمل شريطة ان يكون بعد الساعة الواحدة او بعد الساعة الرابعة مساء للمراجعة محمود يوسف محمد عمان ـ الهاشمي الشمالي ثانوية الهاشمي الشمالي

■ شاب حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع التجاري ويحمل رخصة سواقة خصوصي مع خبرة خمسة سنوات ميكانيكي تخصص سيارات اميركي ويرغب بالعمل ما بعد الساعة الثانية ظهرا المراجعة مع هاتف ٣٠٥٠١ اعلانات الشرق

■ شاب انهى خدمة العلم وحاصل على شهادة طباعة عربي وانكليزي بحاجة الى عمل للمراجعة الكرك حي الثلاجة بقالة المدادحة ماهر المدادحة

المؤهلات : دبلوم الكلية العربية في الهندسة المدنية تخصص طرق مع خبرة خمسة شهور في مراقبة الابنية للاتصال وليد عواد وكالة الانباء الاردنية ص.ب ٦٨٤٥

■ شاب مصري عمره ٢٤ عاما حاصل على دبلوم تجارة ٧٤ وثانوية عامة توجيهي ١٩٧٨ يبحث عن عمل مناسب باحدى الشهادتين للمراجعة معان ـ شارع فلسطين مخابز الزهراء الكهربائية

■ شاب اردني بحاجة الى عمل مسائي في الزرقاء بعد الساعة الرابعة مساء ويحمل المؤهلات التالية :

١ ـ شهادة التوجيهي ـ ادبي
٢ ـ طابع عربي انكليزي ـ خبرة اربعة سنوات
٣ ـ حفظ الملفات ـ خبرة اربعة سنوات

للمراجعة الزرقاء ـ الغويرية ـ شارع ابو بكر الصديق مطعم الحمراء ـ السيد رباح يوسف

■ طالبة بحاجة الى عمل انهت السنة الاولى في الكلية العربية وما زالت على مقعد الدراسة ، ترغب في الحصول على وظيفة في الفترة المسائية اعمال سكرتارية ، مامورة مقسم ، مساعدة محلل في مختبر او اية وظيفة اخرى لائقة للمراجعة مع سامي الحوماني جريدة الاخبار ت ٦٧١٥٣ ، ٦٧١٥٤

عقارات للبيع

مطلوب للشراء قطعة ارض بين ٥٠٠ ، ٨٠٠ متر في منطقة ام اذينة او ضاحية الحسين او منطقة دوار وادي صقرة المراجعة مع هاتف ٦٧٥٧١ محمود جعفر .

قطعة ارض مساحتها ستون دونما تصلح للمزارع والاعمال الزراعية شمال مزرعة سيدو الكردي في ابو علندا السعر ٣٠٠ دينار للدونم الواحد يمكن بيع جزء منها للمراجعة ٦٧١٢٠ نضال صوالحه .

■ للبيع بيت مؤلف من اربعة شقق ، منها ثلاث شقق تسلم فارغة ، ويوجد ارض صالحة للبناء ، الموقع عمان ـ جبل التاج ـ شارع الزهور مشرفة على شارع المحطة الرئيسي المراجعة مع تلفون ٧٦٤١٨ بعد الساعة الرابعة والنصف مساء .

. بيت للبيع مكون من طابقين في الاشرفية ومساحته ٢٢٥ متر مربع قرب مدارس الوكالة الجديدة الاجرة الشهرية حوالى ٩٠ دينار شهريا ، السعر النهائي ٩٠٠٠ دينار غير قابل للتفاوض ، للمراجعة عمان ـ الاشرفية ـ شارع بارطو بجوار مدارس الوكالة منزل المرحوم الحاج عبدالهادي

بيت للبيع في الزرقاء ـ حي النزهة مكون من ٣ بيوت منفصلة احداها شاغر ، مساحة الارض ٢٥٠ متر مربع الموقع حي النزهة المراجعة بقالة الاخوان المتحدين شارع النزهة جميل الدبعي ـ ابو احمد

قطعة ارض رقم ٢٠٦٨ ، ٢٠٧٦ من حوض رقم ٢ الونانات ماركا صناعي متوفر الكهرباء والماء قرب الجسر بسعر مغري للمراجعة هاتف ٢٦٤٨٣

■ قطعة ارض في موقع ممتاز في مرج الحمام تقع على شارعين شارع عمان القدس يفصلها عن اسكان الضباط وشارع ١٦ يفصلها عن اسكان عاليه مساحتها ٥ دونمات والسعر معتدل المراجعة مع محطة شابسوغ مرج الحمام من الساعة ٤ ـ ٦ مساء .

■ للبيع بيت مؤلف من غرفتين بناء قديم على ارض مساحتها ٣٥٠ متر تقع خلف وزارة المالية الدرج المؤدي الى جبل الحسين للمراجعة مع مروان شاكر محمد ص.ب ٩٠٣٨ او تلفون ٦٧٤٩٧

قطع اراضي في الغباشة وتلعة مقبل من اراضي اليادودة مساحتها من ٦ دونمات الى ٣٠ دونما للبيع وهي واقعة على شارع مطار الملكة علياء الدولي للمراجعة ٧٦٥٦٢ نايف بطارسة

للبيع قطع اراضي في حوض النعاجية على تقاطع طريق مادبا مع طريق مطار عمان الدولي المساحة من ٣ دونمات لغاية ١٤ دونما للمراجعة مع غازي ابو جابر تلفون ٤٢٩٣٣

■ للبيع بيت مكون من اربعة طبقات دخله السنوي ٩٠٠٠ دينار ويوجد كذلك بجانبه ارض صالحة للبناء ، الموقع في جبل عمان شارع وادي السير للمراجعة مع ت ٤٢٩٥٨

. للبيع منزل مؤلف من ٣ غرف طابق ارضي و ٣ غرف مع المنافع وصالون ٤×٩ طابق اول ، مقام في الرصيفة للمراجعة ٢١٩٧٩ صادق سامي صادق

■ قطع اراضي للبيع في حوض الغباسة وتلعة عقيل من ٦ دونم الى ٣٠ دونم على شارع مطار عمان الدولي للمراجعة نائل ابو جابر تلفون ٤٤٨٠٨

■ مطلوب للشراء قطعة ارض ما بين ٥٠٠ ـ ٨٠٠ متر في منطقة ام اذينة او ضاحية الحسين او طريق دوار وادي صقرة هاتف ٦٧٥٧١

■ للبيع عمارة مؤلفة من طابقين مساحة الارض ٢١٣ مسطح البناء ٢٠٠ متر الموقع ـ الهاشمي الشمالي دوار نقاوة قرب دير اللاتين مقابل بقالة ابو جهاد العنتاوي للمراجعة داهود علي الرفاعي

■ ارض للبيع للمستثمرين بعيدي النظر ، على مقص طريق مادبا مع طريق المطار الدولي من ١٠ الى ١٢ دونم للمراجعة مع نذير تلفون ٤٢٩٣٣

■ معروض للبيع قطعة ارض ممتازة من الدرجة الاولى ، الموقع الشميساني على شارع ١٦ متر بقرب مجمع النقابات بجانب اسكان المهندسين مساحتها ٨٧٢ متر مربع ، المراجعة مع ت ٣٠٧٨٦

■ بيت للبيع مكون من ثلاثة طوابق يقع في جبل الحسين مقابل مؤسسة رعاية الشباب يمكن تسليم طابق شاغر والباقي مؤجر السعر مغر . وذلك بسبب السفر للمراجعة ت ٧٦٢٢٢ مساء بعد الساعة الثالثة

يوجد بيت للبيع مكون من ٤ غرف ومطابخ عدد اثنين ودورات مياه مزودة بالماء والكهرباء ويقع على شارع عرض ١٨م في الرصيفة الحي الشمالي المراجعة مع مليم سلمان مصبغة فراس ستيم .

لدينا قطعة ارض مساحتها ١٢ دونما يمكن بيع اربع دونمات منها او ثمانية او كاملة .

الارض قريبة من قصر الهاشمية على الشارع العام للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف ٨٣٦٤٩ الزرقاء بين الثانية والسادسة ظهر كل يوم السعر النهائي ٣ الاف دينار للدونم الواحد .

متفرقة

معروض محل بقالة برسم البيع يقع على الشارع الرئيسي في جبل اللويبدة طلوع مستشفى لوزميلا قرب المخبز الكهربائي .

تلفون ٢٩٤٢١ ابو احمد

■ نظرا لانتقال مكان عملي ارجو تغيير عنواني بخصوص اعلان بيع محلي في شارع المطران قرب مطعم كويلز الى العنوان التالي : معرض فيليبس عمارة التامين الجديدة الدوار الثالث ت ٤١٣٣٠ ليس ضياء

محطة محروقات الشاطر حسن باليادودة معروضة للبيع والمراجعة مع حسن ابو جابر في المحطة نفسها او تلفون ٤١٠٣٨ عمان .

■ فقدان رخصة سواقة
نبيل علي محمود السقا يعلن عن فقدان رخصة سواقة أردنية صادرة من عمان
الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٧٤٤٢٦ اوارسالها الى ص.ب ٤٢٣٧ عمان

■ يوجد شقة للايجار مؤلفة من ثلاثة غرف وصالون في مدينة الزرقاء شارع الملك عبدالله قرب سوق فراس للمراجعة ت ٨٤٥٠٩ الزرقاء

مستودعين للايجار على شارع رئيسي في قرية المقابلين ـ ضواحي عمان ١٢م في ٤م للمستودع الواحد الاجرة السنوية للمستودعين الف دينار المراجعة مع سالم عمرو الخصيلات تلفون ٦٣١١١ عمان .

للايجار

■ مطلوب بيت مؤلف من ثلاث غرف وتوابعها طابق ارضي مع ساحة ومدخل منفصل في الهاشمي الشمالي للمراجعة ٣٦٨٧٥ عمان ـ هاني

■ للايجار شقتين مفروشتين مع تدفئة في شارع الرينبو ـ جبل عمان للمراجعة ت ٢١٩٥٠ مساء

مخزن للايجار في مدينة مادبا حي الازايدة الغربي مساحته ثلاثة امتار ونصف × ٤ امتار ونصف وارتفاعه ٤ متر وبسعر مغري واقع على الشارع العام للمراجعة مع الوكيل محمد صالح هلال مركز دفاع مدني مادبا

فمن يرغب بالايجار يرجى الاتصال بالسيد خوري حناتاغورس ٦٣٣١ـ٢١٧ او بالمحامي سامي عياش ٢٧٧١٠

■ بيت للبيع مؤلف من اربع غرف ومنافع ، الموقع جبل الجوفة الشرقي قرب مدرسة خالد بن الوليد المراجعة ت ٣٧٢٢٧ بيت فتحي صوان

■ فيلا مفروشة للايجار مكونة من ثلاث غرف نوم وثلاث حمامات وثلاث برندات وغرفة جلوس واسعة وصالون وسفرة ، مطبخ وغرفة غسيل وغرفة خزين او خادمة ٤٠٠ مفروشة فرش جديد وكامل ، مع تلفون وكراج وحديقة واسعة ، مزودة بالتدفئة المركزية والماء متوفر دائما تقع في اجمل منطقة من ضاحية الجامعة للمراجعة يرجى الاتصال برقم ٦٤٥٥٨ ـ او ٣٦٤٧٤

■ شقة مؤلفة من اربع غرف على الدور الثالث جبل عمان قرب الحديقة العامة وحمام على الطراز الحديث وفرندة مفرزة ، مفروشة بالسجاد مع تدفئة مركزية تصلح فقط لمكاتب تجارية للمراجعة مع غريب البكري تلفون ٤٤٦٧١

■ مطلوب للايجار غرفة مع المنافع في اي منطقة من عمان على ان لا تزيد الاجرة الشهرية عن ٢٥ دينارا للمراجعة عبدالغافر عيسى عيد احميد ت ٣٦١٣٢ ـ ٣٦١٣٣ ص.ب ٢٨٧

■ مطلوب بيت للايجار مكون من ثلاثة غرف مع المنافع الكاملة الاجرة ما بين ٤٠ ـ ٥٠ دينار شهريا شرط ان يكون في جبل النزهة ، المراجعة ت ٣٧٠٦٤

مطلوب بيت للايجار مكون من غرفتين نوم مع صالون وسفرة الموقع في ماركا ، يمكن تسليم البيت من الان وحتى ثلاثة اشهر . المراجعة مع نبيه الخصاونة جبل التاج تلفون ٧٧٤١٨ .

■ يوجد منجرتين في الكرك مقابل دائرة البيطرة مساحة الاولى ٤×٥ متر والثانية ٣×٤ متر ومفصولين عن بعضهما البعض بمخزنين وهما فارغين للايجار
للاتصال ، وليد سليمان الصعوب الكرك ـ مقابل لدائرة البيطرة

■ للايجار في الزرقاء موقع ممتاز جدا على الشارع الرئيسي ثلاث مخازن عمق ١٤ متر مساحة ٢٠٠ متر مربع يحدها شرقا مخابرات الزرقاء وغربا مجمع الدوائر الحكومية تصلح كمعرض سيارات ويمكن تاجيرها منفردة المراجعة من الساعة ١٦ ـ ١٨ او في الموقع للمراجعة علي علاء الدين الزرقاء تلفون ٨٣٦١٨

■ شقة مفروشة للايجار مؤلفة من غرفة نوم رئيسية وغرفة نوم اطفال مع تدفئة منفصلة وتلفون على طريق ناعور مقابل دير الراهبات الفرنسيكان للمراجعة نذير عطيات ت ٤٢٩٣٣

الاخبار تفتح صفحاتها لخدمة المواطن

عزيزي القارئ :
• هل ترغب في بيع سيارتك ؟
• هل تبحث عن عمل او شقة ؟
• هل ترغب في بيع او تأجير منزل
اتصل بدليل الاخبار للخدمات المجانية
املأ هذا الكوبون واقطعه وارسله الى العنوان التالي : دار الاخبار - قسم الاعلان
ص . ب ٢٣١٥ - عمان

الموضوع ....

الاسم والعنوان ....

هكذا من الاصل

مشاهد من نشاط الحسين في نيويورك

يواصل جلالة الملك الحسين نشاطه المكثف من اجل شرح وجهة النظر العربية حول السلام الشامل العادل والدائم في الشرق الاوسط على اساس عدم التفريط باي حق من الحقوق العربية ، وفيما يلي لقطات من نشاط الحسين في نيويورك

تصوير – زهراب



جلالته يستقبل اندرو يونغ

مع رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة

مع وزير خارجية اليابان

مع الرئيس وليم تولبير رئيس ليبيريا



مع مندوب فرنسا الدائم في الامم المتحدة

.. ويلتقي مع فالدهايم

جلالته يتحدث من فوق منبر الامم المتحدة

قبل ان يلقي خطابه القومي

الحسين

الراهن ومسالة الشرق الاوسط واوجه التعاون بين مجموعة الدول الاوروبية والدول العربية ·

وحضر هذه المقابلات السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط ووزير الدولة للشؤون الخارجية ومندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة ·

واستقبل جلالة الملك الحسين في الساعة الخامسة والربع من بعد ظهر امس بتوقيت نيويورك السيد جون كونالي حاكم ولاية تكساس والمرشح لانتخابات الرئاسة عن الحزب الجمهوري حيث جرى استعراض الوضع الدولي العام والعلاقات الثنائية الاردنية الامريكية ·

الامير حسن

لدينا قناعة مطلقة واكيدة بان الاردن يسعى صادقا لاحلال سلام عادل ودائم في المنطقة مع التركيز على ضمان حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة ·

واضاف لقد كان لسمو الامير حسن الفضل الاكبر في ذلك حيث اوضح لنا وجهة النظر الاردنية والعربية بالاضافة الى كشف سياسة الاستيطان الاسرائيلي والسيطرة على الارض العربية وتفضيلها على السلام ·

وكان القس جيسي جاكسون والوفد المرافق قد زاروا امس مخيم شنلر والتقوا بعدد كبير من وجهاء وسكان المخيم ·

وتحدث القس جاكسون خلال اللقاء فقال ان الهدف من زيارته هو تقصي الاوضاع في المنطقة · وقال لقد تفهمنا عدالة القضية الفلسطينية من اجل الحرية ، واننا كمواطنين امريكيين سنبقى نعمل من اجل الحرية والعدالة في كل مكان ·

واضاف يقول لقد تاكد لنا من خلال الزيارة ومشاهداتنا لاوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ان كفاح هذا الشعب كفاح انساني ويجب ان ينال حقوقه المشروعة ·

وقال القس جاكسون ان الراي العام الامريكي متاثر الى حد كبير جدا بما تنشره الصحافة الامريكية المتحيزة لصالح اسرائيل وانه ليزعجنا جدا ، ان نرى الاطفال الفلسطينيين محرومين من كافة حقوقهم الانسانية المشروعة ·

كما القى احد وجهاء المخيم كلمة قال فيها اننا في الاردن وفي ظل قائد مسيرتنا جلالة الملك الحسين سنعمل دائما من اجل ايصال قضيتنا واسماع صوتنا الى مختلف الاوساط في العالم واننا نؤمن تماما بما قاله جلالة الملك الحسين في خطابه في الجمعية العامة للامم المتحدة من انه لا يجوز ان يجري تقرير مصير ومستقبل المنطقة بغياب جميع الاطراف المعنية بمصير المنطقة وفي طليعتها اصحاب القضية الفلسطينية ولا بمعزل عن المجموعة الدولية ·

واضاف لقد ولدت التطورات لدينا قناعة ، بان الولايات المتحدة الامريكية وحدها لا يمكن ان تلعب دورا قادرا على التاثير البناء في تحقيق التسوية العادلة واقامة

السلام الدائم طالما انها ملتزمة بدعم اسرائيل قبل ان تقبل اسرائيل بالانسحاب الكامل والاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني على ترابه الوطني واحترام حقوق جميع دول المنطقة في العيش بسلام وامان ·

وبعد ذلك زار الوفد مدرسة المنار لتاهيل المعوقين في مدينة الرصيفة واطلعوا على اساليب تاهيلهم · ورافق السيد جاكسون والوفد المرافق في الجولة السيد بطرس صلاح وكيل وزارة الاعلام والسيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير وعدد من المسؤولين ·

ابو عودة يقيم

الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ·

ارحب بكم باسم جميع الامهات الثكالى والاباء الذين فقدوا ابنائهم وباسم اطفال المدارس في الضفة الغربية وقطاع غزة الذين عانوا ما عانوا من بطش السلطات الاسرائيلية ·

ارحب بكم باسم جميع الاباء الذين يحاولون جمع المال لدفع الكفالات عن ابنائهم واخراجهم من السجون

ارحب بكم باسم الذين يسعون من اجل السلام والعدل ·

لقد قرات اليوم تقريرا عن زيارتكم للضفة الغربية حيث قال احد الصحفيين بانكم قلتم انكم قد مررتم بمثل ما شاهدتموه لدى اللاجئين واعتقد ان هذا يعتبر بحيصا من الامل للجميع ولا سيما الامريكيون السود قد استطاعوا ان ياتوا الى هنا كي يقولوا بانهم خبروا في السابق ما يعاني منه الان المضطهدون

وقال السيد وزير الاعلام ، ان مهمتكم هي مهمة الامل ومهمة العدالة والكفاح من اجل حقوق الانسان ·

واذا نجح الكفاح من اجل حقوق الانسان في مكان ما في هذا العالم فانه سيؤدي حتما الى نجاحات اخرى في اماكن اخرى ·

ولا نستطيع ان نفصل ما بين كفاحنا من اجل الانسان هنا عن الكفاح في الولايات المتحدة الامريكية ·

ولقد قال لي احد السياسيين مرة ان المتفائل هو متشائم الا ان لديه معلومات افضل · الا اننا في هذه البلاد نقول ان المتفائل هو مؤمن بالله ومؤمن بالصداقة ومؤمن في قدرة الانسان على الكفاح من اجل حقوقه ·

ورد القس جاكسون بكلمة اشاد فيها بدور وجهود جلالة الملك الحسين لاحلال سلام عادل ودائم في المنطقة ، كما اشاد بالرعاية التي اظهرها ويظهرها الاردن تجاه الشعب الفلسطيني وقال ان الاردن بلد عظيم باسلوبه واهدافه ·

واضاف ان هدف مهمتنا هو ايقاف المعاناة والالم ولن يكون هناك سلام ما لم يتحقق الامن لجميع دول المنطقة ·

واكد القس جاكسون حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم على ترابهم الوطني وقال باننا سندعو الرئيس الامريكي ان ياخذ هذا الامر بعين الاعتبار ·

وقال : انني ساتوجه الى بيروت اليوم للاجتماع بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبعض المسؤولين

الفلسطينيين واللبنانيين ·

وحضر الحفل السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وسماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة وعدد من كبار المسؤولين ورجال الدين المسيحي والسيد محمود عباس عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح ورئيسا بلديتي نابلس وحلحول والدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بيرزيت وعدد من المدعوين وقريناتهم ·

اتصالات لمرابطة

الجنوب · ويتوقع ان هذه القضية ستنتهي انشاء الله الى ما يحقق الامال المطروحة عربيا ولبنانيا ودوليا ·

واستطرد السفير السعودي قائلا انه على علم بان الاشقاء الفلسطينيين قد اوجدوا كثيرا من الطرق والمسالك لتسهيل مهمة الرئيس سركيس بالنسبة الى قضية الجنوب والجيش وعدد من القضايا ·

وقالت مصادر الامم المتحدة ان ضابطا في الجيش اللبناني تفقد الثكنة العسكرية في مدينة صور الساحلية الجنوبية امس تمهيدا لاعادة انتشار القوات المتوقع في المنطقة ·

واضافت تقول ان الضابط وهو الرائد نير مللي من قيادة الجيش اللبناني في بيروت عقد اجتماعا مع بعض ضباط قوات حفظ السلام الدولية المرابطة في الثكنة ·

وذكرت المصادر ان للزيارة علاقة لخطط لانتشار الجيش اللبناني في منطقتي صور والنبطية ·

وكانت انباء صحفية في بيروت قد ذكرت ان الفدائيين الفلسطينيين وحلفاءهم اليساريين اللبنانيين اعربوا عن الاستعداد لتسهيل دخول القوات اللبنانية الى المنطقة كجزء من خطط حكومية لبسط سلطة الدولة على جميع الاراضي اللبنانية

وقالت مصادر فلسطينية ان سربا من الطائرات السورية النفاثة قام امس بالتحليق على امتداد اجواء المنطقة الساحلية اللبنانية الجنوبية ·

نائب الرئيس

استغرقت يوما سلم خلالها رسالة من رئيسه انور السادات الى الرئيس الصومالي محمد سياد بري حول التطورات الاخيرة للموقف في الشرق الاوسط ·

واطلع مبارك الذي وصل الى مقديشو امس الاول مع المسؤولين الصوماليين على المباحثات التي اجراها في نيويورك وفيينا وخرا ، حول الوضع في الشرق الاوسط ·

وقال حسني مبارك ان بلاده لن تتردد في مساعدة اية دولة خليجية في ما وصفه بتهديدات ايرانية وخاصة البحرين ·

واضاف مبارك الذي نقلت تصريحاته صحيفة الاهرام امس وهو يتحدث في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرة سلطنة عمان امس الاول ان مصر مستعدة لارسال اسلحة الى البحرين وحتى اكثر من ذلك اذا طلبت حكومتها ·

وفهم ان مبارك كان يشير ايضا الى ارسال قوات مصرية ·

اتفاقات كامب

الليلة الماضية في اعقاب زيارة رسمية قام بها فام فان دونغ رئيس وزراء فيتنام الى العراق ·

وقال الجانبان في البيان المشترك الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان السياسة الاستسلامية التي يتبعها النظام المصري بشان القضية الفلسطينية تعتبر خرقا لمبادىء حركة عدم الانحياز وقراراتها ·

واكدا ايضا ان سلما عادلا ودائما في الشرق الاوسط لا يمكن تحقيقه دون الانسحاب الكامل وغير المشروط للقوات الصهيونية من جميع الاراضي الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة واستعادة الشعب العربي الفلسطيني لكامل حقوقه القومية الثابتة بما في ذلك حقه في العودة وتقرير مصيره على كامل ترابه الوطني واقامة دولته المستقلة ذات السيادة في فلسطين ·

وجددا دعمهما الكامل لنضال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة ارضه بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية ·

وشجب الجانبان العدوان الصهيوني على جنوب لبنان واكدا انه يشكل جزءا من المناورات الامبريالية التي تهدف الى تصفية المقاومة الفلسطينية كما يشكل انتهاكا لوحدة لبنان الاقليمية ·

واعلن البيان المشترك دعم العراق وفيتنام الكامل لحركات التحرر في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية وادانتهما للانظمة العنصرية في القارة الافريقية ·

وابدى الجانبان ارتياحهما لنجاح مؤتمر القمة السادس لدول عدم الانحياز واكدا ان هذا النجاح يعتبر علامة مؤشرة لنمو الحركة وقوتها في زيادة التضامن بين دول الحركة في نضالها ضد الامبريالية والصهيونية والاستعمار القديم والجديد ·

ووجه دونغ باسم الرئيس الفيتنامي تون دوك دعوة رسمية للرئيس صدام حسين لزيارة فيتنام وقد قبلت الدعوة على ان يحدد موعدها في وقت لاحق ·

سلسلة انفجارات

وكانت عملية اخرى لرجال المقاومة الفلسطينية قد وقعت في تل ابيب قبل ظهر امس واعلنت القيادة العامة لقوات المقاومة الفلسطينية عن مسؤوليتها عن الهجوم الذي وقع في مدخل سوق الكرمل في تل ابيب ·

وقال المتحدث العسكري باسم قوات المقاومة الفلسطينية في بيان له ان قنبلة زمنية قد وضعت صباح امس داخل السوق وانفجرت في الساعة العاشرة والنصف وان الانفجار سبب خسائر مادية في المحال المجاورة واصاب بعض المارة ·

واشار البيان الى ان اعضاء فرقة الكوماندوز الفلسطينية قد عادوا الى قواعدهم سالمين ·

واضا فان البوليس الاسرائيلي حاصر السوق واقام المتاريس لممارسة عملية اعتقال المواطنين العرب ·

وفي تل ابيب اعترفت سلطات الاحتلال بالحادث وقالت الشرطة الاسرائيلية ان قنبلة انفجرت قبيل ظهر امس عند مدخل سوق الكرمل الكبير الا ان الانفجار لم يسفر عن ضحايا او خسائر ·

واضافت المصادر الاسرائيلية القريبة من الشرطة ان الفدائيين الفلسطينيين اختاروا مرة اخرى يوم الخميس للقيام بهذا الهجوم على سوق مفتوح عشية عطلة السبت وهو مكتظ بالمتسوقين ·

القضاء على

القضاء تتعلق بالرشوة والتهريب ·

وكانت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في سوريا قد اصدرت ليلة امس الاول بيانا في اعقاب سلسلة من الاجتماعات عقدتها هذه اللجنة ·

وتعهد البيان بالقضاء على الفساد ووضع تخطيط اقتصادي سليم وقال البيان ان الجبهة قررت ان تنفذ بدقة وصدق مبدا وضع الانسان المناسب في المكان المناسب ·

وقال البيان ان على الحكومة السورية ان تقيم توازنا بين الاجور والاسعار وطالب ايضا بانهاء عهد الطفيليين والسماسرة والوسطاء فورا ·

ووضع البيان على جماعة الاخوان المسلمين مسؤولية سلسلة طويلة من عمليات الاغتيال والقتل بما في ذلك مجزرة ١٦ حزيران التي قتل فيها اكثر من ٥٠ طالبا عسكريا في مدينة حلب الشمالية ·

وقال البيان ان سوريا بعد ان وقعت مصر معاهدة الصلح مع اسرائيل تواجه هجمات على الجبهة الداخلية من قوى الظلام والكراهية وعملاء الاستخبارات الاسرائيلية والاميركية ·

الاحتلال يبيح

تبريرا لها انها اقتصرت على السماح للرجال البالغين بالانضمام الى العائلات الموجودة في المبنى وتوقعت الاذاعة ان يمتد الاستيطان الى مبان اخرى في المدينة ·

وذكرت الصحف العبرية ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي سمحت للمستوطنين الصهاينة بترميم مبنى الدبوية وقد بوشر بالترميم فورا امس الاول حيث تحرس قوات من جيش الاحتلال

الاسرائيلي العمال الذين يقومون بهذا العمل

مشروع سعودي

الذي اعده الرئيس القذافي الذي يؤيد جبهة البوليساريو ·

وذكرت الصحيفة ايضا ان المشروع السعودي يتضمن ايضا النقاط التالية

اولا – اقرار المعالجة الفورية بين سوريا والعراق ·

ثانيا – الدفاع عن الوحدة اللبنانية ومضاعفة الاتصالات بهدف قطع الطريق على اي عمل عسكري اسرائيلي في جنوبي لبنان

ثالثا – تاييد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل الحصول على اعتراف دولي بتفوق الشعب الفلسطيني ·

رابعا – انتهاج سياسة مشتركة لاحباط تحركات من يسعون دون ذكر اسماء الى تهديد الامن في الخليج ·

طائرات جنوب افريقيا تقوم بعدوان على انغولا

لندن – رويتر – قالت وكالة الانباء الانغولية – انغوب – ان ٦٠ شخصا قتلوا واصيب ١٢٦ اخرون بجروح خلال غارات عدوانية قامت بها قوات النظام العنصري في جنوب افريقيا على جنوب انغولا امس الاول ·

وقالت الوكالة في برقية بالتلكس الى رويتر ان اربع طائرات قاذفة من نوع ميراج قصفت مصنعا للمفروشات في كوبانغو في مقاطعة هويلا بينما قامت ست طائرات اخرى بقصف مدرسة ومتجر للاسماك ومنازل في كسانغوغو

وزراء مالية "اوبك" يبحثون تدهور الدولار وارتفاع الذهب

فيينا – رويتر – اجتمع امس وزراء المالية من منظمة البترول المصدرة للبترول – اوبك – لاجراء محادثات ستخصص بشكل رئيسي لمساعدات التنمية ·

ونفى مسؤولو اوبيك الشائعات الحالية بان الاجتماع المقرر ان يدوم يوما واحدا سيبحث في قيمة الدولار المعدنية او امكان دفع اسعار نفط اوبيك بعملات اخرى او الذهب ·

واضافوا يقولون انه يمكن للمستهلكين ان يدفعوا ثمن النفط في اكثر من عملة ولكن السعر سيكون على اساس الدولار · وان اي تحول عن الاسعار التي يسيطر عليها الدولار يجب ان يحظى بقرار من اجتماع لوزراء النفط ·

وقال المسؤولون انه بالاضافة الى الصندوق الخاص وهو وكالة – اوبيك – لتقديم المساعدة الى الدول النامية الصغيرة يمكن للوزراء ان يبحثوا ايضا في مواقف محتملة ستتخذ في اجتماع صندوق النقد الدولي في بلغراد الاسبوع المقبل ·

وقال سايروس ابراهيم زاده نائب وزير المالية الايرانية الذي يحضر اجتماع وزراء المالية السنوي الرابع في الاسبوع الماضي ان المحادثات ستدور ايضا حول اسعار الدولار المتناقصة واسعار الذهب المرتفعة مع وجهة نظر نحو اضفاء الاستقرار على السعر الحقيقي لنفط اوبيك ·

وقالت مصادر اوبيك ان ابراهيم زاده يمكن ان يثير قضية الدولار ولكن ليس هذه هي الندوة التي يجري البحث فيها في قضايا من هذا النوع ·

وفد شيوعي فرنسي يزور لبنان

باريس – ا·ف·ب – ذكر المكتب الصحفي للحزب الشيوعي الفرنسي في باريس ان وفدا يمثل الحزب برئاسة مكسيم جريمتز سكرتير اللجنة المركزية غادر باريس امس في طريقه الى بيروت تلبية لدعوة الحزب الشيوعي اللبناني ·

كاسترو : وجود الجنود السوفييت لا يخرج عن التزامات سابقة

بيروت – رويتر – نسب امس الى الرئيس الكوبي فيدل كاسترو القول انه لو وجدت الكتيبة السوفياتية في بلاده فان وجودها لا يشكل اي خروج على التزامات سابقة لانها دفاعية وليست هجومية ·

وكان كاسترو يرد على سؤال الى مجلة الصياد اللبنانية الاسبوعية الصادرة في باريس خلال مقابلة اجرتها معه حول قضية الوجود المزعوم لجنود سوفييت في كوبا غير مقبول منها ·

في ذمة الله

نعي فاضل

ال عويضه واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

رباح علي اسماعيل عويضه

الذي انتقل لرحمته تعالى صباح الاثنين وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد كلية الشريعة بعمان ·

انا لله وانا اليه راجعون ·

نعي سيدة فاضلة

ال زوقش وال رمضان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

زلفية الحاج برام

– ام نبيل –

زوجة خليل زوقش

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الاثنين الموافق ٢٤–٩–٧٩ عن عمر يناهز ٤٢ عاما · وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الاثنين في وادي السير ·

انا لله وانا اليه راجعون ·

نعي وجيه فاضل

الحاج احمد ابو زينه واولاده حمدي ونعمان ورشاد ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم

محمد احمد ابو زينة

– ابو احمد –

الذي انتقل الى جوار ربه في الخليل يوم الاثنين الموافق ١٧–٩–٩٧٩ عن عمر يناهز ٥٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين ·

انا لله وانا ايه راجعون ·

تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد الحاج حمدي احمد ابو زينه الكائن في شارع الطلياني بجانب المستشفى ·

قداس وجناز الاربعين

عن نفس المرحوم صالح عيسى المعشر

سيقام قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم الغالي :

صالح عيسى المعشر

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة ٢٨–٩–١٩٧٩ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس – العبدلي

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز · راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب فاضل

الرمثا – بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العرايزة الزعبي في الرمثا وداخل المملكة وخارجها المأسوف على شبابه المرحوم

محمد عيسى مفلح عزايزة الزعبي

عن عمر يناهز ٣٢ عاما اثر حادث سيارة مؤسف شمال دمشق وقد شيع جثمانه مساء الاثنين ٢٤–٩–٧٩ في الرمثا · اسكنه فسيح جنانه ·

انا لله وانا اليه راجعون ·

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الحي الغربي مدينة الرمثا ·

الاخبار تعتذر عن قبول النعي الا من ذوي الفقيد وبدون مقابل

زيزي نانسي

اعزائي القراء

كنت قد عرضت لكم يوم الجمعة الماضية مشكلة الصديق عبد العلي من الرمثا ورجوتكم المشاركة فى حلها نظرا لتشابكها وطرافتها وقد وعدتكم بنشر افضل حل فى هذا اليوم الجمعة

لقد استجاب عدد لا بأس به من القراء الاعزاء لطلب المشاركة فى الحل ووردتني عدة حلول لهذه المشكلة .. وكلها اجمعت على راي واحد يتضمن توجيه النصح للصديق عبد العلي بالزواج من فتاته الاولى عملا بقول الشاعر :

نقل فؤادك ما استطعت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل فى الارض يألفه الفتى
وحنينه دوما لاول منزل

اما افضل الردود التي وصلت للزاوية فقد كان للصديق عدنان جادو القاسم من عمان ..

وها هي اعزائي القراء اهم فقرات الحل ننشرها كما وردت بلا رتوش :

الي حضرة الاخ عبد العلي ـ الرمثا .. تحياتي الخالصة لك .. وارجو ان اقدم لك رايي في مشكلتك المنشورة فى جريدة الاخبار وفى زاوية زيزتي نانسي يوم الجمعة الموافق ٢١ ـ ٩ ١٩٧٩ .. عسى ان يساهم رايي هذا فى حل هذه المشكلة.

عزيزي :

ان فتاتك الاولى قد صمدت معك لاخر لحظة عندما قطعت الامل ويئست من كل شيء قامت برسال صديقتها لتحل محلها فى قلبك لتمنحك السعادة ولو على حساب شقائها .. وبرايي ان هذه هي اسمى انواع التضحية .. وهل هناك حبا يصل لمثل هذه المرتبة من التفاني ونكران الذات ؟ !

اما فتاتك الثانيه فعندما توطدت العلاقة بينك وبينها فقد قامت بدور ايجابي وهي بحق تستحق منا التقدير والاحترام فقد قبلت بالقيام بهذا الدور دون اية محاولة منها لاغرائك بالزواج منها او خداع صديقتها .. وقد كان دورا مشرفا تجاه صديقتها ولا شك بان تركك اياها سيسبب لها الالم .. ولكنها قبلت طائعة وبرضاها الكامل ان تدخل فى هذا المأزق اكراما لصديقتها وواضعة فى الحسبان امامها احتمالين اولهما ان تفوز بالزواج منك ويرضي صديقتها وهو احتمال النصر في مجازفتها هذه والاحتمال الثاني وهو الاسوأ ويكمن فى فركشة زواجها منك وعودتك لفتاتك الاولى وهي هزيمة متوقعة وضعتها فى تقديرها مسبقا ولا تعتبر مفاجئة لها .

اما قولك بانك تحب الاثنتين فهذا ليس دقيقا مئة بالمئة فما تظنه حبا للفتاة الثانية لا يعدو كونه احتراما وشفقة ووفاء لجميل صنعته هذه الفتاه ... انه حب سيتضاءل ويتلاشى بسرعة امام روعة وعنفوان وديمومة حبك الحقيقي الاول .. لقد قال الرسول العظيم محمد صلعم ... « وما جعل الله لامريء من قلبين فى جوفه » فهل بعد هذا تعتقد انك تحب امرأتين فى ان واحد ..

هناك سؤال ايضا لابد من طرحه :

هل مازلت تحب فتاتك الاولى حبا حقيقيا كما كنت تحبها من قبل ؟ ! أم انك تنظر اليها في الوقت الحاضر نظرة عطف وشفقة بسبب ما حل بها بعد فقدان والدها وبقائها وحيدة مع امها وبحاجة لمن يرعاها ؟ !

حاول أن تعيد النظر مرة ثانية فى عواطفك والتاكيد نهائيا من صحة مشاعرك وموازنتها بدقة متناهية .. مع انني متاكد بانها هذه العواطف والاحاسيس ستميل لفتاتك الاولى ..

على جميع الاحوال .. ما انصحك به هو ان تقوم بجمع الفتاتين وتضعهما تحت الامر الواقع تخاطبهما بعقلك لا بعاطفتك .. وتخبرهما بانك لا تستطيع الزواج الا من واحدة وان من الافضل للفتاة الثانية ان تواصل تضحيتها واحترام صداقتها لفتاتك الاولى التي قامت بتعريفك بها .. وان المسألة مسالة قدر اراد جمعك بفتاتك الاولى ليحقق لك حلمك ويمنحك السعادة .. وافهم الفتاة الثانية ان تخليها عن الزواج منك ـ بالتي هي احسن ـ سيعتبره الناس تضحية منها تجاه صديقتها وتجاه سعادتك انت ايضا .. وانك ستقدر لها هذا الموقف مازلت حيا ..

وهكذا فانني انصحك بالعودة لفتاتك الاولى طالما ان القدر لعب فى مشكلتك هذا الدور العجيب .. ولك شكري وتمنياتي لك بالسعادة وللاخت نانسي الشكر الجزيل لافساح المجال لنا للاشتراك فى حل هذه المشكلة وشكرا .

المخلص

ـ عدنان جادو القاسم ـ عمان



استراحة القراء

الرحلة

على غيمة رمادية رجعت اليهما
ورغم الحراب المحدودة فوق عنقي
قبلتها قبلة استوائية ، وبعدما
تحسست معصمها قالت في كبرياء :
ـ هذه الاغلال هي أساور عرسي
الذي لا ينتهي ، لقد حفرت فوق
معصمي خارطة للوطن ، وسيكبر
وطني .. سيصبح قارة سابعة
طالما بقيت هذه الاغلال في يدي
. تجولت في حارات عينيها حارة
حارة ، سمعت غابة مرمدية
الخضرة تقول :
لو قلعتم شجر الزيتون
تبقى داخل الارض جذوره
وواصلت المسير ، رأيته كاي فلاح
يعشق الارض ، وقال بعدما ناولني
رغيفا مشبع بالزيت والزعتر :
لو يجف الماء في الارض
فحقلي يخزن الماء بذرات صخوره
وبعدما أتم جملته العملاقة ، رد
عليه الحقل :
واذا داست خيول الغزو زهري
شرف الحقل بما قاست زهوره
وودعت الفلاح وسرت وشدني منظر
صبية صغار يحيطون بأبيهم وهو
يخاطب الغزاة .. ،
واذا جراركم دمر بيتي
فمن الانقاض ابني داخل القلب
حضوره
ومشيت حتى وصلت قلعة رمادية
ومن خلال القضبان الابدية تسربت
أغنية جماعية
احشرونا داخل المعتقلات
من خلال الفتحة الضيقة ،
يعطي النهر ماء لغديره
وفي آخر المشوار رأيت عاشقا ..
أبديا محدقا في عيون حبيبته ويغني
احجزوا الشمس اذا شئتم فعيناها
الحبيبتان تكفياني زمانا بدهوره

مازن أسماعيل دويكات

ضيف النادي



الاسم : كامل علي محاميد
العمر : ١٦ سنة
الصف : الاول الثانوي
البرج : العذراء
الهوايات : كرة القدم ، المطالعة
الامنية : أن تتحقق السعادة لكل من يطلبها
العنوان : مدرسة ضرار بن الازور

ردود قصيرة

ـ الصديق محمد البلاسمة :

بعثت للنادي بمقالتين قصيرتين نقتطف من احداهما وهي بعنوان ـ عاطفة في ذمة الله ـ هذه الفقرة : كان هناك انين احتضار ينفذ الى شغاف القلوب .. لم أكن لاميزه .. ان كان بسمة تحترق أم عنفوانا تذبيه جدائل الليل .

ـ الصديق شاهر عيسى البرغوثي

بعثت للنادي قصيدة بعنوان ـ الى غادرة ـ نقتطف منها هذه الابيات :

يا سيدة الحسان
يا من تتلونين مع كل زمان ومكان
كنت ضحية لزيفك وغدرك
كنت مخدوعا بحبك
والان بالبعد عنك ساشعر بالامان

ـ الصديق هشام فوزي ابو صلاح :

القصيدة التي بعثت بها للنادي بعنوان ـ قصيدة الغضب ـ موزونة لكنها مشوشة التركيب .. ننتظر منك انتاجا افضل وأهلا بك .. ـ

ـ الصديق عماد وهاني محمد علبان ـ مدرسة النصر الثانوية :

ليس هناك ما يمنع عرض الفيلم الذي ذكرته ، الحق على أصحاب دور السينما .

ـ الصديقة مها رياض عويضة ـ الزبيدية الثانوية :

بعثت بقصيدة للنادي بعنوان ـ أحبك يا وطني ـ نقتطف منها هذه الابيات :

تمتد بنا سنين الهجر
وستبقى كما عرفناك ملاك
ويبقى كما شاء حبنا أن يكون
وأنا أحبك يا وطني

ـ الصديق يوسف الديك :

المقالة التي بعثت بها للنادي بعنوان ـ يوميات فقير ـ طويلة ولا مجال لنشرها ، أرسل لنا غيرها وأهلا بك صديقا دائما للنادي .

ـ الصديق نبيل الشاويش

نحن لا نغفل الرد على اية رسالة تصلنا .. رسالة العتاب التي بعثت بها وصلتنا .. أهلا بك صديقا دائما للنادي .

ـ الصديق ايمن عيسى الصايغ :

القصيدة التي بعثت بها بعنوان ظلم الحب ـ غير مترابطة المعنى نتمنى لك النجاح في محاولة اخرى مع تحياتنا لك .

ـ الصديق قاسم محمد الرومان :

ما بعثت به للنادي لا مجال لنشره .. وأهلا بك صديقا دائما للنادي .

اقلام شابة

ضحية الليل

يا ليل وخدك صاحبي
ومداعبي عند الضجر
يا ليل معك اراقب النجم
البعيد اذا ظهر
يا ليل هل تدري بان
حبيب قلبي كالقمر
يا ليل بلغه السلام
وعد سريعا بالخبر
أيقظت صخب عواطفي
فجرت فيض مشاعري
كبلتني وتركتني
أخشى صفير الصافر
اغرقت نفسي بالاسى
وملكت جل خواطري
يا ليل مهلك لا تبح
بلواعجي وسرائري
شقراء سحر عيونها
وقع السهام اذا أطل
هيفاء غض قوامها
يسبي العقول ويرتحل
محبوبة القلب الصغيرة
وجهها بدر اكتمل
يا ليل طل ما شئت
اني في سكونك اشتعل
يا ساكنا قلبي علام
تلومني بمحبتي ؟
الان حبك قاتلي
ومرافقي في غربتي ؟
الان طيفك والعذاب
يلازمان مسيرتي ؟
يا ليل كفكف من دموع
لا تفارق مهجتي
عذرا حبيبي لا الام
فانت دائي والدوا
قلبي يذوب صبابة
ويهيم من فرط الجوى
وخيال فكري سابح
في بحر حبك والهوى
يا ليل حلمك هل ترى
ظلم الاحبة والنوى ؟

عدنان علي الصمادي
ـ عمان ـ

وضياع الحب

حبيبتي ماذا اكتب لك بعد ؟
وقد انتهى الكلام ..
واعلن القاموس العربي افلاسه
وانتحرت كل الاحلام ..
ماذا اقول لك بعد ؟ ..
والناس من حولي يثرثرون
بانني عديم الكلام
يثرثرون حبيبتي ولا يعلمون انني
اناديك اناجيك وهم نيام
لا يعلمون حبيبتي .. انني
اطارحك الحب ..
وهم عن الغرام صيام
ماذا اقول لك بعد ؟ ..
وقد ماتت كل اشارات الاستفهام
وماتت معها اجمل رسائلنا
وفقد القلب مني
وضاع الهيام
ماذا اكتب لك بعد ؟
لا تساليني حبيبتي
فقد انتهى الكلام
فعليك وعلى حبنا
الف سلام

فواز محمد السيد
دمشق ـ المزة

الفاتحة

كانت الدنيا بعيني سلاما
يا حبيبي قبل شمسك ان تغيب
ارتوي الحب المعنى
من جوانيك حبيبي يا حبيبي يا
حبيب
ينقل النجم اشواقي ، واشواقك
من بعيد يا حبيبي ، من بعيد
تنقل الريح عطورك
من بعيد ..
يا حبيبي من بعيد
يا حبيبي كل شيء بيننا كان بعيد
.. والضياء
تنقل الثغر الجميل
مع خيوط الشمس واحزان المغيب
كانت الدنيا بعيني سلاما
يا حبيبي قبل شمسك ان تغيب
غابت الشمس
وغاب الليل معها ..
لوعتي بعد المغيب
بعد أن لملمت الشمس شالاتها
وهمت بالمغيب
وارسلت اشواقها : لهيبا
عني لا تغيب
تود لو أنها لا تغيب
فيرسل الليل اشباحا
فتغرقها ..
بواد مريب
مريب ، مريب
فتغيب ،
وتلتف اسوارة الليل الرهيب
فاغمض أجفاني
وتبحر نشوتي
فانام :
وفي عيني الحب
واحلام السلام
وتنسج الاهداب بردا من ضباب
فيرشح دمعي ليسكت أصوات النحيب
تلوح شمسك من بعيد
بلهيبها
وحنينها ،
فيدب الدفء في جسدي الرضيع
وتسترحم عيناها فتطلباني الهجيع
شعرك الاسود
لف عذابي ، وشقائي ، ورحالي
ورحال العالمين
فلست اعرف ما النحيب
شمس ، وليل
كيف أن يجتمعا ؟
في عالم
ينسج بردا للنحيب
ربي :
أنت اعلم بالغيوب
وما ينسج في القلوب
سجلت في عيني
سجل ، عارم ، لعالم
رهيب ، رهيب
رهيب ، رهيب

محمد المومني
ـ المفرق ـ

الداء المستعصي
بقلم : نشأت المجالي

متى ستحل ازمة السكن ؟ سؤال طالما طرحه الواحد منا أكثر من مرة وغاني من هذه الازمة وسيئاتها وتافف من اللامبالاة وعدم الاسراع في وضع أسس سريعة لتجاوزها رغم ما قد أقر من ضرورة القضاء على هذه الظاهرة التي بدأت وكأنها مزمنة ولا يمكن معالجتها ، بل انها تشتد تأصلا وقساوة وتترك آثارا واضحة على انساننا ومستقبله ، فكم من حلم قد تحطم بسبب عدم وجود سكن وكم من مشروع للزواج قد عدل الى الرفض بعد أن بات ايجاد البيت مستحيلا ضمن اطار المبالغ المتوسطة ، وكم من شاب بات يشكو ويتاوه لتجاوزه الثلاثين دون استطاعته امتلاك ولو غرفة واحدة ، وهو لا يفتأ يسأل متى ستنتهي أزمة السكن ؟ ...

ومما هو مثير للغرابة هو استمرارها رغم حركة البناء الواسعة في كل مكان ورغم وجود البنوك المختصة لذلك والجمعيات المتعددة .

والسؤال هنا من الذي يقف وراء تفاقم هذه الازمة ؟ هل هو المالك أم المستأجر أم الزيادة السكانية التي تحول دون تأمين المساكن الكافية لاسكانهم والى متى ستظل هذه الازمة تفترسنا ونحن ندفع ضريبتها من رفاهيتنا وراحتنا وأعمارنا ..؟

ان كافة قوانين الايجار بحاجة الى مراجعة من جديد والى دراسة موضوعية عملية بحيث تحدد الاطر التي من المفروض أن يقف الطرفان عندها حتى لا يكون أحدهما ـ المالك أو المستأجر ـ سببا في حرمان غيره من الاستفادة السكنية حيث تبقى الاف البيوت دون سكن ـ ويبقى المطلوب هو حركة سريعة وجدية لتجاوز هذه الازمة التي باتت كداء ليس له دواء ..

تسالي النادي

كلمة السر الضائعة

م	ا	ن	و	ر	و	ج	د	ي	ج	ق	ي	ص	ر
م	ح	ف	ر	ا	ن	ك	س	ي	ن	ا	ت	ز	ا
ت	ا	م	ب	ي	ا	د	ر	ا	ط	ع	ل	ب	م
م	م	ج	و	ل	ط	ع	ت	د	ر	و	ج	ل	ا
ح	ع	ي	ق	د	د	و	ب	ط	ل	ر	ا	ي	ل
م	ح	د	ع	ع	ف	ر	ل	ن	ر	ك	د	ل	ي
د	ر	ي	ي	ن	ه	و	ا	ف	ا	ز	ي	م	ل
ق	ن	س	ا	و	ل	م	ز	ل	ن	و	ا	ع	خ
ن	ا	خ	م	ت	ل	ي	ر	ي	ا	م	ل	ن	ن
د	ه	ل	ا	س	ي	ح	ء	ر	ت	ا	ل	د	ا
ي	د	ط	د	ل	م	ا	ف	ا	ك	ع	غ	ا	ر
ل	م	م	ف	ت	د	د	ن	د	خ	ب	ي	ا	ب
ن	ح	ج	د	ل	ج	خ	ذ	ت	ر	ي	ل	د	ج
م	ع	م	ر	ا	ل	ش	ر	ي	ف	ي	م	ا	ب

اسم مصلح اجتماعي مؤلف من ثلاثة مقاطع وسبعة عشر حرفا

● الكلمات :

المنفلوطي . القصر . انور وجدي . البكر . بديعة . برهوم . جد . حياتي انت . جبران خليل . خالد . خذ . رد . رجب . عد . عجب . عطارد . عمر الشريف . عيسى . محمود فوزي . محمد سلمان . ميخائيل نعيمة . محمد قنديل . ملاك الرحمة . فرانك سيناترا . قيصر . طفل . طرزان . هدم . وردة . ولد . يلمع .

النفق

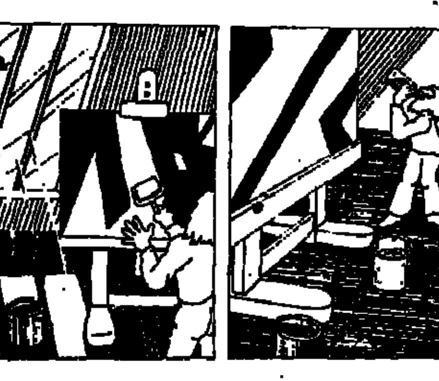


يبلغ طول هذا القطار كيلومترا واحدا . وعليه اجتياز نفقا يبلغ طوله كيلومترا واحدا ايضا .

هل يمكنك حساب الزمن الذي يحتاج اليه ليجتاز هذا النفق . علما بأن سرعته لا تتجاوز ١٥ كيلومترا في الساعة ؟

الرسام







رتب هذه الصور حسب ترتيبها المنطقي

كلمات

بقلم عبد الرحيم عمر

يا سيدي القس

اهلا بك بيننا . في مخيماتنا كما في مكاتب مسؤولينـــا الرسمية ، لا بد انك لاحظت اننا نتكلم لغة واحدة ، ونحمل هموما مشتركة ، ونحلم بامال مشتركة كذلك . اننا لا نعرف التمييز المبني على لون اوعرق او مذهب . وقد كانت دهشتنا كبيرة يا سيدي ونحن نقرا التعريف بك يقول : رئيس الكنيسة المعمدانية السوداء .. السوداء ؟ حتى الكنيسة يمكن إن يصل اليها التمييز .

عذرنا يا سيدي ، نحن العرب منا المسلمون ومنا النصارى ومنا اليهود ، ولعل المطران أيلاريون كابوشي قد اخبرك اننا مسلمين ومسيحيين نعاني من ويلات التشريد والام الاحتلال معا .. ولعله ايضا قد خبرك ان مقدساتنا الاسلامية والمسيحية قد تعرضت للسوء مرارا على ايدي المحتلين . اكثر من هذا يا سيدي الا تلاحظ ان من بيننا الشقر والبيض والسمر والسود وان ما يحدث في امريكا من تمييز ضد الملونين لا يمكن ان يخطر ببال احد هنا ففي احاديث رسولنا : الناس سواسية كاسنان المشط ، ولا فضل لعربي على عجمي . الا بالتقوى . وفي قراننا الكريم يقول تعالى : يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم. اما الكتاب المقدس الذي نؤمن به فانت يا سيدي ادرى بتعاليمه وقيمه .

ياسيدي : لقد جعلوا من ـ شعب الله المختار شعارا سياسيا مرادفا لشعار هتلر : المانيا فوق الجميع . وهم يصنعوا صواريخ ف ا وف ٢ التي كان هتلر يهدد بها العالم ، ولم يصنعوا دبابات النمر التي ارسلها تحطم كل الحصون المواجهة ، انهم يا سيدي يعيشون على ما تقدمه البلاد التي انت ات منها ... المساعدات العسكرية اشبه بالفيضان ، حتى لقد جاء في تقرير مراقب دولتهم سنة ١٩٧٧ ان الكثير من السلاح والعتاد الثمين تدفق على الجيش بشكل فجائي وبكميات كبيرة حتى عجز الجيش عن توفير المستودعات الضرورية له . اليس في هذا بحد ذاته حافزا للعدوان وتقتيل الابرياء من العرب المسلمين والمسيحيين على السواء ؟ اليس في هذه الاسلحة الجهنمية ما يدفع على الاحساس بالجبروت والخروج على العدالة والقيم الانسانية والاصرار على الاحتلال والاستيطان في الاراضي العربية المحتلة واذلال اشقاء المشتتين من ابناء شعبنا .

تصور يا سيدي القس ان الولايات المتحدة تقدم لهؤلاء المعتدين علينا المتطاولين على مقدساتنا وحضارتنا وكرامة انساننا ما معدله نصف مليون دولار كل ساعة ليثبتوا احتلالهم ويزيدوا من طاقاتهم العدوانيــة .

تصور يا سيدي لو ان الولايات المتحدة خصصت هذه المبالغ الضخمة لمقاومة الفقر فيها او في العالم كله ماذا سيكون عليه حال الساكنين في مخيماتنا وحال الساكنين في ـ الهارلم ـ عندكم ان الانسان يا سيدي كثيرا ما يكون هو اخطر اعداء الانسانية .

مظاهرة في شيكاغو لمنع تسليم فلسطيني لإسرائيل

شيكاغو ـ رويتر ـ تظاهر حوالي ١٥٠ شخصا خارج محكمة اتحادية في شيكاغو امس الاول ، احتجاجا على محاكمة رجل فلسطيني كان يكافح داخل المحكمة ضد امر بتسليمه الى اسرائيل لمواجهة تهمة زرع قنبلة في سوق تجارية فيها .

واعتقل احد المتظاهرين ، وردد المتظاهرون ومعظمهم من الطلبة الفلسطينيين هتافات ورفعوا لافتات تنادي بالافراج عن زياد ابو عيان ٢٩ سنة .

وكان البوليس الاتحادي قد اعتقل زياد في الشهر الماضي بموجب مذكرة استعادة صادرة عن السلطات الاسرائيلية التي تتهمه بوضع قنبلة في سلة للقمامة في سوق في طبريا في ١٤ ايار الماضي .

وكان انفجار القنبلة قد ادى الى مقتل شخصين واصابة ٣٦ شخصا اخر بجـروح .

وقال محامي زيـاد ان حادث القنبلة عمل سياسي وهو لذلك لا تشمله معاهدة تبادل المجرمين بين الولايات المتحدة واسرائيل .

وقال ايضا ان الاعتراف المزعوم لمتهم اخر باشراك زياد في الحادث انما انتزع تحت التعذيب .

السلطات الإيرانية تحظر المظاهرات في كردستان
تجريد ممثل خميني وعائلته من الجنسية الكويتية وإبعادهم

طهران ـ أ.ف.ب ـ رويتر ـ شددت السلطات الايرانية امس فجاة لهجتها في كردستان حيث حظرت من الان فصاعدا القيام باى مظاهرة بينما كانت التصريحات الرسمية في الايام الاخيرة تشير الى رغبة في تهدئة الموقف.

وقد ابلغ اية الله صادق خلخالي قاضي المحاكم الاسلامية المتجول في المقاطعة الكردية شعوب كل من مهاباد وسافيزوبوكن وبانه وزارادشت في اذربيجان الغربية وفي كردستان ان الجمهورية الاسلامية حظرت كل مظاهرة لصالح الحزب الديمقراطي في كردستان واضافت ان مرتكبي مثل هذه الاعمال التي وصفت بانها مناهضة للاسلام سيحاكمون وفقا لاحكام القانون .

واشار حراس الثورة في ساننداج عاصمة اقليم كردستان الى انهم سيمنعون اعتبارا من الان كل المظاهرات المناهضة للثوار بكل ما اوتوا من قوة محذرين من انهم سيعتبرون محرضي هذه المظاهرات مفسدين في الارض وهي جريمة عقوبتها الاعدام في الجمهورية الاسلامية .

وقد جاءت هذه التصريحات بعد عدة مظاهرات في كردستان وبعد مرور اربعة ايام على تجديد السلطات قرار العفو الصادر من الامام اية الله الخميني لاعفاء الحزب الديمقراطي الكردستاني الذين يلقون بسلاحهم بالاضافة الى المفاوضات التي دارت في مهاباد بين الوفد الحكومي والممثلين الشعبيين لسكان المنطقة التي قرروا على اثرها حل مجلس ثورة المدينة واجراء انتخابات جديدة .

وكانت المظاهرات التي قامت هذا الاسبوع في مهاباد وسانندج سلمية ولم يتدخل اي من حراس الثورة خلال اهم هذه المظاهرات التي كان الشعب يطالب فيها بر حيليم وقد اغلقت المحال التجارية لمدة عشرة ايام لمساندة هذا المطلب وقد عادت الى مباشرة نشاطها منذ يومين .

وذكرت صحيفة اطلاعات المسائية امس ان اثنين من المتظاهرين قتلا عندما هاجم جمهور مقر حراس الثورة الاسلامية في مدينة مهاباد المعقل الكردي السابق ليلة امس الاول .

ووقع الهجوم في اعقاب انفجار قنبلة في الساحة الرئيسية للمدينة مما ادى الى مقتل شخص واحد واصابة ٢٠ شخصا بجروح كما تقول وكالة انباء بارس الرسمية .

وقالت صحيفة اطلاعات ان ٥٠ كرديا كانوا قد اعتقلوا بعد الهجوم على مقر حراس الثورة سيتم محاكمتهم .

وكان المتظاهرون في مهاباد امس الاول يطالبون بانسحاب الجيش وحراس الثورة من المدينة التي استعادتها القوات الحكومية من الثوار الاكراد في وقت سابق من الشهر الحالي .

وذكرت صحيفتان كويتيتان امس انه تم ابعاد ممثل لاية الله الخميني عن البلاد .

وقالتا ان حجة الاسلام سيد عباس مهري و ١٨ فردا من عائلته ابعدوا من الكويت امس الاول على متن طائرة ايرانية خاصة ، ولم يتوفر اي تاكيد رسمي لهذا النبا .

واضافت صحيفتا القبس والوطن القول ان هذه العائلة جردت من الجنسية الكويتية ، وبين الذين ذكر انهم ابعدوا نجل حجة الاسلام مهري احمد الذي اعتقل في ١٩ ايلول لعقده اجتماعا سياسيا في مسجد للعبادة .

الثورة العراقية : مناورات "الناتو" في المتوسط مكملة للدعوات المشبوهة في الخليج

بغداد ـ رويتر ـ قالت صحيفة الثورة امس ان المناورات التي يجريها حاليا حلف شمال الاطلسي ـ الناتو في البحر المتوسط ليست معزولة عما يجري في المنطقة العربية وهي تاتي في نطاق التحركات والتهديدات ضد الامة العربيــة .

واضافت في تعليق لها تقـول ان التحالف الامبريالي ـ الصهيوني بالتعاون مع الانظمة العميلة والرجعية وزن ادواره على اكثر من ساحة واحده في محاولة لزعزعة عزيمة الامة وفرض مخططات الاستسلام عليها .

وقالت ان البحر المتوسط هو احدى الساحات الرئيسية التي يمكن للتحالف المعادي ان يدير منها معارك المواجهة والضغط والتهديد على الوطن العربي وان ما يجري فيه من تحركات ومظاهر لعرض العضلات واستعدادات حربية اخى تؤثر بشكل او باخر على الاوضاع في المنطقة العربية .

ومضت تقول ان مناورات حلف الاطلسي تاتي بتوقيت واحد مع التهديد بالتدخل في الخليج العربي سواء كان بشكل مباشر عن طريق القوة حيث تحركت قوة من الكوماندوس واخرى برمائية الى جزيرة مصيرة المطلة على الخليج العربي او بشكل غير مباشر عن طريق التحركات او المشاريع التي تبديها بعض الاوساط في الخليج العربي الداعية الى تواجد قوات اميركية ـ بريطانية ـ المانية غربية بدعوى حماية ممر النفط في الخليج العربــي .

وقالت ان ما يجري في البحر المتوسط ياتي مكملا للتحركات والدعوات المشبوهة في الخليج العربي ، وتاتي منسجمة مع مخططات الصلح والاستسلام للعدو الصهيوني التي يجري تنفيذها على ارض فلسطين ومصر ولبنان.

وختمت تعليقها بدعوة الامة العربية الى توحيد صفوفها ازاء التحركات الجديدة . وقالت ان معركة المواجهة مع قوى التحالف الامبريالي الصهيوني الرجعي هي واحدة بالنسبة الى الامة العربية سواء كانت في البحر المتوسط او الخليج العربي او فلسطين او لبنــان .

واشنطن بوست : تزايد الإسرائيليين الراغبين في استبدال بيغن

واشنطن ـ و.ا.ف .. قالت صحيفة ـ واشنطن بوست ـ الاميركية ان مزاجا كئيبا مثبطا للعزائم يلف بيغن وحزبه الحاكم.

وقالت ان ما هو اكثر اهمية هو ادراك عدد متزايد من الاسرائيليين بالشعور باليأس والضياع الذي يبدو بانه قد رسخ في الحكومة وشعورهم في التطلع الى ما يتجاوز رئيس وزرائهم لوضع نهاية له وهو الذي تحيط به مشاكل اقتصادية مرعبة بما في ذلك تضخم يبلغ معدله السنوي ١٠٠ في المائة وبدا المحافظون الاسرائيليون الذين يمكن تصنيفهم الى جانب اسلوب بيغن يتساءلون من سيناء اولا ، الحكومة ام المفاوضات المملة حول القضية الفلسطينية .

الزاوية الأخيرة

بقلم : فواز طوقان

الكتب في المجتمع الاستهلاكي

تقوم فلسفة الحياة في المجتمع الاستهلاكي على مقولة واحدة ثابتة :ـ لتبق عجلة اتلاف المواد الطبيعية دائرة ـ واتلاف هذه الموارد لا يحصل باسم الاتلاف ، طبعا ، بل هو ـ استغلال ـ للطبيعة ومواردها وهو ـ تنمية ـ للدخل وهو ـ تحسين ـ لوضع الفرد في المجتمع . بيد ان حقيقة الامر عكس ذلك . انظر الى جميع المنتوجات في المجتمع الاستهلاكي ترى انها محض اتلاف للموارد الطبيعية . مثلا : الغسالة الاتوماتيكية الحديثة تستهلك اضعافا مضاعفة من الماء عما تستهلكه الغسالة العادية . او انظر الى المستحضرات المضغوطة بغاز الايروسول فهو غاز يتلف طبقة الاثير العليا ويعرض كوكب الارض للاشعة القاتلة . او انظر الى السيارات الضخمة وما تحدثه من اتلاف لمصادر الطاقة او الهواء او مناجم الحديد .. الخ . لا بل انظر الى كمية استهلاك الورق بانواعه ـ اي الاشجار ـ حيث يبدد على تغليف السلع الاستهلاكية بطريقة مسرفة مما جعل علماء البيئة يلقون باللوم على الصناعة المستهلكة للورق في انها ستودي بالثروة الحرجية في نصف الكرة الارضية الشمالي ..

والاردن ، كما هو بائن ، وبخاصة عمان وبعض المدن الاخرى الكبيرة ، عبارة عن مجتمع استهلاكي من الطراز الرفيع.

تصرف الاموال الطائلة سنة فسنة على مستحضرات التجميل وتوابعها مثلا ، للنساء والرجال على حد سواء .. ولقد قدرت المبالغ بحوالي ستة ملايين دينار سنويا . والاردن بلد الناس فيه يشكلون تجمعا واعيا ناضجا بدليل تقدم العلم والانكباب على الدراسة . وبالتالي يشكل الكتاب جزءا من اهتمام المواطن، كما يشكل اعتناؤه بمظهره الخارجي . فكم يصرف الانسان هنا على كتبه ؟ لنقل كما يعرف على زينته . فلو افترضنا جدلا ان ثمن الكتاب الواحد ـ غير المدرسي ـ هو سبعمائة وخمسون فلسا ، فانه من الطبيعي ان يباع في الاردن ما لا يقل عن ثمانية ملايين كتاب ، اي بمعدل اربعة كتب للفرد الواحد : او بنسبة منطقية ثمانية كتب للفرد الواحد على اعتبار ان في الاردن مليون قارئ . اما الباقون فهم دون السن او من الاميين . ولكن هيهات . لو كان الامر كذلك ، لرايت في كل دكان ركنا للكتب، وفي كل صيدلية زاوية للمطبوعات .. ولرأيت المكتبات التجارية تملا الاسواق كما تملاها محلات النوفوتيه او الاثاث او الهدايا. لا بل ، .انظر في المكتبات التجارية اليوم ترى أن ربح صاحبها ياتي عن طريق بيع المجلات والالعاب وبطاقات المعايدة ..

بيد أن تجار الكتب ـ الراقية ـ في المجتمعات الاستهلاكية ، كاوروبا الغربية وامريكا وكندا تجاوزوا هذه المعضلة ، فانتجوا كتبا استهلاكية .. ترقى باثمانها لتبلغ مستوى مستحضرات التجميل بالضبط .

الكتب الاستهلاكية هي كتب ذات ورق صقيل جميل ، ولوحات ورسومات ملونة ، مجلدة احسن تجليد ، وباحجام ملفتة للنظر يشتريها الزبون ، ويصمدها في غرفة الصالون ، وتصبح جزءا من الديكور الجميل .

وتطبع شركات انتاج الكتب الاستهلاكية طبعات فاخرة عن المؤلفات الملفتة للنظر التي يعرف باسمائها واسماء مؤلفيها الزائر لاحد بيوت الطبقة الوسطى . وتنتج هذه الشركات سلاسل متشابهة الاحجام ومتغايرة الوان الجلد تملا رفين او ثلاثة رفوف على ـ قاطع ـ الصالون أو ال ـ وول يونيت ـ فان لم توافق هذه السلسة ارتفاع رفوف ـ قاطع ـ صالونك ، هنالك سلسلة اخرى اقصر طولا او اقل عددا او اكثر سماكة ..

دفعني هذا الامر الى الكتابة عند لانني زرت احد البيوت قبل مدة فرايت احدى تلك السلاسل من الكتب الاستهلاكية . ولما مددت يدي لانتقي منها كتابا هالني ان اجد أن السلسلة هي مجرد كرتونة تري الزائر اعقاب الكتب .. ولا من كتب ولا ما يحزنــون .

الاسد يتقبل اعتماد اوراق اعتماد ٣ سفراء

دمشق ـ و.ا.ف ـ تقبل سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية امس اوراق اعتماد سفراء ايران والصين وفنلندا .

ودار الحديث خلال تقبل اوراق الاعتماد حول العلاقات الثنائية بين سوريا وهذه البلدان والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها .